



EL CULTERANISMO Y EL CONCEPTISMO



1

¡A COLOCAR! Lee las características de ambas corrientes literarias y arrástralas a la columna correspondiente.

Sorprende intelectual y reflexión

La forma y la belleza

Cultismos, metáforas complejas, hipérbaton, referencias mitológicas, imágenes sensoriales

Belleza sensorial y admiración estética

Ingenio, agudeza, crítica y concisión

Muy culto, rico y complejo

Sonetos, romances, letrillas, poemas breves y agudos

Complejidad conceptual e intelectual

Breve, ingenioso y condensado

Embellecer el lenguaje y crear belleza

Juegos de palabras, dobles sentidos, ironía, paradojas, antítesis, polisemia, caricaturas

El contenido y el concepto

Sintaxis muy elaborada

Sonetos cultos, poemas mayores, formas italianas

Concentrar ideas e ingenio en pocas palabras

Ornamentación, abundancia, brillo y musicalidad

ASPECTO	CULTERANISMO	CONCEPTISMO
 Objetivo		
 Importancia		
 Lenguaje		
 Recursos frecuentes		
 Dificultad		
 Sensación que produce		
 Métrica y formas		
 Característica principal		