

الدَّرْسُ السَّادِسُ

بَيْتِي



1. Ruang



Ruang Tamu

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



Ruang Belajar

غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ



Ruang Tidur

غُرْفَةُ النَّوْمِ



Ruang Makan

غُرْفَةُ الْأَكْلِ



Ruang Kerja

غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ



Kebun

الْحَدِيقَةُ



Dapur

الْمَطْبَخُ



Mushalla
Rumah

مُصَلَّى الْبَيْتِ



Kamar Mandi

الْحَمَّامُ

2. Isi Ruang

Arti	Kata
Nasi	رُزٌّ
Tch	شَايٍ
Garpu	مِلْعَقَةٌ

Arti	Kata
Meja tamu	مِنْضَدَةٌ
Bunga	زَهْرَةٌ
Vas	زَهْرِيَّةٌ

Arti	Kata
Pensil	مِرْسِمَةٌ
Buku	كِتَابٌ
Tempat pena	مَقْلَمَةٌ

Arti	Kata
Almari	خِزَانَةٌ
Celana	سِرْوَالٌ
Baju	مَلْبَسٌ

Arti	Kata	Arti	Kata	Arti	Kata	Arti	Kata
Piring	صَحْنٌ	TV	تَلْفِزِيُون	Pena	قَلَمٌ	Ranjang	سَرِيرٌ
Kolam	بِرْكَةٌ	Balkon	شُرْفَةٌ	Telpon	تَلْفُون	Bantal	وَسَادَةٌ
Toilet	مِرْحَاضٌ	Pagar	سُورٌ	Fax	فَاكْسٌ	Kalender	تَقْوِيمٌ
Gayung	مِغْرَقَةٌ	Pohon	شَجَرَةٌ	Meja	مَكْتَبٌ	Gambar	صُورَةٌ
Sabun	صَابُونٌ	Kopi	قَهْوَةٌ	Kursi	كُرْسِيٌّ	Jam	سَاعَةٌ
Air	مَاءٌ	Meja makan	مَائِدَةٌ	Rak	رَفٌّ	Lampu	مِصْبَاحٌ

التَدْرِيبَاتُ عَلَى الْمُفْرَدَاتِ

أ. اِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِمَضْمُونِ الْغُرْفَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

الرَّقْمُ	الْغُرْفَةُ	مَضْمُونُ الْغُرْفَةِ
١	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	مِنْصَدَةٌ
٢	الْحَمَّامُ	
٣	غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	
٤	الْحَدِيقَةُ	
٥	غُرْفَةُ النَّوْمِ	
٦	الْمَطْبَخُ	
٧	غُرْفَةُ الْأَكْلِ	

٨	مُصَلَّى الْبَيْتِ		
٩	غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ		

ب. اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. الْمَاءُ وَالصَّابُونُ فِي ... (غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - غُرْفَةِ النَّوْمِ - الْحَمَّامِ)
٢. الْمَلْبَسُ وَالسَّرَوَالُ ... (فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْمَائِدَةِ)
٣. التِّلْفُونُ وَفَاكْسٌ فِي ... (الْمَطْبَخِ - غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْحَدِيقَةِ)
٤. الْمِرْسَمَةُ وَالْقَلَمُ ... (فِي الْمِقْلَمَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى السَّرِيرِ)
٥. الشَّجَرَةُ فِي ... (غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْحَدِيقَةِ - الْمَطْبَخِ)
٦. السَّرِيرُ وَالْوِسَادَةُ فِي ... (غُرْفَةِ النَّوْمِ - غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ - الْمَطْبَخِ)
٧. الصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ ... (عَلَى الْمَائِدَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى الْحَائِطِ)
٨. الْمَائِدَةُ وَالصَّحْنُ فِي ... (غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْحَمَّامِ - غُرْفَةِ الْأَكْلِ)
٩. الزَّهْرَةُ وَالزَّهْرِيَّةُ فِي ... (غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْمَطْبَخِ)
١٠. الشَّايُ وَالْقَهْوَةُ عَلَى ... (الْخِزَانَةِ - الْمَائِدَةِ - الْحَائِطِ)

ج. اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...
- أ. مَائِدَةٌ ب. سِرْوَالٌ ج. مِغْرَفَةٌ د. تِلْفِزِيُونٌ

٢. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ...

أ. مَاءَ ب. صَابُونُ ج. مِنْضَدَةٌ د. سُورٌ

٣. فِي الْمَطْبَخِ ...

أ. بَرَكَةٌ ب. رُزٌّ ج. وَسَادَةٌ د. زَهْرِيَّةٌ

٤. فِي الْبَيْتِ ...

أ. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ب. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ ج. الْمَطْبَخُ د. الْمَسْجِدُ

٥. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ...

أ. مَكْتَبٌ ب. شَجَرَةٌ ج. سَرِيرٌ د. وَسَادَةٌ

٦. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ...

أ. مِرْسَمَةٌ ب. مَائِدَةٌ ج. مَلْبَسٌ د. بَرَكَةٌ

٧. فِي الْحَدِيقَةِ ...

أ. مِصْبَاحٌ ب. شَجَرَةٌ ج. مِقْلَمَةٌ د. مَكْتَبٌ

٨. فِي الْحَمَامِ ...

أ. مَائِدَةٌ ب. مِقْلَمَةٌ ج. شُرْفَةٌ د. مِرْحَاضٌ

٩. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ...

أ. مَلْبَسٌ ب. فَاكْسٌ ج. صَحْنٌ د. شَجَرَةٌ

١٠. فِي مُصَلَّى الْبَيْتِ ...

أ. قَهْوَةٌ ب. زَهْرِيَّةٌ ج. تِلْفِزِيُونٌ د. الْقُرْآنُ



الحوار

التدريبات على الحوار

أ. أجز الحوار كما في المثال!

مثال: في الحمام / صابون

← ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ١. في المِقلَمَة / مِرْسَمَة | ٦. على السَّرِير / سِرْوَال |
| ٢. على المِنْضَدَة / زَهْرِيَّة | ٧. في غُرْفَة النُّوم / وِسَادَة |
| ٣. على الحَانِط / سَاعَة | ٨. في الخِزَانَة / سِرْوَال |
| ٤. أمام البَيْت / حَدِيقَة | ٩. جَانِب المَطْبَخ / حَمَّام |
| ٥. في غُرْفَة المَكْتَب / فَاكْس | ١٠. على المَائِدَة / قَهْوَة |

ب. أجز الحوار كما في المثال!

مثال: أمام المَدْرَسَة / نَاطِر المَدْرَسَة

← مَنْ أمام المَدْرَسَة؟ أمام المَدْرَسَة نَاطِر المَدْرَسَة

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ١. وَرَاء المَطْبَخ / أُمِّي | ٦. أمام الحَدِيقَة / سَائِق |
| ٢. أمام البَيْت / أَبِي | ٧. في المَكْتَبَة / مُوظَّف |

٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ / أَخِي الصَّغِيرُ ٨. جَانِبَ الْمُصَلَّى / الْأُسْتَاذَ حَافِظُ
٤. جَانِبَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ / بَوَّابُ ٩. وَرَاءَ الْإِدَارَةِ / مُدَرِّسُ
٥. وَرَاءَ الْفَصْلِ / مُوظَّفُ الْمَكْتَبَةِ ١٠. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ / أَخِي الْكَبِيرُ

ج. أَجْرُ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!
مِثَالٌ: بَيْتٌ / مَحْمُودٌ / عُثْمَانُ

- ← لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ يَا مَحْمُودُ؟ ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ
١. صَحْنٌ / حَامِذٌ / رَشِيدَةٌ ٦. غُرْفَةٌ / حَافِظٌ / صَاحِبُ
٢. وَسَادَةٌ / رِفْقَى / رِزْقَى ٧. مَلْبَسٌ / شَرِيفَةٌ / أَمِينُ
٣. صَابُونٌ / مَسْعُودٌ / أَمِيرُ ٨. زَهْرِيَّةٌ / عُمَرُ / عَلِيٌّ
٤. مِقْلَمَةٌ / فَارُوقٌ / صَالِحُ ٩. سِرْوَالٌ / رَفِيقٌ / قَانَتَةٌ
٥. مِرْسَمَةٌ / صَادِقٌ / خَالِصُ ١٠. قَهْوَةٌ / نُفُوسٌ / لُقْمَنُ



1. *Khabar Muqoddam dan Mu'tada' Mu'akhkhor*

- Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini !
- Cermatilah, mana yang disebut dengan *Mu'tada'* dan mana yang disebut dengan *Khabar* !
- Bandingkan dengan contoh kalimat B

Contoh A

No	Arti	Khabar	Mubtada'
1	<u>Kebun</u> itu di belakang rumah	وَرَاءَ الْبَيْتِ	الْحَدِيقَةُ
2	<u>Bantal</u> itu di atas ranjang	عَلَى السَّرِيرِ	الْوِسَادَةُ
3	<u>Mobil</u> itu di depan sepeda	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ	السَّيَّارَةُ

Keterangan :

1. Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana *Mubtada'* (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan *Khabar* (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah *Mubtada'*
2. Kata yang bergaris bawah adalah *Mubtada'*
3. Kata yang tercetak tebal adalah *Khabar*
4. Contoh di atas menekankan aspek *Mubtada'*nya

Contoh B

No	Arti	<i>Mubtada' Muakhkhor</i>	<i>Khabar Muqoddam</i>
1	Di belakang rumah (ada/terdapat) <u>kebun</u>	حَدِيقَةٌ	وَرَاءَ الْبَيْتِ
2	Di atas ranjang (ada/terdapat) <u>bantal</u>	وِسَادَةٌ	عَلَى السَّرِيرِ
3	Di depan sepeda (ada/terdapat) <u>mobil</u>	سَيَّارَةٌ	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ

Keterangan :

1. Kata yang tercetak tebal adalah *Khabar Muqoddam*
2. Kata yang bergaris bawah adalah *Mubtada' Muakhkhor*
3. Contoh di atas menekankan aspek *Khabarnya*.
4. Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, *Mubtada'* diletakkan di awal kalimat, sedangkan *Khabar* jatuh setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. *Khabarnya* didahulukan (*Khabar Muqoddam*) dan *Mubtada'*nya diakhirkan (*Mubtada' Muakhkhor*).

5. Susunan ini hanya berlaku untuk khobar yang terbentuk dari kata keterangan tempat seperti : **أَمَامَ أَوْ رَاءَ أَجَانِبَ أَوْ تَحْتَ أَعْلَى** dsb
6. Susunan seperti ini dapat memengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
7. Kata "ada/terdapat" pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia
8. Setiap *Mubtada* 'harus diberi "al", jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi *Mubtada* ' *Muakhhhor*), maka tidak diberi "al".

2. Kata Tanya "مَاذَا", "مَنْ", dan "لِمَنْ".

Jawaban	Pertanyaan	Kata Tanya
فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ	مَاذَا فِي الْحَمَّامِ ؟	مَاذَا /apa) apa saja
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi ?	
أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ ؟	
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah ?	مَنْ (siapa)
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّسٌ	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟	
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah ?	
فِي الْمَكْتَبَةِ مُوظَّفٌ	مَنْ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟	
Di dalam perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di dalam perpustakaan ?	لِمَنْ (milik siapa)
ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ	لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ ؟	
Rumah itu milik Usman	Milik siapa rumah itu ?	
هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِفَرَحَانَ	لِمَنْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ ؟	
Kamar ini milik Farhan	Milik siapa kamar ini ?	

التدريبات على التركيب

١. أجز الحوار كما في المثال!

مثال: الصابون في الحمام ← في الحمام صابون

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ١. الماء في الحمام | ٦. الملبس في الخزانة |
| ٢. التلفون في غرفة المكتب | ٧. المرسمة في المقلمة |
| ٣. الشجرة في الحديقة | ٨. السرير في غرفة النوم |
| ٤. الصورة على الحائط | ٩. المائدة في غرفة الأكل |
| ٥. الزهرة في غرفة الجلوس | ١٠. الشاي على المائدة |

٢. ضع الأسئلة مستعينا بأدوات الاستفهام المناسبة!
(أين - ماذا - من - لمن)

١. لمن هذا السروال؟ هذا السروال لرفيق
٢. ؟ التلفزيون في غرفة الجلوس
٣. ؟ في غرفة المكتب تلفون
٤. ؟ هذه الوسادة لرفيقي
٥. ؟ في غرفة النوم أخي الصغير
٦. ؟ الحمام بجانب المطبخ

٧. ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ فَاكُسْ
٨. ؟ وَرَاءَ الْفَضْلِ مُوَظَّفُ الْمَكْتَبَةِ
٩. ؟ تِلْكَ الزَّهْرِيَّةُ لِعُمَرُ
١٠. ؟ جَانِبَ الْمُصَلَّى الْأُسْتَاذُ حَافِظُ



بَيْتُ عَمِّي

- اسْمِي رِشَاد . عِنْدِي عَمٌّ ، اسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيق . وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ . لِلْسَّيِّدِ تَوْفِيقِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ . وَهُوَ فِي شَارِعٍ كَالِئِمَايَا رَقْمُ ٧٨ سَامَارِينْدَا . وَفِي الْبَيْتِ طَابَقُ سُفْلِي وَطَابَقُ عُلوِي . أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ . وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا . وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ .
- فِي الطَّابَقِ الْعُلُوِي شُرْفَةٌ وَغُرْفُ النَّوْمِ . وَهَذِهِ الْغُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ . وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ . هِيَ لِإِسْمَاعِيلَ ، ابْنُ عَمِّي الْكَبِيرِ . هِيَ غُرْفَةُ نَظِيفَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ . فِيهَا خِزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلَبَسٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ . فِي الطَّابَقِ السُّفْلِي غُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا . مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامُ .

• فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَّةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةُ كُرَاسِي مُنَظَّمَةٌ . وَعَلَى الْمِنْصَدَةِ زَهْرِيَّةٌ . وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ وَالْيَسْمِينِ . وَفَوْقَ الْمِنْصَدَةِ مِصْبَاحٌ .

• وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ . هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ . هِيَ لِیُوسُفَ ، ابْنِ عَمِّي الصَّغِيرِ . فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ . وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ . وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخِ . فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ . وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَايٌ وَقَهْوَةٌ .

• وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ . هِيَ لِعَمِّي . هِيَ تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ . فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ . التَّلْفُونُ وَالْفَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِهِ . وَالتَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ . جَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ وَمُصَلًى . فِي الْحَمَّامِ بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِغْرَفَةٌ وَصَابُونٌ .

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أ. اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ !

١. عَنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي شَارِعٌ ...

أ. سَامَارِينْدَا ب. كَالِيمَايَا ج. مَنجَا د. كَبِيرٌ

٢. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّي ...

أ. شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ ب. طَابَقٌ سُفْلِيٌّ ج. طَابَقٌ عَلَوِيٌّ د. حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...

أ. وَسَادَةٌ ب. مِقْلَمَةٌ ج. قَلَمٌ د. مَكْتَبٌ
٤. فِي الطَّابَقِ الْعُلَوِيِّ ...

أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. الْمَطْبَخُ د. الْمُصَلَّى
٥. التَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى ...

أ. الْمَائِدَةِ ب. الْحَائِطِ ج. الْمِنْضَدَةِ د. الْخِزَانَةِ
٦. فِي الْحَمَّامِ ...

أ. تَلْفُونٌ وَفَاكْسٌ ب. بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ ج. صُورَةٌ وَسَّاعَةٌ د. شَايٍ وَقَهْوَةٌ
٧. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ لـ ...

أ. تَوْفِيقٌ ب. إِسْمَاعِيلُ ج. يُوسُفُ د. إِبْرَاهِيمُ
٨. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ...

أ. الْمَطْبَخِ ب. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ د. حَمَّامٍ
٩. الشَّاي وَالْقَهْوَةُ فِي ...

أ. غُرْفَةِ الْأَكْلِ ب. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ د. مُصَلًّى
١٠. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ...

أ. كَرَّاسِيٌّ ب. زَهْرَةٌ ج. زَهْرِيَّةٌ د. مِصْبَاحٌ

ب. أَجِبْ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي ؟
٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟
٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ ؟
٤. أَيْنَ الشُّرْفَةُ ؟
٥. لِمَنْ غُرْفُ النَّوْمِ ؟
٦. مَاذَا فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ ؟
٧. هَلِ الصَّابُونُ فِي الْحَمَّامِ ؟
٨. هَلِ الْكَرَاسِيُّ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟
٩. مَاذَا وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ ؟
١٠. لِمَنْ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ ؟
١١. أَيْنَ غُرْفَةُ الْأَكْلِ ؟
١٢. مَا مِهْنَةُ عَمِّي ؟
١٣. مَاذَا فِي غُرْفَةِ مَكْتَبِهِ ؟



التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْكِتَابَةِ

أ. الْإِمْلَاءُ

١. لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ ؟ هَذَا الْبَيْتُ لِعَمِّي .
٢. عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ ، وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ .
٣. وَرَاءَ الْحَمَّامِ كَرَاسِيٌّ . هِيَ جَمِيلَةٌ .

٤. أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ . هِيَ وَاسِعَةٌ جَدًّا .
 ٥. جَانِبَ الْمَطْبَخِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ . هِيَ نَظِيفَةٌ .
 ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ١. لِمَنْ هَذَا الشَّيْءُ ؟ | ٦. أَيْنَ الْمِلْعَقَةُ ؟ |
| ٢. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟ | ٧. لِمَنْ هَذِهِ الْوِسَادَةُ ؟ |
| ٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ | ٨. أَيْنَ الْحَمَّامُ ؟ |
| ٤. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ؟ | ٩. مَنْ وَرَاءَ الْفُضْلِ ؟ |
| ٥. لِمَنْ تِلْكَ الْمِنْضَدَةُ ؟ | ١٠. مَنْ جَانِبَ الْمُصَلَّى ؟ |

ج. تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْجَيِّدَةَ !

١. فِي الطَّابَقِ الْعُلُويِّ غُرْفُ النَّوْمِ . وَفِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
 وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
 ٢. وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ . فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ
 وَرَفٌّ
 ٣. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ . وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ
 ٤. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ وَتَقْوِيمٌ
 ٥. وَجَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ وَمُصَلَّى . وَفِي الْحَمَّامِ بَرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ