



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL GUÍA DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Fecha:

Asignatura: Lengua
Castellana

Grados: 7-1

Periodo: 2

Docente(s): Zuleima Gutierrez

Objetivo de Aprendizaje: Identificar las características del texto expositivo y sus tipos

Momento # 1(Conceptualizamos)

1. Observa el siguiente video <https://youtu.be/81CSDQHrC8g?si=NAX3RO9SaBSIqRQn>
2. Registra en tu cuaderno las palabras claves para escribir un texto expositivo en un mapa mental, aquí te dejo una infografía de como hacer un mapa mental



Registra en tu cuaderno la siguiente infografía con los elementos del texto expositivo

EL TEXTO EXPOSITIVO (GUÍA COMPLETA)

1. DEFINICIÓN: El Concepto Central



¿Qué es?

Es aquel tipo de texto cuyo objetivo principal es **informar, explicar y transmitir conocimientos** sobre un tema de manera objetiva, clara y ordenada.

Finalidad: Hacer que el receptor comprenda un concepto o una realidad sin que el autor emita juicios de valor.

2. ESTRUCTURA BÁSICA: La Columna Vertebral

Introducción
Presenta el tema y despierta el interés del lector.



Desarrollo

Es la parte más extensa. Aquí se exponen los datos, definiciones, explicaciones y ejemplos de manera organizada.

Conclusión

Un breve resumen de las ideas principales o una síntesis de lo explicado.

3. CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS: El 'Cómo' se escribe



Objetividad

Uso de la tercera persona: se dice, se afirma, y oraciones impersonales.

Claridad y Precisión

Uso de un lenguaje denotativo, el significado real de las palabras.

Vocabulario Técnico

Uso de tecnicismos propios del tema que se trata.

Verbos en presente Generalmente se utiliza el presente de indicativo para dar un sentido de verdad atemporal.



4. RECURSOS DE APOYO Y TIPOS: Para hacerla visual y su variedad



Recursos



Conectores

En primer lugar, por ejemplo, además, en conclusión.



Apoyos gráficos

Menciona que se usan imágenes, gráficos, mapas conceptuales, subtítulos y recuadros.

TIPOS DE TEXTO EXPOSITIVO



DIVULGATIVO

Fácil comprensión, para todo público. Libros de texto, enciclopedias.



ESPECIALIZADO

Exigen conocimientos previos, público experto. Artículos científicos, tesis doctorales.

4. Pon a prueba tus conocimientos:

- <https://play.blooket.com/solo?id=661db7501755bc50c194319c>
- <https://wordwall.net/es/resource/15416570>

Momento # 2 (Practicamos)

Trabajo en grupos

Guía de Reporte de Lectura: Cuentos de Tomás Carrasquilla

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Título del cuento: _____

1. Introducción (Presentación)

- **Contextualización:** ¿Quién es Tomás Carrasquilla y por qué es importante para la literatura antioqueña?
- **Entorno:** Menciona brevemente el ambiente (geográfico o social) en el que se desarrolla esta historia.
- **Objetivo:** ¿Qué pretende el autor al contarnos esta historia? (ejemplo: retratar la vida rural, criticar una costumbre, exaltar un valor).

2. Desarrollo (Cuerpo del reporte)

- **Ideas Principales:** Resume la trama (qué sucede al inicio, el conflicto y cómo se intenta resolver).

- **Análisis de Personajes:** Elige a un personaje principal y describe sus rasgos físicos y de personalidad. ¿Cómo refleja su forma de ser la cultura de la región?
- **Glosario de Regionalismos:** Identifica **al menos 5 términos o expresiones** propias del habla antioqueña que utilice Carrasquilla en el texto.
 - *Ejemplo:* Palabra | Significado en el contexto | ¿Por qué es importante?

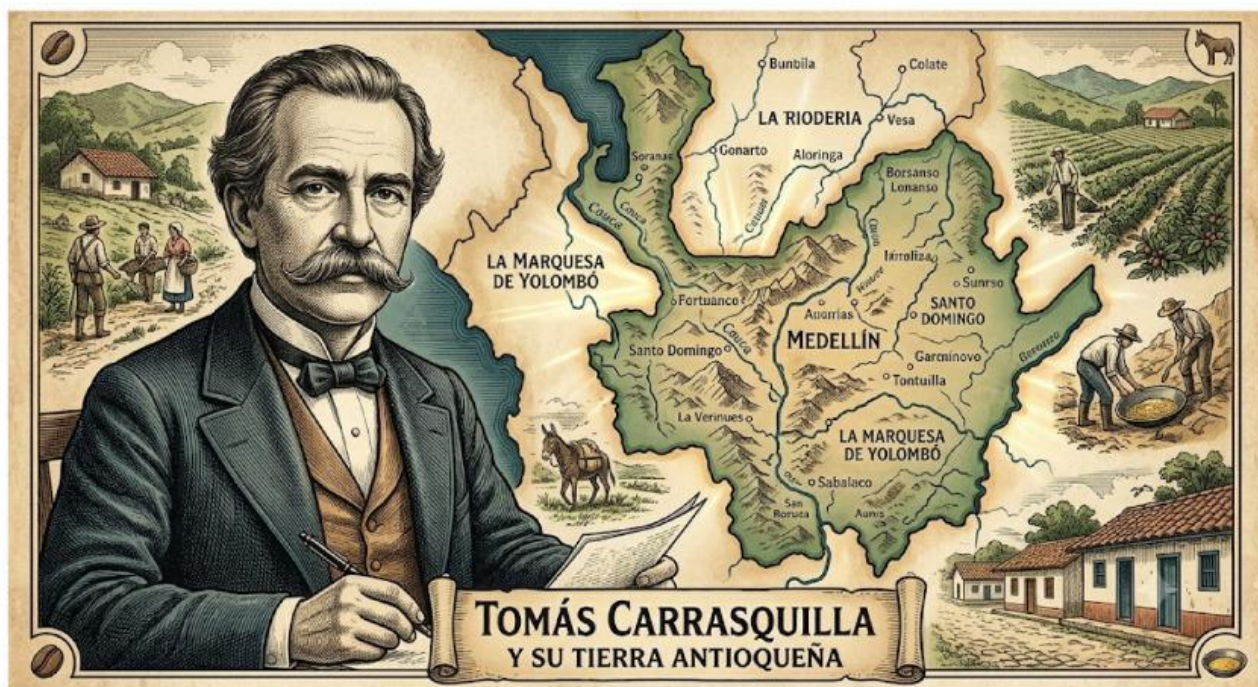
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

3. Conclusión (Síntesis)

- **Reflexión sobre el entorno:** Según la lectura, ¿cómo influye el entorno regional en las decisiones de los personajes?
- **Importancia:** ¿Por qué consideras que este cuento es un documento valioso para entender la tradición y la identidad antioqueña? (Recuerda: evita juicios personales como "me gustó", enfócate en el valor literario y cultural).

Tips de redacción para el estilo "Carrasquilla":

- **RESUELVE LAS PREGUNTAS PARA SABER QUE VAS A ESCRIBIR, PERO RECUERDA QUE EL PROPÓSITO ES ESCRIBIR UN TEXTO A PARTIR DE LAS RESPUESTAS**
- **Sé objetivo:** Aunque el autor use un lenguaje muy vivo, tu reporte debe ser expositivo. No digas "el cuento me dio risa", di "el autor emplea situaciones irónicas para exponer..."
- **Usa la tercera persona:** "Se observa que el lenguaje es...", "El autor refleja..."
- **Atención al detalle:** Carrasquilla es famoso por sus descripciones minuciosas; si en tu reporte logras describir cómo el autor recrea el ambiente, tu calificación será excelente.



Momento # 3 (¿Qué aprendimos?)

Actividad de Cierre: "El Mapa de la Empatía y el Entorno"

El objetivo es que los estudiantes analicen cómo el contexto regional de Carrasquilla influye en las emociones de sus personajes, exponiéndolo de manera clara y estructurada.

1. Preparación (Individual o parejas)

Cada estudiante debe elegir a un personaje principal de uno de los cuentos de Carrasquilla leídos.



2. Desarrollo: El Formulario de "El Corazón del Personaje"

En lugar de escribir un ensayo extenso, los estudiantes completarán este cuadro de análisis emocional, que luego expondrán frente al grupo.

Criterio	Descripción basada en el texto
La Emoción Dominante	¿Cuál es la emoción principal que define al personaje en este momento de la historia? (ej. angustia, orgullo, resignación).
El Detonante	¿Qué evento específico en la historia causa esta emoción?
Influencia del	¿Cómo influye el ambiente (la ruralidad, la pobreza, la tradición,

Entorno	la jerarquía social) en este sentimiento?
Evidencia textual	Cita una frase o descripción del cuento que demuestre esa emoción.

3. Exposición: "La Galería de las Emociones"

Para la parte de **exposición**, cada estudiante debe crear un **"Cartel de Emoción"** que incluya:

- El nombre del personaje y su papel en el cuento.
- Un símbolo que represente su emoción principal (por ejemplo, una cadena rota, una montaña, una herramienta de trabajo).
- Una breve **explicación expositiva** (usando la estructura de *Introducción, Desarrollo y Conclusión* que practicamos) donde el estudiante narra la emoción del personaje basándose en su análisis previo.

Nota para los estudiantes:

Aquí tienes una selección de algunos de sus cuentos más emblemáticos, perfectos para realizar el análisis de personajes y regionalismos que estamos trabajando:

1. **"Simón el Mago"**: Es, quizás, uno de los más famosos y queridos. Es un cuento fascinante para trabajar porque narra la historia de un niño y su fe ciega en la magia, permitiendo un análisis emocional muy profundo.
2. **"A la diestra de Dios Padre"**: Un cuento cargado de elementos fantásticos, humor y una gran dosis de cultura popular. Ideal para analizar la visión del mundo del campesino antioqueño de antaño.
3. **"El Padre Casafús"**: Muy interesante para explorar la figura del sacerdote en la comunidad rural de la época y las dinámicas sociales de un pueblo pequeño.
4. **"En la diestra de Dios" (a veces encontrado como parte de las mismas colecciones)**: Otro relato lleno de picardía.
5. **"El ánima sola"**: Un cuento que permite trabajar el género de lo fantástico y el folclore religioso, muy presente en la tradición oral de nuestra región.

Si necesitas asesoría **puedes escribirme durante la hora asignada para la clase** al correo electrónico zuleimagutierrez@iejuandedioscarvajal.edu.co o al whatsapp 3012691162, también encontrarás información en mi canal de whatsapp <https://whatsapp.com/channel/0029VbD1ZlwAYlULvKlq8L0F>