

LAM

Transformasi Geometri Kelas XI SMA/MA/SMK



Anggota Kelompok:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Lembar Aktivitas Murid



A. Identitas Kelompok

Kepala Detektif
Nama....

Analisis Visual
Nama....

Juru Kordinator
Nama....

Penulis Laporan
Nama....

Juru Bicara
Nama....



B. Tujuan Pembelajaran

1. Mendefinisikan dan membedakan translasi dan rotasi secara tepat.
2. Menentukan bayangan titik/bangun akibat translasi dengan vektor $T(a,b)$ secara benar.
3. Menentukan bayangan titik/bangun akibat rotasi dengan pusat, sudut, dan arah tertentu secara benar.
4. Mengidentifikasi translasi dan rotasi dari pola lantai Tari Gandrung melalui kegiatan "Geometri Detektif" secara kritis dan kolaboratif.
5. Membuat representasi diagram transformasi dalam koordinat kartesius dan menyajikannya dalam format infografis digital.



C. Petunjuk Penggunaan

1. Bacalah permasalahan dengan cermat
2. Gunakan konsep matriks dan operasi matriks untuk menganalisis data.
3. Jawablah semua pertanyaan secara kelompok
4. Gunakan langkah perhitungan yang sistematis dan rapi.

Lembar Aktivitas Murid



E. Ringkasan Materi

Translasi	Rotasi
Definisi : Translasi adalah perpindahan setiap titik suatu objek sejauh dan searah yang sama, tanpa mengubah bentuk, ukuran, dan orientasi. Rumus : $T(a, b) : (x, y) \rightarrow (x + a, y + b)$ a= pergeseran horizontal (+kanan, -kiri) b= pergeseran vertikal (+atas, -bawah) Ciri dalam Tari Gandrung : Penari bergerak dari satu posisi ke posisi lain tanpa memutar tubuh – seluruh kelompok bergerak sejajar dengan vektor yang sama.	Definisi : Rotasi adalah perputaran setiap titik suatu objek terhadap titik pusat tertentu, dengan sudut dan arah tertentu, tanpa mengubah jarak ke pusat. Rumus : Titik P(x,y) dirotasikan terhadap titik θ pusat O(0,0) sejauh menghasilkan bayangan P'(x',y') ditulis: $P(x, y) \xrightarrow{R 0, \theta } P'(x', y'); \text{dimana :}$ $\begin{pmatrix} x' \\ y' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \cos\theta & -\sin\theta \\ \sin\theta & \cos\theta \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}$ Titik P(x,y) dirotasikan terhadap titik (a,b) sejauh menghasilkan bayangan P'(x',y') ditulis: $P(x, y) \xrightarrow{R (a, b)\theta } P'(x', y'); \text{dimana :}$ $\begin{pmatrix} x' \\ y' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \cos\theta & -\sin\theta \\ \sin\theta & \cos\theta \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x - a \\ y - b \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} a \\ b \end{pmatrix}$ Ciri dalam Tari Gandrung : Formasi penari melingkar berputar mengelilingi satu titik pusatθ di tengah panggung – jarak setiap penari ke pusat tetap sama.

Lembar Aktivitas Murid



F. Latihan Konsep Dasar

Kerjakan soal berikut secara individual sebelum melakukan penyelidikan kelompok.

A. Translasi

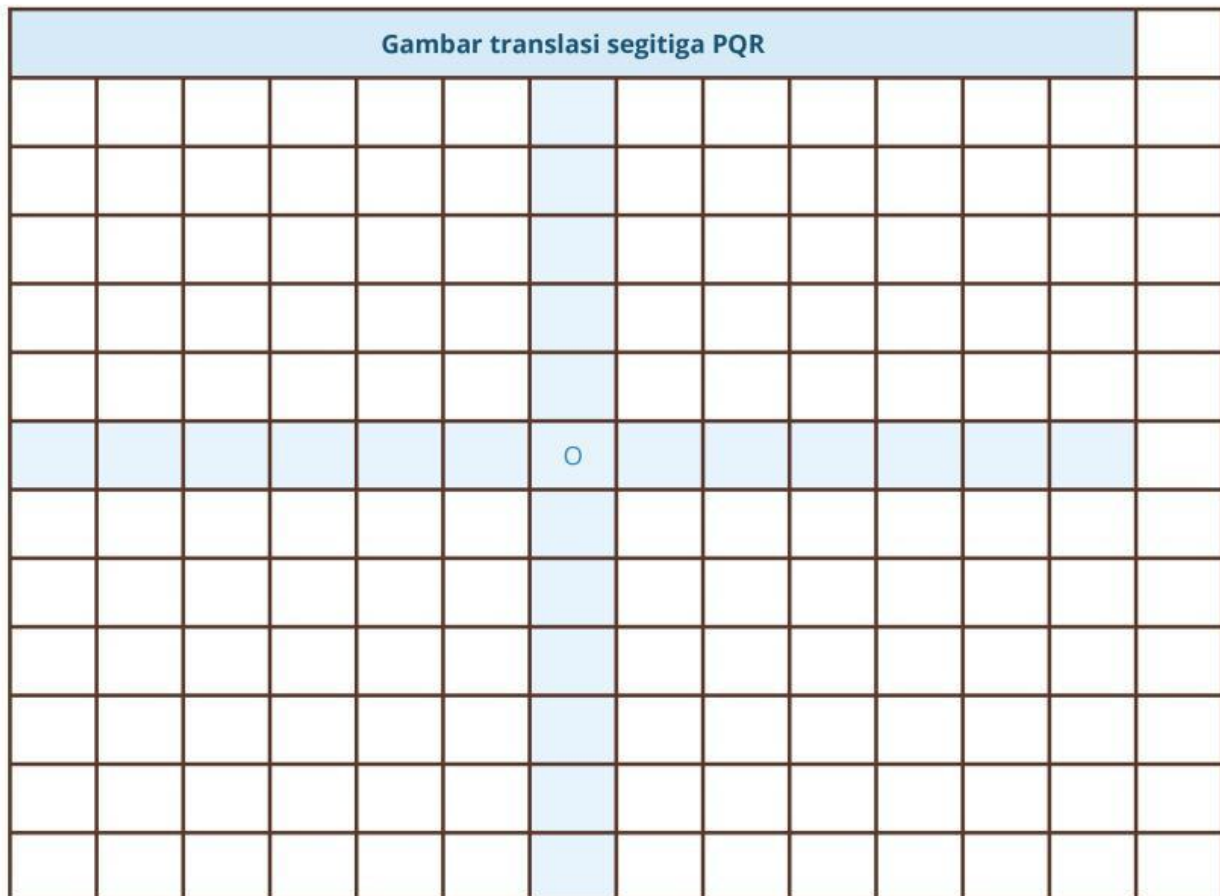
Titik A(2, 3) ditranslasikan dengan vektor T(3, -1). Tentukan koordinat bayangan A'!

Penyelesaian :

$$A(x, y) = A(2, 3) \rightarrow A'(x + a, y + b) = A'(2 + _, 3 + _) = A'(_, _)$$

Jadi, bayangan titik A adalah A' (____, ____)

Segitiga PQR dengan P(1,1), Q(4,1), R(2,4) ditranslasikan dengan T(-2, 3). Gambarkan PQR dan P'Q'R' pada koordinat di bawah!



Hasil perhitungan:

$$P(1,1) \rightarrow P'(_ + _, _ + _) = P'(_, _)$$

$$Q(4,1) \rightarrow Q'(_ + _, _ + _) = Q'(_, _)$$

$$R(2,4) \rightarrow R'(_ + _, _ + _) = R'(_, _)$$

Vektor translasi yang digunakan: T(____, ____)

Lembar Aktivitas Murid

B. Rotasi

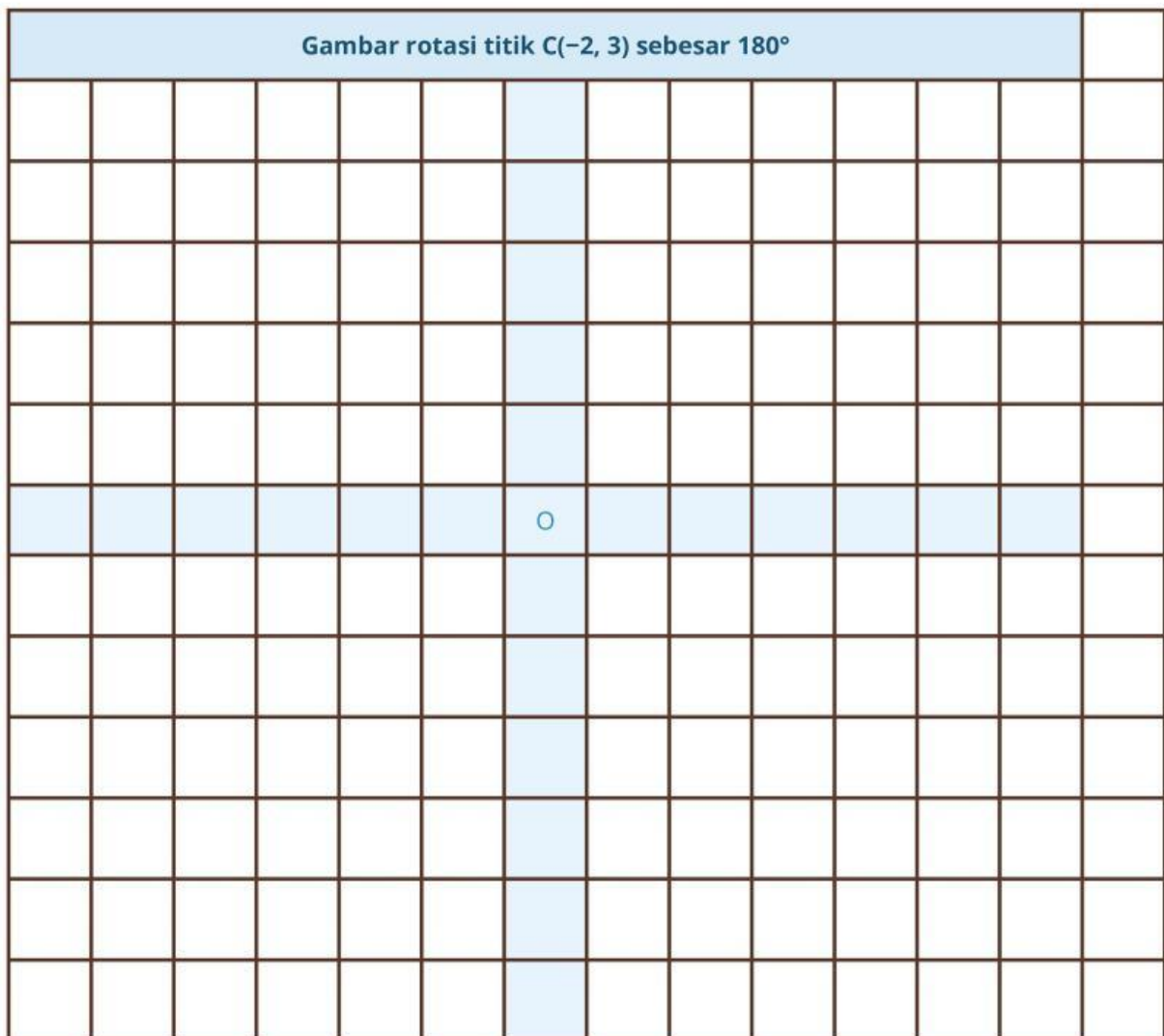
Titik B(4, 0) dirotasikan 90° berlawanan jarum jam (CCW) terhadap pusat O(0,0). Tentukan B'!

Penyelesaian (Rotasi 90° CCW: $(x,y) \rightarrow (-y, x)$):

$B(4, 0) \rightarrow B'(-_, _) = B'(_, _)$

Jadi, bayangan titik B adalah B'($_, _$)

Titik C(-2, 3) dirotasikan 180° terhadap pusat O(0,0). Gambarkan titik C dan C' pada koordinat!



Rotasi 180° : $(x,y) \rightarrow (-x, -y)$

$C(-2, 3) \rightarrow C'(-_, -_) = C'(_, _)$

Lembar Aktivitas Murid



G. Etnomatematika Tari Gandrung



Instruksi: Gunakan GeoGebra untuk memetakan posisi penari ke sistem koordinat. Bandingkan posisi awal dan akhir, lalu tentukan jenis transformasinya.



A. Analisis translasi

1. Plot posisi awal penari A, B, C, D, ke GeoGebra. Catat koordinatnya:

Penari	Posisi Awal (X1,y1)	Posisi Akhir (X2,y2)	Vektor T (a,b)
A	(,)	(,)	(,)
B	(,)	(,)	(,)
C	(,)	(,)	(,)
D	(,)	(,)	(,)

2. Apakah semua penari bergerak dengan vektor yang sama? Apa kesimpulanmu tentang jenis transformasi ini?

Jawab:

Lembar Aktivitas Murid



G. Etnomatematika Tari Gandrung



Instruksi: Gunakan GeoGebra untuk memetakan posisi penari ke sistem koordinat. Bandingkan posisi awal dan akhir, lalu tentukan jenis transformasinya.



B. Analisis Rotasi

1. Plot posisi awal penari A, B, C, D₁ ke GeoGebra. Catat koordinatnya:

Penari	Posisi Awal (X ₁ ,y ₁)	Posisi Akhir (X ₂ ,y ₂)	Sudut	Jarak ke pusat
A	(,)	(,)		
B	(,)	(,)		
C	(,)	(,)		
D	(,)	(,)		

2. Titik pusat rotasinya adalah... Arah rotasinya (searah/berlawanan jarum jam).

Jawab:

Lembar Aktivitas Murid



H. INFOGRAFIS & GALLERY WALK

🎨 Buat infografis digital di Canva yang memuat: diagram transformasi di koordinat kartesius, penjelasan translasi dan rotasi dari pola Tari Gandrung, dan koneksi budaya yang kalian temukan.

A. KERANGKA INFOGRAFIS

- Diagram koordinat kartesius dengan posisi awal dan akhir penari
- Vektor translasi tercantum dengan jelas ($T(a,b)$)
- Titik pusat dan sudut rotasi ditampilkan
- Rumus transformasi disertakan
- Foto/ilustrasi Tari Gandrung sebagai latar budaya
- Penjelasan dengan bahasa sendiri (min. 3 kalimat)
- Nama anggota kelompok tercantum



B. GALLERY WALK (UMPAN BALIK STICKY NOTE)

Kunjungi 2 kelompok lain. Tuliskan umpan balik pada karya mereka:



Satu hal yang saya pelajari dari kelompok lain..
tuliskan jawaban....



Satu saran untuk memperkuat analisis mereka..
tuliskan jawaban....

Setelah menerima umpan balik: Bagaimana pendekatan budaya lokal (Tari Gandrung) membantumu memahami translasi dan rotasi?

tuliskan jawaban....

Lembar Aktivitas Murid



i. REFLEKSI ETNOMATEMATIKA

1. Mengapa menurutmu nenek moyang memilih formasi translasi (langkah serentak sejajar) dalam Tari Gandrung? Apakah ada kaitan dengan makna budaya atau filosofi? tuliskan jawaban....

2. Formasi melingkar (rotasi) melambangkan apa dalam konteks tari tradisional? Hubungkan dengan konsep matematikanya! tuliskan jawaban....

3. Sebutkan 1 contoh objek budaya lokal lain (selain Tari Gandrung) yang menurutmu mengandung konsep translasi atau rotasi. Jelaskan! tuliskan jawaban....

Lembar Aktivitas Murid



J. RAFLEKSI AKHIR



REFLEKSI 3-2-1

3

Hal yang saya pelajari hari ini

- 1.
- 2.
- 3.

2

Hal yang ingin saya ketahui lebih lanjut

- 1.
- 2.

1

Hal yang paling berkesan

- 1.



TUGAS MANDIRI

1. Salah satu objek budaya lokal yang memiliki pola transformasi geometri, kemudian carilah bentuk translasi dan rotasi yang terdapat pada objek tersebut.
2. Bagian pada objek budaya yang menunjukkan konsep translasi dan rotasi beserta bentuk perubahannya.
3. Tuliskan hasil analisismu mengenai hubungan antara konsep transformasi geometri dengan pola dan keindahan budaya lokal yang kamu pilih.