# LKPD | Lembar Kerja Peserta Didik

## TEKS NARASI
## Analisis Struktur Narasi Film

**Bahasa Indonesia**

Nama:
Kelas:

Disusun oleh: Ima Gita Radyan

LIVEWORKSHEETS

# TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami struktur teks narasi dan menuliskan teks narasi berdasarkan alur cerita film Sore.

# TEKS NARASI

Teks narasi adalah teks yang menceritakan suatu peristiwa atau rangkaian kejadian secara runtut sehingga pembaca atau pendengar dapat memahami jalannya cerita. Teks narasi dapat berupa cerita nyata maupun cerita fiksi yang disusun berdasarkan urutan waktu dan hubungan sebab-akibat. Dalam teks narasi biasanya terdapat tokoh, latar, konflik, dan penyelesaian cerita.

Tujuan teks narasi adalah memberikan pengalaman, hiburan, serta menyampaikan pesan kepada pembaca melalui rangkaian cerita yang disajikan.

Struktur Teks Narasi

1. Orientasi: bagian awal cerita yang berisi pengenalan tokoh, latar tempat, latar waktu, dan situasi awal cerita.
2. Komplikasi: bagian munculnya konflik atau permasalahan yang dialami tokoh sehingga cerita mulai berkembang.
3. Resolusi: bagian penyelesaian konflik atau usaha tokoh dalam menyelesaikan masalah yang terjadi.
4. Koda: bagian penutup cerita yang berisi perubahan keadaan tokoh maupun pesan yang dapat diambil dari cerita.

LIVEWORKSHEETS

# LANGKAH - LANGKAH

Setelah anda memahami struktur teks narasi, kerjakan soal - soal di bawah ini secara berkelompok dengan langkah - langkah sebagai berikut:

1. Tonton ringkasan film *Sore* pada tautan berikut.
2. Setelah menonton, kerjakan setiap soal dengan memperhatikan setiap cuplikan adegan yang terdapat pada setiap soal.
3. Amati peristiwa, konflik, serta perkembangan cerita yang muncul dalam setiap adegan.
4. Tentukan bagian struktur naratif yang sesuai pada tiap cuplikan adegan.
5. Tuliskan alasan yang mendukung jawaban berdasarkan adegan dan alur cerita yang ditampilkan.
6. Kerjakan seluruh pertanyaan secara runtut dan berkelompok pada kolom jawaban yang tersedia.

LIVEWORKSHEETS

# PROFIL & SINOPSIS FILM SORE

Judul : Sore: Istri dari Masa Depan
Tahun Rilis : 2025
Genre : Drama, Fantasi, Romantis
Sutradara : Yandy Laurens
Produser : Mira Lesmana, Suryana Paramita (Cerita Films)
Berdasarkan: Serial web Sore: Istri dari Masa Depan
Sinopsis film Sore

Film ini mengisahkan Jonathan (Dion Wiyoko) seorang fotografer yang tinggal di Kroasia, dan Sore (Sheila Dara Aisha) seorang wanita yang mengaku menjadi istri Jonathan dari masa depan. Sore rela melakukan time loop untuk membantu Jonathan menghentikan kebiasaan buruknya agar ia dapat menghindari konsekuensi yang mengerikan di masa depan. Melalui hubungan mereka, film ini menghadirkan konflik yang berpusat pada dilema hidup, penyesalan masa lalu, dan peluang untuk memperbaiki diri. Alur cerita pada film ini menyoroti bagaimana waktu dan peristiwa saling terkait untuk membentuk takdir seseorang.

LIVEWORKSHEETS

## 1. Tonton cuplikan pada tautan berikut:

a. Adegan tersebut termasuk bagian struktur naratif apa? jelaskan!

b. Apa fungsi adegan tersebut dalam cerita?

## 2. Tonton cuplikan pada tautan berikut:

a. konflik apa yang muncul pada adegan tersebut?

b. Mengapa adegan tersebut termasuk tahap komplikasi?

LIVEWORKSHEETS

## 3. Tonton cuplikan pada tautan berikut:

a. Apa yang dilakukan tokoh untuk menyelesaikan konflik?

b. Mengapa adegan tersebut termasuk tahap resolusi?

## 4. Tonton cuplikan pada tautan berikut:

a. Bagaimana kondisi tokoh pada akhir cerita?

b. Mengapa adegan tersebut termasuk tahap koda?

LIVEWORKSHEETS

**5.** **Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, tuliskan kembali cerita film *Sore* secara runtut menggunakan bahasamu sendiri dengan memperhatikan struktur teks narasi!**

LIVEWORKSHEETS