



SUMATIF AKHIR TAHUN T.A 2025/2026

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas : V (Lima)

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat !

1. Hubungan antara dua tali atau lebih untuk membentuk sebuah ikatan yang fungsional disebut...
 - A. simpul
 - B. anyaman
 - C. makrame
 - D. rajutan
2. Simpul yang sering digunakan untuk mengawali atau mengakhiri suatu anyaman makrame agar tali tidak lepas dinamakan...
 - A. simpul mati
 - B. simpul hidup
 - C. simpul pangkal
 - D. simpul jangkar
3. Karya seni kerajinan yang dibuat dengan memanfaatkan kemahiran teknik merangkai tali melalui berbagai bentuk simpul disebut seni...
 - A. makrame
 - B. aplikasi
 - C. batik
 - D. anyaman
4. Perhatikan benda-benda berikut:
 - I. Gantungan pot
 - II. Tas tali kur
 - III. Kain jarik
 - IV. Gelang persahabatanProduk yang termasuk dalam hasil karya seni makrame ditunjukkan oleh nomor...
 - A. I, II, dan IV
 - B. I, II, dan III
 - C. II, III dan IV

- D. I, III dan IV
5. Bahan baku yang paling sering dan cocok digunakan untuk membuat karya seni makrame karena sifatnya yang kuat dan mudah disimpul adalah...
- A. tali katun atau tali kur
 - B. kawat besi
 - C. daun pisang
 - D. pita plastik
6. Seni anyaman adalah teknik membuat karya kerajinan dengan cara...
- A. mengatur bilah atau helai bahan secara tumpang-tindih dan silang-menyilang
 - B. mengikat tali membentuk jalinan simpul yang indah
 - C. menempelkan potongan kertas kecil menggunakan lem
 - D. memahat bahan keras seperti kayu hingga berbentuk figur
7. Dalam proses pembuatan anyaman, helai bahan yang dipasang secara tegak lurus (vertikal) dan tidak bergerak disebut...
- A. lungsin
 - B. pakan
 - C. simpul
 - D. renda
8. Perbedaan utama antara anyaman dua dimensi (2D) dan anyaman tiga dimensi (3D) terletak pada...
- A. fungsi ruang dan volume objek yang dihasilkan
 - B. warna bahan baku yang digunakan
 - C. harga jual produk di pasar
 - D. jumlah orang yang mengerjakannya
9. Contoh hasil karya seni anyaman tiga dimensi (3D) yang biasa digunakan dalam kehidupan sehari-hari di rumah adalah...
- A. bakul nasi dan bak sampah dari rotan
 - B. tikar lantai dan hiasan dinding datar
 - C. lukisan pemandangan
 - D. kain tenun ikat

10. Tindakan mendaur ulang kertas bekas menjadi karya seni baru sangat penting bagi kelestarian lingkungan karena...
- A. dapat mengurangi tumpukan sampah dan menghemat penggunaan pohon sebagai bahan kertas
 - B. karena kertas daur ulang selalu menghasilkan uang yang sangat banyak
 - C. agar kita tidak perlu lagi membeli alat tulis di toko
 - D. untuk membuat pabrik kertas modern menjadi bangkru
11. Langkah pertama yang harus dilakukan saat kita ingin membuat bubur kertas (pulp) untuk bahan karya seni adalah...
- A. merobek kertas bekas menjadi potongan kecil dan merendamnya dalam air
 - B. menjemur kertas di bawah terik matahari langsung
 - C. mencampur kertas langsung dengan cat warna-warni
 - D. membakar kertas hingga menjadi abu
12. Sistem penulisan nada musik yang menggunakan lambang angka-angka seperti 1, 2, 3, 4, 5, 6, dan 7 dinamakan...
- A. notasi angka
 - B. notasi balok
 - C. notasi huruf
 - D. notasi mutlak
13. Dalam notasi angka, jika terdapat tanda titik di atas sebuah angka (misalnya 1), maka hal tersebut menunjukkan bahwa nada tersebut dinyanyikan dengan...
- A. nada tinggi
 - B. nada rendah
 - C. tempo lambat
 - D. suara lemah atau berbisik
14. Garis sejajar mendatar yang berjumlah 5 baris tempat untuk meletakkan notasi balok disebut garis...
- A. paranada
 - B. birama
 - C. cakrawala
 - D. melodi

15. Tangga nada yang memiliki susunan tujuh nada dalam satu oktaf dengan interval (jarak nada) 1 - 1 - 1/2 - 1 - 1 - 1 - 1/2 disebut tangga nada...
- A. diatonis mayor
 - B. diatonis minor
 - C. pentatonis pelog
 - D. pentatonis slendro
16. Lagu wajib nasional yang berjudul 'Hari Merdeka' dan 'Majulah Gentar' dinyanyikan dengan penuh semangat dan riang gembira. Lagu-lagu tersebut menggunakan tangga nada...
- A. diatonis mayor
 - B. diatonis minor
 - C. kromatis
 - D. minor melankolis
17. Panjang pendeknya bunyi dalam sebuah lagu yang berjalan secara teratur dan berulang membentuk sebuah struktur disebut...
- A. pola irama
 - B. warna suara
 - C. tangga nada
 - D. harmoni
18. Jika sebuah lagu tertulis memiliki tanda birama 4/4, maka artinya di dalam setiap ruang birama lagu tersebut terdapat...
- A. 4 ketukan, di mana setiap ketukan bernilai $\frac{1}{4}$
 - B. 2 ketukan saja yang dinyanyikan sangat cepat
 - C. 4 buah lagu yang dimainkan bersama-sama
 - D. nada yang harus diulang sebanyak 4 kali
19. Alat musik perkusi adalah kelompok alat musik yang menghasilkan bunyi utama dengan cara...
- A. dipukul, ditabuh, atau digoyang/dikocok
 - B. ditiup dengan embusan napas kuat
 - C. dipetik pada bagian dawai atau senarnya
 - D. gesek dengan busur khusus

20. Di antara alat musik berikut, yang seluruhnya termasuk dalam kelompok alat musik perkusi adalah....
- A. tamborin, gendang, dan marakas
 - B. seruling, pianika, dan terompet
 - C. gitar, kecapi, dan biola
 - D. piano akustik, rekorder, dan sasando
21. Alat musik ritmis perkusi yang terbuat dari bambu asli Indonesia dan dibunyikan dengan cara digoyangkan adalah...
- A. angklung
 - B. sasando
 - C. kolintang
 - D. tifa
22. Tari kelompok adalah bentuk penyajian karya seni tari yang ditarikan oleh...
- A. tiga orang penari atau lebih secara bersamaan
 - B. satu orang penari saja di atas panggung
 - C. dua orang penari yang saling berpasangan
 - D. seluruh penonton yang ada di dalam gedung
23. Unsur utama yang paling mutlak harus dijaga dan diperhatikan dalam membawakan tari kelompok agar terlihat indah dan kompak adalah...
- A. keserasian gerak dan kerja sama antar penari
 - B. pakaian atau kostum yang paling mahal harganya
 - C. ekspresi wajah yang harus selalu menangis
 - D. kemampuan melakukan gerakan salto individu
24. Pola lantai dalam seni tari memiliki fungsi utama untuk...
- A. mengatur posisi dan arah perpindahan gerak para penari di panggung
 - B. menentukan jenis musik pengiring tarian
 - C. membatasi waktu lamanya penari tampil
 - D. menghias lantai panggung dengan cat warna-warni
25. Tari Saman dari Aceh merupakan salah satu contoh tari kelompok yang sangat terkenal. Pola lantai utama yang digunakan para penari dalam tari saman adalah...
- A. garis horizontal (lurus ke samping)

- B. lingkaran penuh
- C. zig-zag berhamburan
- D. vertikal berbanjar ke belakang