




KISI – KISI ASESMEN SUMATIF AKHIR TAHUN
SDN 097 CIRATEUN KULON
TAHUN AJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Kelas / semester : V / 2

Banyak soal : 40 soal
Penyusunan : Teni Resi Nurmalasari, S.Pd

No	Tujuan Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran Khusus	Soal	Bentuk Soal	No soal	Jawaban	Bobot
1	Peserta didik memahami unsur seni rupa dan prinsip desain di lingkungan sekitarnya	Menyebutkan salah satu unsur seni rupa berdasarkan cirinya	Unsur seni rupa yang paling kecil disebut A. titik C. bidang B. warna D. garis	PILIHAN GANDA	1	A	1
		Menyebutkan salah satu unsur seni rupa berdasarkan cirinya	Berikut adalah warna primer, <i>kecuali</i> A. merah C. kuning B. hijau D. biru	PILIHAN GANDA	2	B	1
		Menyebutkan salah satu unsur seni rupa berdasarkan cirinya	Campuran dua warna primer disebut A. tersier C. analog B. sekunder D. monochrome	PILIHAN GANDA	3	B	1
		Menyebutkan salah satu unsur seni rupa berdasarkan cirinya	Di halaman rumah Santi dipasang <i>paving blok</i> . Unsur ritme yang dibentuk adalah A. kontras C. gradasi B. pengulangan D. transisi	PILIHAN GANDA	4	B	1
		Menyebutkan macam-macam unsur seni rupa	Tuliskan macam-macam unsur dalam seni rupa!	URAIAN	5	Titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna, tekstur, gelap terang	8
		Menyebutkan pengertian dan contoh salah satu unsur seni rupa	Apa yang dimaksud dengan warna sekunder? Berikan dua contohnya!	URAIAN	6	Campuran dari dua warna primer	2

	Menganalisis pernyataan mengenai unsur seni rupa berdasarkan gambar	<p>Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Pernyataan</th> <th>Benar</th> <th>Salah</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Warna hijau terdapat pada pohon dan rumput</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Unsur garis terdapat pada bagian jalan, pagar, pohon dan gedung</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Gradasi terdapat pada warna awan</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Tidak ada ritme yang terdapat pada gambar</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	Pernyataan	Benar	Salah	1	Warna hijau terdapat pada pohon dan rumput			2	Unsur garis terdapat pada bagian jalan, pagar, pohon dan gedung			3	Gradasi terdapat pada warna awan			4	Tidak ada ritme yang terdapat pada gambar			BENAR SALAH	10	B B B S	4
	No	Pernyataan	Benar	Salah																						
	1	Warna hijau terdapat pada pohon dan rumput																								
2	Unsur garis terdapat pada bagian jalan, pagar, pohon dan gedung																									
3	Gradasi terdapat pada warna awan																									
4	Tidak ada ritme yang terdapat pada gambar																									
	Menganalisis unsur seni rupa berdasarkan teks bacaan	<p>Bacalah teks berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 11-13</p> <p style="text-align: center;">Rumah Bu Laras</p> <p>Bu Laras memiliki halaman rumah yang luas. Halaman tersebut dibuat taman yang indah. Bunga-bunga dalam pot ditanam dengan rapi. Satu pot untuk setiap bunga. Macam-macam bunga yang ada adalah bunga mawar, bunga krisan, dan bunga melati.</p> <p>Bunga mawar disimpan secara melingkar. Bunga krisan disimpan secara berjajar. Bunga melati disimpan secara zig-zag. Di taman juga terdapat dua buah pohon palem yang berjajar.</p> <p>Hal yang membuat halaman Bu Laras terlihat indah adalah ...</p> <p>A. bermacam-macam bunga B. halaman yang luas C. tanah yang luas D. udara yang sejuk</p>	PILIHAN GANDA	11	A	1																				
	Menganalisis unsur seni rupa berdasarkan teks bacaan	<p>Berikan tanda centang (√) pada unsur garis yang terdapat di taman rumah Bu Laras!</p> <p>a zig-zag <input type="checkbox"/></p> <p>b segitiga <input type="checkbox"/></p> <p>c melingkar. <input type="checkbox"/></p> <p>d persegi <input type="checkbox"/></p>	PILIHAN GANDA KOMPLEKS	12	√ X √ X	2																				

Menganalisis pernyataan mengenai unsur seni rupa berdasarkan teks bacaan	Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai.		BENAR SALAH	17	B B B S	4		
	No	Pernyataan					Benar	Salah
	1	Karya seni rupa harus dapat dinikmati secara visual						
	2	Ritme dalam seni rupa membuat karya bernilai estetis						
	3	Unsur pembentuk ritme adalah kesatuan dan keselarasan						
	4	Ritme yang mengalami banyak perubahan semakin indah						
Menyebutkan salah satu unsur seni rupa berdasarkan cirinya	Keseimbangan yang sama dari kedua sisi disebut...		PILIHAN GANDA	18	A	I		
	A. simetris B. gradasi C. asimetris D. abstrak							
Menyebutkan contoh benda dalam penerapan karya seni rupa	Salah satu bentuk alam yang banyak digunakan dalam karya seni rupa adalah ...		PILIHAN GANDA	19	C	I		
	A. gunung B. laut C. tumbuhan D. hewan							
Menyebutkan salah satu unsur seni rupa berdasarkan cirinya	Unsur-unsur yang membentuk karya seperti garis, warna, bidang, ruas, tekstur, gelap, dan terang disebut ...		PILIHAN GANDA	20	A	I		
	A. komposisi B. keseimbangan C. irama D. kesatuan							
Menganalisis teks bacaan mengenai unsur seni rupa	<p>Bacalah teks berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 21-23</p> <p>Proporsi dalam Seni Rupa</p> <p>Perhatikan gambar di atas! Karya seni rupa adalah suatu benda fisik yang di dalamnya terkandung unsur-unsur seni rupa. Salah satunya adalah proporsi. Proporsi adalah perbandingan yang harmonis dan indah di antara setiap bagian benda yang menjadi objek gambar.</p> <p>Sebuah karya seni membutuhkan proporsi yang baik. Jika proporsi tidak tepat, maka karya seni tersebut akan terlihat tidak seimbang. Hal ini karena setiap hal yang mengandung proporsi berarti akan memiliki keseimbangan yang ideal. Selain garis, warna, dan bentuk, di antara unsur-unsur seni rupa, proporsi juga merupakan bagian yang penting. Jika suatu gambar tidak memiliki proporsi maka gambar itu akan terlihat tidak seimbang, tidak menarik, dan terkesan tidak profesional.</p> <p>Ada tiga hal yang berkaitan dengan proporsi dalam seni rupa, yaitu lebar, panjang, tinggi, dan ukuran kanvas. Proporsi digunakan untuk memperhaluskan dan menyeimbangkan bentuk-bentuk atau kerangka dengan objek yang akan digambarkan atau lukis. Proporsi ini juga lebih memudahkan pada saat ini atau kapanpun ukuran unsur yang satu dengan unsur yang lain dalam satu kerangka yang satu.</p> 		PILIHAN GANDA	21	C	I		


		Sebuah karya seni membutuhkan proporsi agar karya tersebut memiliki ... A. keseimbangan B. Keindahan C. nilai estetika D. imajinasi																								
	Mengidentifikasi ciri salah satu unsur seni rupa	Berikan tanda centang (✓) yang termasuk dalam keseimbangan yang ideal! a. pantas b. kreasi c. baru. d. sesuai	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PILIHAN GANDA KOMPLEKS	22	✓ X X ✓	2																			
	Menganalisis pernyataan mengenai unsur seni rupa berdasarkan teks bacaan	Berilah tanda (✓) pada kolom yang sesuai. <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Pernyataan</th> <th>Benar</th> <th>Salah</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Proporsi dalam seni rupa adalah benda tersusun dari suatu kesatuan berdasarkan ukuran antara bagian satu dengan bagian lainnya.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Proporsi digunakan agar karya itu memiliki nilai jual yang tinggi dengan kesan yang seimbang.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Hal yang berkaitan dengan proporsi dalam seni rupa adalah lebar, Panjang, tinggi, luas, dan ukuran kanvas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Proporsi berarti akan memiliki keseimbangan yang ideal (benar, pantas, dan sesuai) di antara setiap unsurnya.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	Pernyataan	Benar	Salah	1	Proporsi dalam seni rupa adalah benda tersusun dari suatu kesatuan berdasarkan ukuran antara bagian satu dengan bagian lainnya.			2	Proporsi digunakan agar karya itu memiliki nilai jual yang tinggi dengan kesan yang seimbang.			3	Hal yang berkaitan dengan proporsi dalam seni rupa adalah lebar, Panjang, tinggi, luas, dan ukuran kanvas			4	Proporsi berarti akan memiliki keseimbangan yang ideal (benar, pantas, dan sesuai) di antara setiap unsurnya.			BENAR SALAH	23	B S B B	4
No	Pernyataan	Benar	Salah																							
1	Proporsi dalam seni rupa adalah benda tersusun dari suatu kesatuan berdasarkan ukuran antara bagian satu dengan bagian lainnya.																									
2	Proporsi digunakan agar karya itu memiliki nilai jual yang tinggi dengan kesan yang seimbang.																									
3	Hal yang berkaitan dengan proporsi dalam seni rupa adalah lebar, Panjang, tinggi, luas, dan ukuran kanvas																									
4	Proporsi berarti akan memiliki keseimbangan yang ideal (benar, pantas, dan sesuai) di antara setiap unsurnya.																									

	<p>Menganalisis teks bacaan mengenai unsur seni rupa</p>	<p>Bacalah teks berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 24-27</p> <div data-bbox="472 152 874 416" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Keseimbangan Asimetris dan Simetris</p> <p>Keseimbangan adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar, dan gambar yang dihasilkan. Keseimbangan hasil gambar model dapat diperoleh dengan cara membuat skala serta memberi efek perspektif pada objek gambar dan sudut pandang penggambar.</p> <p>Keseimbangan asimetris adalah keseimbangan yang menunjukan jika objek di kanan, tidak sama dengan objek di sebelah kiri dalam bidang gambar. Seperti dikutip dari Studobinder, keseimbangan asimetris adalah teknik menggunakan elemen visual yang berbeda dengan bobot yang tidak sama di kedua sisi komposisi untuk mencapai rasa keseimbangan.</p> </div> <div data-bbox="472 421 842 517" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Rasa keseimbangan dari elemen visual yang berbeda dapat dicapai melalui keputusan yang dibuat oleh seorang seniman seperti di mana mereka memposisikan ruang positif dan negatif, warna yang mereka gunakan di kedua sisi, gaya pencahayaan, atau bahkan tekstur yang mereka buat. Pada keseimbangan asimetris, benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya, namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi dan kesatuan antar benda atau objek gambar.</p> </div> <div data-bbox="472 521 842 618" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Selain keseimbangan asimetris, ada jenis keseimbangan lain yang menjadi kebalikannya, yakni keseimbangan simetri. Keseimbangan simetri dicapai dalam karya seni ketika elemen visual disusun di kedua sisi garis tengah dengan bobot yang sama. Keseimbangan simetri juga disebut keseimbangan formal, dapat dianggap sebagai bayangan cermin dari separuh karya seni di separuh lainnya. Untuk menentukan apakah sebuah karya seni menggunakan keseimbangan simetri, tarik garis di bagian tengahnya dan bandingkan setiap sisinya. Jika bobot dan posisi ruang positif dan negatif sama di kedua sisi, komposisi simetri tercapai.</p> </div> <div data-bbox="472 622 842 763" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>Keseimbangan hasil gambar model dapat diperoleh dengan cara membuat ...</p> <p>A. garis B. bentuk C. skala D. bidang</p>	<p>PILIHAN GANDA</p>	<p>24</p>	<p>C</p>	<p>1</p>
--	--	---	----------------------	-----------	----------	----------

	Menyebutkan prinsip dari salah satu unsur seni rupa	Prinsip yang menempatkan posisi objek sama bobotnya disebut ...	ISIAN	25	Keseimbangan Simetris	1	
	Mengidentifikasi prinsip seni rupa berdasarkan teks bacaan	Keseimbangan dibagi menjadi dua jenis yaitu ... dan ...	ISIAN	26	simetris dan asimetris	2	
	Menganalisis prinsip seni rupa berdasarkan cirinya	Pasangkan informasi berikut sesuai dengan bacaan <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white; width: 150px; text-align: center;">Menempatkan objek pada bobot yang sama</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white; width: 100px; text-align: center;">simetris</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white; width: 150px; text-align: center;">Objek gambar kiri dan kanan tidak sama</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white; width: 100px; text-align: center;">asimetris</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white; width: 150px; text-align: center;">Ukuran objek gambar cenderung sama besar</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white; width: 150px; text-align: center;">Ukuran objek gambar tidak sama besar</div> </div>	MENJODOHKAN	27	Simetris Asimetris Simetris Asimetris	4	
2	Peserta didik mampu menggunakan perspektif dalam membuat karya 2 dimensi	Menyebutkan ciri salah satu teknik gambar perspektif	Perspektif satu titik digunakan untuk menggambar objek yang ... A. mengarah ke dua titik hilang B. mengarah ke satu titik hilang di kejauhan C. tampak dari sudut samping D. memiliki banyak garis sejajar	PILIHAN GANDA	28	B	1
Menganalisis salah satu teknik gambar perspektif		Dalam perspektif dua titik, garis sejajar akan mengarah ke ... A. satu titik hilang C. garis horizon B. dua titik hilang D. objek yang lebih besar	PILIHAN GANDA	29	B	1	
Menyebutkan pengertian garis horizon pada gambar perspektif		Garis horizon pada menggambar perspektif adalah ... A. garis yang menunjukkan batas langit dan bumi B. garis yang digunakan untuk menggambar objek C. garis tempat semua objek harus digambar. D. garis yang menghubungkan titik hilang	PILIHAN GANDA	30	A	1	

Menyebutkan salah satu ciri dari gambar perspektif	Dalam menggambar dengan perspektif satu titik, objek yang lebih jauh akan terlihat ... A. semakin besar B. semakin kecil C. sama besar D. tidak terlihat	PILIHAN GANDA	31	B	1
Menyebutkan salah satu langkah menggambar perspektif	Hal yang dilakukan pertama kali saat menggambar dengan perspektif adalah ... A. menentukan ukuran objek B. menggambar garis horizon dan titik hilang C. mewarnai gambar D. menambahkan detail -ada objek dan titik hilang	PILIHAN GANDA	32	B	1
Menyebutkan pengertian titik hilang pada gambar perspektif	Titik hilang (vanishing point) pada gambar perspektif adalah... A. titik tempat semua garis sejajar bertemu B. titik yang menunjukkan posisi objek C. titik yang menghubungkan objek satu dengan lainnya D. titik dimana gambar dimulai	PILIHAN GANDA	33	A	1
Menganalisis salah satu teknik perspektif	Gambar jalan yang menggunakan perspektif satu titik, jalan akan terlihat A. semakin lebar diujung B. semakin sempit dikejauban C. semakin lebar sepanjang jalan D. semakin besar du kejauban	PILIHAN GANDA	34	B	1
Menyebutkan contoh penerapan gambar perspektif	Gambar apa saja yang dapat digambar dengan teknik perspektif?	URAIAN	35	Jalan, Gedung, pemandangan.	3
Menyebutkan salah satu tokoh pelukis berdasarkan teks bacaan	Bacalah teks berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 33-35	PILIHAN GANDA	36	B	1

			<p style="text-align: center;">Lanskap Alam dengan Gaya Remasan Kertas</p> <p>Keindahan alam bisa ditemukan di mana saja. Dari lautan, pegunungan, hutan, padetaran, bahkan di perkotaan sekalipun. Salah satunya terdapat di Wisma Gefa. Walaupun keindahan alam secara langsung, pada Jagad Gallery, kita akan disajikan dengan karya seni bermuansa keindahan alam dengan gaya yang berbeda.</p> <p>Bertajuk <i>Meta Realism: Fictional landscape</i>, Ipan Lasuang menyuguhkan sebuah pameran seni lukis bergaya realis dan imajinatif yang bertema keindahan alam. Seni tersebut dikuratori oleh Asmudja J Irianto.</p> <p>Objek pada lukisan Lasuang adalah remasan kertas yang dibuat menyerupai bentuk tertentu lalu dironglai menjadi kolase yang menyerupai lanskap. Baginya, efek tidak beraturan hasil remasan kertas layaknya memori yang acak tentang alam.</p> <p>Melalui kolase kertas, lanskap yang hadir bersifat imajiner, dalam dunia fantasi. Tidak pernah ada alam seperti itu, karena itu lanskap dalam lukisan Lasuang adalah fiksi.</p> <p>Total ada 14 karya yang ditampilkan pada pameran ini. Di mana sebagian besar karyanya menunjukkan dan menyerot suasana pepohonan dan perairan serta hewan-hewan yang hidup di sana.</p> <p>Warna-warna yang digunakan lebih banyak warna terang. Seperti pada satu lukisan yang berjudul 'Lika-Liku', oleh Lasuang, fokus utamanya mungkin pepohonan dan rerumputan yang hijau. Namun, di situ juga terdapat ilustrasi jalanan yang kosong di pegunungan. Warna yang digunakan hanya hijau, biru, dan warna turunaninya.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Sumber: https://ipinnews.id/2021/03/27/</p> <p>Nama pelukis yang melakukan pameran bertema alam pada bacaan adalah ...</p> <p>A. Vincent Van Gogh C. Ipan Lasuang B. Nyoman Nuarta D. Garin Nugroho</p>				
	Menyebutkan suasana alam dari karya seni rupa berdasarkan teks bacaan	Suasana alam yang disajikan karya dalam pameran adalah (kamu dapat memilih lebih dari satu jawaban) A. perairan B. tanah dan hujan	<p>PILIHAN GANDA</p>	37	A, C, dan D		3

	Menganalisis pernyataan mengenai gambar perspektif berdasarkan teks bacaan	<p>Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="472 152 512 174">No</th> <th data-bbox="512 152 831 174">Pernyataan</th> <th data-bbox="831 152 879 174">Benar</th> <th data-bbox="879 152 951 174">Salah</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="472 174 512 248">1</td> <td data-bbox="512 174 831 248">Ipan Lasuang menyuguhkan sebuah pameran seni Lukis bergaya realis dan imajinatif yang bertema keindahan alam, seni tersebut dikuratori oleh Asmudjo J. Irianto.</td> <td data-bbox="831 174 879 248"></td> <td data-bbox="879 174 951 248"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 248 512 286">2</td> <td data-bbox="512 248 831 286">Total ada 18 karya yang ditampilkan pada pameran Fictional Landscape.</td> <td data-bbox="831 248 879 286"></td> <td data-bbox="879 248 951 286"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 286 512 344">3</td> <td data-bbox="512 286 831 344">Warna-warna yang digunakan lebih banyak warna terang. Seperti pada satu lukisan yang berjudul "Lika-Liku", oleh Lasuang.</td> <td data-bbox="831 286 879 344"></td> <td data-bbox="879 286 951 344"></td> </tr> </tbody> </table>	No	Pernyataan	Benar	Salah	1	Ipan Lasuang menyuguhkan sebuah pameran seni Lukis bergaya realis dan imajinatif yang bertema keindahan alam, seni tersebut dikuratori oleh Asmudjo J. Irianto.			2	Total ada 18 karya yang ditampilkan pada pameran Fictional Landscape.			3	Warna-warna yang digunakan lebih banyak warna terang. Seperti pada satu lukisan yang berjudul "Lika-Liku", oleh Lasuang.			PILIHAN GANDA KOMPLEKS	38	B S B	3
No	Pernyataan	Benar	Salah																			
1	Ipan Lasuang menyuguhkan sebuah pameran seni Lukis bergaya realis dan imajinatif yang bertema keindahan alam, seni tersebut dikuratori oleh Asmudjo J. Irianto.																					
2	Total ada 18 karya yang ditampilkan pada pameran Fictional Landscape.																					
3	Warna-warna yang digunakan lebih banyak warna terang. Seperti pada satu lukisan yang berjudul "Lika-Liku", oleh Lasuang.																					
	Menganalisis teknik perspektif berdasarkan gambar	<p>Perhatikan gambar berikut untuk menjawab pertanyaan Nomor 39-40!</p>  <p>Teknik perspektif yang digunakan pada gambar Taj Mahal, berdasarkan tampilan jalan dan kolam yang mengarah ke bangunan adalah ...</p> <p>A. perspektif tiga titik C. perspektif satu titik B. perspektif dua titik D. perspektif diagonal</p>	PILIHAN GANDA	39	C	I																

	Menganalisis pernyataan mengenai gambar perspektif berdasarkan teks bacaan	Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai.			PILIHAN GANDA	40	B S B S	4	
		No	Pernyataan	Benar					Salah
		1	Gambar Taj Mahal ini menunjukkan perspektif satu titik, di mana jalan dan kolam terlihat semakin kecil ke arah bangunan utama.						
		2	Refleksi Taj Mahal di kolam hanya digunakan sebagai elemen dekoratif dan tidak memengaruhi kesan kedalaman gambar.						
		3	Perspektif pada gambar ini membantu menciptakan ilusi ruang, dimana objek yang lebih dekat dengan pengamat terlihat lebih besar daripada objek yang lebih jauh.						
4	Gambar Taj Mahal tidak menggunakan perspektif, karena semua elemen digambar dalam ukuran yang sama tanpa perbedaan kedalaman.								
TOTAL POIN							80		

Pedoman Penskoran: **Point Benar** X 100
Total Poin

Mengetahui
 Kepala Sekolah,

 Nanang Sunandi, S.Pd
 NIP. 49680225 198902 1 001



Bandung, Mei 2026
 Guru Kelas VA

 Teni Resi Nurmalasari, S.Pd
 NIP. 19941123 201903 2 010