

Дисциплина: Цветоведение

Тема: Цветовой круг Иттена и типы цветовых гармоний

Цели изучения темы

После работы с тетрадью студент сможет:

- знать структуру цветового круга Иттена (основные, составные, третьестепенные цвета);
- понимать принципы построения цветовых гармоний: монохромная, аналогичная, комплементарная (в том числе разбитая), триада, тетрада;
- уметь подбирать гармоничные цветовые пары и группы для дизайн-проектов;
- применять цветовой круг для анализа и коррекции цветовых решений.

Информационный блок

Круг Иттена – это 12-частная схема, систематизирующая цвета по принципу их смешения и взаимного расположения.

Основные цвета (первичные) – жёлтый, красный, синий.

Составные (вторичные) – оранжевый, фиолетовый, зелёный (получаются смешением основных).

Третьестепенные (третичные) – жёлто-оранжевый, красно-оранжевый, красно-фиолетовый, сине-фиолетовый, сине-зелёный, жёлто-зелёный (смешение соседних основных и составных).



Типы гармоний:

1. **Монохромная** – один цвет в разных тональностях.
2. **Аналогичная** – соседние цвета (3–5 секторов).
3. **Комплементарная** – два противоположных цвета.
4. **Разбитая комплементарная** – цвет + два соседа его противоположности.
5. **Триада** – три цвета через равные интервалы (через 4 сектора).
6. **Тетрада (квадрат, прямоугольник)** – четыре цвета (через 3 и через 1 сектора).

Основные характеристики цвета

Цветовой тон – место цвета в спектре (то, что мы называем «цвет»: красный, синий, зелёный и т.д.).

Светлота – степень близости цвета к белому (светлый) или чёрному (тёмный).

Насыщенность – интенсивность, чистота цвета; чем меньше серого, тем насыщеннее.

Цветовая температура – деление цветов на тёплые (жёлтый, оранжевый, красный) и холодные (синий, голубой, сине-фиолетовый). Добавление тёплого пигмента делает цвет теплее, холодного – холоднее.

Хроматические цвета – все цвета, обладающие цветовым тоном (красный, жёлтый, зелёный и т.д.).

Ахроматические цвета – белый, чёрный, все оттенки серого (не имеют цветового тона).

Блок заданий

Задание 1.

Что такое «цветовой тон»?

- А. Степень яркости цвета
- Б. Место цвета в спектре
- В. Количество белого в цвете
- Г. Чистота цвета

Задание 2.

Какие из перечисленных признаков относятся к хроматическим цветам? (выберите все верные)

- А. Наличие цветового тона
- Б. Отражение всех лучей спектра поровну
- В. Наличие насыщенности
- Г. Спектральное происхождение
- Д. Отсутствие цветового тона
- Е. Способность образовывать шкалу от белого к чёрному

Задание 3.

Какие пары цветов являются дополнительными (комплементарными) в цветовом круге Иттена? (выберите все верные)

- А. Красный — Зелёный
- Б. Жёлтый — Фиолетовый
- В. Красный — Оранжевый
- Г. Синий — Голубой
- Д. Синий — Оранжевый
- Е. Жёлтый — Синий

Задание 4.

Какие из перечисленных характеристик образуют триаду основных параметров цвета? (выберите все верные)

- А. Цветовой тон
- Б. Контрастность
- В. Температура
- Г. Насыщенность
- Д. Светлота
- Е. Яркость

Задание 5.

Какие из перечисленных цветов являются ахроматическими? (выберите все верные)

- А. Бежевый
- Б. Коричневый
- В. Белый
- Г. Чёрный
- Д. Серый
- Е. Хаки

Задание 6.

Какие характеристики цвета изменяются при добавлении белил в краску? (выберите все верные)

- А. Светлота (повышается)
- Б. Цветовой тон (всегда меняется на противоположный)
- В. Насыщенность (понижается)
- Г. Текстура
- Д. Цвет становится пастельным
- Е. Цветовой тон исчезает полностью

Задание 7. Объясните разницу между понятиями «светлота» и «насыщенность» цвета. Приведите пример.

Задание 8. Что такое «цветовой круг» и для чего он используется в дизайне?

Задание 9. Какие цвета называются «тёплыми», а какие — «холодными»? Приведите по два примера к каждой группе.

Задание 10.

Соотнесите тип цветовой гармонии с её описанием в цветовом круге.

Тип гармонии	Описание
Монохромная гармония	Использование оттенков одного цветового тона
Гармония дополнительных цветов	Цвета, расположенные напротив друг друга в круге
Родственно-контрастная гармония	Цвета, находящиеся в соседних четвертях круга, содержащие общий основной цвет

Задание 3.4.

Соотнесите тип цветового контраста (по Иттону) с его описанием.

Тип контраста	Описание
Контраст по цвету	Сравнение разных цветовых тонов (например, жёлтого, красного и синего)
Контраст светлого и тёмного	Противопоставление чёрного и белого или светлых и тёмных оттенков одного цвета
Контраст тёплого и холодного	Взаимодействие тёплых и холодных оттенков
Контраст дополнительных цветов	Сочетание комплементарных цветов, взаимно усиливающих насыщенность
Контраст насыщенности	Сопоставление ярких и бледных тонов

Задание 11.

На рисунке цветового круга отмечены 3 цвета – желтый, красно-фиолетовый и синий. Нажмите на тот цвет, который НЕ является частью гармонии «триада»



Задание 12.

Как называется гармония, построенная на двух противоположных цветах (например, желтый и фиолетовый)?

Ответ:

Задание 13.

Распределите следующие гармонии в две группы: «контрастные» и «сближенные».

Слова: монохромная, комплементарная, аналогичная, триада, тетрада, разбитая комплементарная.

контрастные	сближенные

Задание 14.

Вам нужно покрасить комнату отдыха в офисе. Вы выбрали два цвета: приглушенный синий и теплый оранжевый. Какой тип гармонии вы использовали? Обоснуйте, уместно ли это для комнаты отдыха.

Ответ:

Задание 15.

На картинке показан цветовой круг с выделенным сектором (синий). Какие из перечисленных цветов образуют **аналогичную гармонию** с синим?



- А. сине-зеленый
- Б. желтый
- В. фиолетовый
- Г. сине-фиолетовый
- Д. красно-оранжевый
- Е. зеленый.

Задание 16.

Соедините название гармонии с её схемой на круге.



комплементарная
триада
родственная
монохромная



Задание 17.

Какие цвета являются основными в цветовом круге Иттена?

Варианты:

- а) красный, синий, зеленый
- б) желтый, красный, синий
- в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
- г) желтый, оранжевый, фиолетовый

Задание 18.

На картинке – логотип. Нажмите на ту цветовую пару логотипа, которая является **комплементарной**.



Задание 19.

Задание: Расположите этапы подбора цветовой гармонии для сайта в правильном порядке.

Варианты:

1. Выбрать основной цвет (по ассоциации с брендом).
2. Подобрать акцентный цвет (комплементарный или триада).
3. Определить фоновый цвет (монохромный или аналогичный).
4. Проверить контраст и доступность.

3. Блок дополнительных материалов

- **Видео** (ссылка на YouTube): «Цветовой круг Иттена за 5 минут»
- **Памятка** в формате PDF «Шпаргалка по типам гармоний» (можно встроить как файл для скачивания)
- **Литература:**
 - Иттен И. «Искусство цвета»
 - Миронова Л.Н. «Цветоведение»
 - Электронный ресурс: «Цветовые гармонии в дизайне»