

**PERANGKAT PEMBELAJARAN**

*(Disusun Sebagai Pemenuhan Tugas Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa dan Sastra  
Indonesia sd)*

*Dosen Pengampu:*

*Dr. Ari Susandi.,M.Pd*



**Disusun Oleh:**

Hafna Mursyidatul' Abidah

( 2404010447)

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMADIYAH LAMONGAN**

**TAHUN 2025/ 2026**

COVER PRANGKAT PEMBELAJARAN

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami haturkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami bisa menyelesaikan rancangan perangkat pembelajaran mendalam ini dengan baik. Perangkat pembelajaran ini disusun sebagai acuan dan panduan dalam proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan .

Perangkat Pembelajaran mendalam ini dirancang secara khusus dengan mempertimbangkan karakteristik peserta didik, materi pembelajaran, serta capaian kompetensi yang ingin dicapai. Didalamnya terdapat berbagai komponen penting seperti alur tujuan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran mendalam, bahan ajar, lembar kerja peserta didik, kisi-kisi soal, tes hasil belajar, kunci jawaban, asesmen dan deskripsi pembelajaran.

Tujuan utama disusunnya perangkat pembelajaran ini adalah sebagai bahan untuk tugas akhir Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia sd, agar dalam mengajar nanti kegiatan pembelajaran bisa berjalan dengan efektif, interaktif, dan menyenangkan. Dengan adanya rancangan ini, diharapkan penulis dapat menyampaikan materi pembelajaran dengan lebih terstruktur dan sistematis, serta siswa dapat memahami konsep lebih mendalam dan dapat diterapkan di

Penulis menyadari bahwa penyusunan perangkat pembelajaran ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan perangkat pembelajaran ini.

Lamongan, 2Juni 2026

Hafna Muryidatul Abidah

## DAFTAR ISI

COVER ALUT TUJUAN PEMBELAJARAN

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN**

**SATUAN PENDIDIKAN** : SD  
**KELAS/FASE** : Kelas 2/ Fase A  
**MATA PELAJARAN** : Bahasa Indonesia  
**TAHUN PELAJARAN** :2025 / 2026

NO	ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	LINGKUP MATERI/KONTEN	TUJUAN PEMBELAJARAN	DIMENSI PROFIL LULUSAN	ALOKASI WAKTU	ASESMEN
1.	Menyimak	Memahami pesan teks sastra berbentuk teks aural.	Teks sastra	<p>2.1 Peserta didik mampu menjelaskan pengertian teks sastra dan prosa sederhana (unisstruktural)</p> <p>2.2 Peserta didik mampu menjabarkan tokoh,watak, dan latar dalam prosa yang disimak( Multistrukural )</p> <p>2.3 Peserta didik mampu menentukan pesan yang terkandung dalam prosa yang disimak( Relasional)</p>	Penalaran kritis, Komunikasi Kolaboratif	2JP (2 × 35 MENIT )	a.Formatif : kognitif, afektif dan psikomotorik. b.Sumatif : kognitif

Lamongan, 2 Juni 2026

Mengetahui

Kepala MI Muhammadiyah 1 Kalen

Siti Nasuhah, S.Pd.

Guru Kelas 2

Hafna Mursyidatul' Abidah, S.Pd., Gr.

COVER PPM

## PERENCANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MI MUHAMMADIYAH 1 KALEN  
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA  
Kelas / Fase : II/A  
Semester : GANJIL  
Alokasi Waktu : 2JP(2×35MENIT)

### A. IDENTIFIKASI

#### a. Peserta Didik

Murid kelas II memiliki kemampuan yang beragam dalam menyimak cerita sederhana. Sebagian murid sudah mampu memahami isi cerita yang didengar, sementara sebagian lainnya masih memerlukan bimbingan dalam mengenali tokoh, latar, dan pesan cerita. Perbedaan kemampuan ini menjadi dasar dalam merancang pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

#### b. Materi Pelajaran

Materi meliputi pengertian teks sastra dan prosa sederhana, unsur-unsur prosa (tokoh, watak, dan latar), serta pesan yang terkandung dalam prosa yang disimak. Materi disesuaikan dengan perkembangan peserta didik kelas II dan dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari.

#### c. Dimensi Profil Lulusan

1. Penalaran kritis
2. Komunikasi
3. Kolaboratif

### B. DESAIN PEMBELAJARAN

#### a. Capaian Pembelajaran

1. Murid dapat memahami pesan teks sastra berbentuk teks aural.

#### b. Lintas Disiplin Ilmu

1. Ppkn
2. Matematika

#### c. Tujuan Pembelajaran

- 2.1 Peserta didik mampu menjelaskan pengertian teks sastra dan prosa sederhana. (Unistruktural)
- 2.2 Peserta didik mampu menjabarkan tokoh, watak, dan latar dalam prosa yang disimak. (Multistruktural)
- 2.3 Peserta didik mampu menentukan pesan yang terkandung dalam prosa yang disimak. (Relasional)

#### d. Topik Pembelajaran

Memahami Prosa Sederhana

#### a. Kerangka Pembelajaran

- **Praktik Pedagogis**  
Pendekatan Pembelajaran : Deep Learning  
Model pembelajaran : Model cooperative learning  
Metode : Tanya jawab, diskusi kelompok, presentasi
- Kemitraan Pembelajaran
  - Orang tua/ wali

- Guru mata pelajaran terkait ( ppkn & Matematika)
- Lingkungan sekolah
- Lingkungan Pembelajaran
  - Lingkungan fisik: Lingkungan sekolah, perpustakaan
  - Budaya belajar : interaktif, komunikatif, inklusif
- Pemanfaatan Digital
 

Perencanaan : Menyiapkan media pembelajaran digital yang memuat materi teks sastra dan prosa sederhana.

Pelaksanaan : Memanfaatkan media digital berupa gambar, ilustrasi, atau cerita pendek untuk membantu peserta didik memahami tokoh, watak, latar, dan pesan dalam prosa yang disimak.

### C. PENGALAMAN BELAJAR

<b>Awal ( menggembirakan, bermakna)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan menanyakan kabar peserta didik.</li> <li>2. Guru mengajak peserta didik berdoa sebelum memulai pembelajaran.</li> <li>3. Guru memberikan ice breaking sederhana untuk meningkatkan semangat belajar.</li> <li>4. Guru memberikan motivasi tentang pentingnya menyimak cerita dengan baik.</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>
<b>Inti</b>
<p>Memahami ( Menggembirakan, bermakna )</p> <p>Sintak 1: Orientasi siswa pada masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menampilkan media pembelajaran digital berupa cerita prosa sederhana.</li> <li>2. Peserta didik menyimak cerita yang disampaikan guru.</li> <li>3. Guru melakukan tanya jawab mengenai isi cerita yang telah disimak.</li> <li>4. Peserta didik menjelaskan pengertian teks sastra dan prosa sederhana berdasarkan cerita yang telah didengar.</li> </ol>
<p>Mengaplikasikan ( bermakna, Menggembirakan )</p> <p>Sintak 2 : Perorganisasian siswa untuk belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil yang terdiri atas 3–4 orang secara heterogen.</li> <li>6. Setiap kelompok menerima LKPD yang berisi tugas mengenai unsur-unsur prosa.</li> </ol>
<p>Sintak 3 :Memebimbing Diskusi Kelompok ( investigasi)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Peserta didik berdiskusi untuk menjabarkan tokoh, watak, dan latar dalam cerita yang telah disimak.</li> <li>8. Peserta didik menuliskan hasil diskusi.</li> <li>9. Guru membimbing dan memantau jalannya diskusi kelompok.</li> <li>10. Setiap kelompok mempersiapkan hasil diskusi untuk dipresentasikan.</li> </ol>
<p>Sintak 4 : Presentasi Hasil Kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi mengenai tokoh, watak, dan latar cerita.</li> <li>12. Kelompok lain memberikan tanggapan dan apresiasi terhadap hasil presentasi.</li> <li>13. Guru memberikan penguatan terhadap hasil presentasi peserta didik</li> </ol>

Sintak 5: Analisis dan Penguatan

14. Guru membimbing peserta didik untuk menentukan pesan yang terkandung dalam cerita yang disimak.
15. Peserta didik menyampaikan pendapat mengenai pesan yang diperoleh dari cerita.
16. Guru memberikan penguatan terhadap jawaban peserta didik dan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari.

#### **PENUTUP ( bermakna berkesadaran)**

##### **Merefleksi**

1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
2. Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi pembelajaran dengan pertanyaan: “Apa yang kalian pelajari hari ini?” dan “Pesan apa yang kalian peroleh dari cerita tersebut?”
3. Guru memberikan apresiasi atas partisipasi peserta didik selama pembelajaran.
4. Guru menyampaikan tindak lanjut untuk pembelajaran berikutnya.
5. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

#### **17. ASESMEN PEMBELAJARAN**

##### **a. Asesmen Awal**

Kognitif : Tanya jawab singkat mengenai pengalaman peserta didik dalam mendengarkan cerita.

Non-Kognitif : Tanya jawab mengenai kesiapan dan semangat belajar peserta didik.

##### **b. Asesmen Formatif**

- Sikap (Observasi) : Kerja sama, tanggung jawab, dan keaktifan peserta didik selama diskusi kelompok.
- Pengetahuan (Observasi) : Kemampuan menjelaskan pengertian teks sastra dan prosa serta menjabarkan tokoh, watak, dan latar dalam cerita.
- Keterampilan (Presentasi) : Kemampuan menyampaikan hasil diskusi kelompok secara lisan.

##### **c. Asesmen Sumatif**

Tes tertulis berupa soal pilihan ganda dan uraian singkat mengenai pengertian prosa, unsur-unsur prosa, dan pesan yang terkandung dalam cerita.

#### **18. SUMBER BELAJAR**

- Peralatan : Laptop, LCD Proyektor, dan Speaker.
- Media Pembelajaran Digital : Cerita prosa sederhana yang disajikan melalui media digital.
- Materi Ajar : LKPD, bahan bacaan prosa sederhana, alat tulis, dan lembar evalu

Mengetahui  
Kepala Sekolah MI Muhammadiyah 1  
Kalen

Guru Kelas 2

Siti Nasuhah, S.Pd.

Hafna Mursyidatuk' Abidah,  
S.Pd.,

COVER BAHAN AJAR

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami haturkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami bisa menyelesaikan rancangan perangkat pembelajaran mendalam ini dengan baik. Perangkat pembelajaran ini disusun sebagai acuan dan panduan dalam proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan .

Perangkat Pembelajaran mendalam ini dirancang secara khusus dengan mempertimbangkan karakteristik peserta didik, materi pembelajaran, serta capaian kompetensi yang ingin dicapai. Didalamnya terdapat berbagai komponen penting seperti alur tujuan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran mendalam, bahan ajar, lembar kerja peserta didik, kisi-kisi soal, tes hasil belajar, kunci jawaban, asesmen dan deskripsi pembelajaran.

Tujuan utama disusunnya perangkat pembelajaran ini adalah sebagai bahan untuk tugas akhir Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia sd, agar dalam mengajar nanti kegiatan pembelajaran bisa berjalan dengan efektif, interaktif, dan menyenangkan. Dengan adanya rancangan ini, diharapkan penulis dapat menyampaikan materi pembelajaran dengan lebih terstruktur dan sistematis, serta siswa dapat memahami konsep lebih mendalam dan dapat diterapkan di

Penulis menyadari bahwa penyusunan perangkat pembelajaran ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan perangkat pembelajaran ini.

Lamongan, 2Juni 2026

Hafna Muryidatul Abidah

## DAFTAR ISI

