

**Дисциплина:** Цветоведение

**Тема:** Цветовой круг Иттена и типы цветовых гармоний

**Цели изучения темы**

После работы с тетрадью студент сможет:

- знать структуру цветового круга Иттена (основные, составные, третьестепенные цвета);
- понимать принципы построения цветовых гармоний: монохромная, аналогичная, комплементарная (в том числе разбитая), триада, тетрада;
- уметь подбирать гармоничные цветовые пары и группы для дизайн-проектов;
- применять цветовой круг для анализа и коррекции цветовых решений.

### Информационный блок

Круг Иттена – это 12-частная схема, систематизирующая цвета по принципу их смешения и взаимного расположения.

Основные цвета (первичные) – жёлтый, красный, синий.

Составные (вторичные) – оранжевый, фиолетовый, зелёный (получаются смешением основных).

Третьестепенные (третичные) – жёлто-оранжевый, красно-оранжевый, красно-фиолетовый, сине-фиолетовый, сине-зелёный, жёлто-зелёный (смешение соседних основных и составных).



## Типы гармоний:

1. **Монохромная** – один цвет в разных тональностях.
2. **Аналогичная** – соседние цвета (3–5 секторов).
3. **Комплементарная** – два противоположных цвета.
4. **Разбитая комплементарная** – цвет + два соседа его противоположности.
5. **Триада** – три цвета через равные интервалы (через 4 сектора).
6. **Тетрада (квадрат, прямоугольник)** – четыре цвета (через 3 и через 1 сектора).

## Основные характеристики цвета

**Цветовой тон** – место цвета в спектре (то, что мы называем «цвет»: красный, синий, зелёный и т.д.).

**Светлота** – степень близости цвета к белому (светлый) или чёрному (тёмный).

**Насыщенность** – интенсивность, чистота цвета; чем меньше серого, тем насыщеннее.

**Цветовая температура** – деление цветов на тёплые (жёлтый, оранжевый, красный) и холодные (синий, голубой, сине-фиолетовый). Добавление тёплого пигмента делает цвет теплее, холодного – холоднее.

**Хроматические цвета** – все цвета, обладающие цветовым тоном (красный, жёлтый, зелёный и т.д.).

**Ахроматические цвета** – белый, чёрный, все оттенки серого (не имеют цветового тона).

## Блок заданий

### Задание 1.

Что такое «цветовой тон»?

- А. Степень яркости цвета
- Б. Место цвета в спектре
- В. Количество белого в цвете
- Г. Чистота цвета

### **Задание 2.**

Какие из перечисленных признаков относятся к хроматическим цветам? (выберите все верные)

- А. Наличие цветового тона
- Б. Отражение всех лучей спектра поровну
- В. Наличие насыщенности
- Г. Спектральное происхождение
- Д. Отсутствие цветового тона
- Е. Способность образовывать шкалу от белого к чёрному

### **Задание 3.**

Какие пары цветов являются дополнительными (комплементарными) в цветовом круге Иттена? (выберите все верные)

- А. Красный — Зелёный
- Б. Жёлтый — Фиолетовый
- В. Красный — Оранжевый
- Г. Синий — Голубой
- Д. Синий — Оранжевый
- Е. Жёлтый — Синий

### **Задание 4.**

Какие из перечисленных характеристик образуют триаду основных параметров цвета? (выберите все верные)

- А. Цветовой тон
- Б. Контрастность
- В. Температура
- Г. Насыщенность
- Д. Светлота
- Е. Яркость

**Задание 5.**

Какие из перечисленных цветов являются ахроматическими? (выберите все верные)

- А. Бежевый
- Б. Коричневый
- В. Белый
- Г. Чёрный
- Д. Серый
- Е. Хаки

**Задание 6.**

Какие характеристики цвета изменяются при добавлении белил в краску? (выберите все верные)

- А. Светлота (повышается)
- Б. Цветовой тон (всегда меняется на противоположный)
- В. Насыщенность (понижается)
- Г. Текстура
- Д. Цвет становится пастельным
- Е. Цветовой тон исчезает полностью

**Задание 7.** Объясните разницу между понятиями «светлота» и «насыщенность» цвета. Приведите пример.

**Задание 8.** Что такое «цветовой круг» и для чего он используется в дизайне?

**Задание 9.** Какие цвета называются «тёплыми», а какие — «холодными»? Приведите по два примера к каждой группе.

### Задание 10.

Соотнесите тип цветовой гармонии с её описанием в цветовом круге.

Тип гармонии	Описание
Монохромная гармония	Использование оттенков одного цветового тона
Гармония дополнительных цветов	Цвета, расположенные напротив друг друга в круге
Родственно-контрастная гармония	Цвета, находящиеся в соседних четвертях круга, содержащие общий основной цвет

### Задание 11.

Соотнесите тип цветового контраста (по Иттону) с его описанием.

Тип контраста	Описание
Контраст по цвету	Сравнение разных цветовых тонов (например, жёлтого, красного и синего)
Контраст светлого и тёмного	Противопоставление чёрного и белого или светлых и тёмных оттенков одного цвета
Контраст тёплого и холодного	Взаимодействие тёплых и холодных оттенков
Контраст дополнительных цветов	Сочетание комплементарных цветов, взаимно усиливающих насыщенность
Контраст насыщенности	Сопоставление ярких и бледных тонов

**Задание 12.**

На рисунке цветового круга отмечены 3 цвета – желтый, красно-фиолетовый и синий. Нажмите на тот цвет, который НЕ является частью гармонии «триада»



**Задание 13.**

Как называется гармония, построенная на двух противоположных цветах (например, желтый и фиолетовый)?

**Ответ:**

**Задание 14.**

Распределите следующие гармонии в две группы: «контрастные» и «сближенные».

Слова: монохромная, комплементарная, аналогичная, триада, тетрада, разбитая комплементарная.

контрастные	сближенные

**Задание 15.**

Вам нужно покрасить комнату отдыха в офисе. Вы выбрали два цвета: приглушенный синий и теплый оранжевый. Какой тип гармонии вы использовали? Обоснуйте, уместно ли это для комнаты отдыха.

**Ответ:**

### Задание 16.

На картинке показан цветовой круг с выделенным сектором (синий). Какие из перечисленных цветов образуют **аналогичную гармонию** с синим?



- А. сине-зеленый
- Б. желтый
- В. фиолетовый
- Г. сине-фиолетовый
- Д. красно-оранжевый
- Е. зеленый.

### Задание 17.

Соедините название гармонии с её схемой на круге.



комплементарная  
триада  
родственная  
монохромная



### Задание 18.

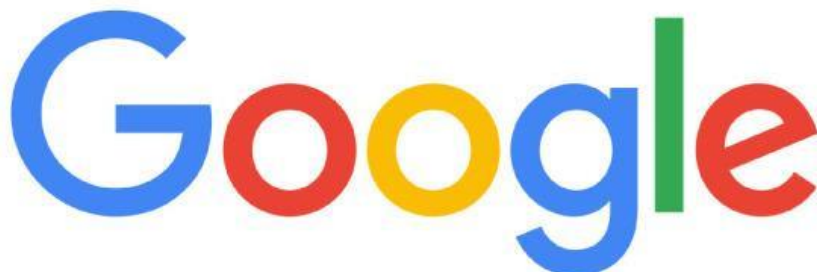
Какие цвета являются основными в цветовом круге Иттена?

Варианты:

- а) красный, синий, зеленый
- б) желтый, красный, синий
- в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
- г) желтый, оранжевый, фиолетовый

### Задание 19.

На картинке – логотип. Нажмите на ту цветовую пару логотипа, которая является **комплементарной**.



### Задание 20.

**Задание:** Расположите этапы подбора цветовой гармонии для сайта в правильном порядке.

Варианты:

1. Выбрать основной цвет (по ассоциации с брендом).
2. Подобрать акцентный цвет (комплементарный или триада).
3. Определить фоновый цвет (монохромный или аналогичный).
4. Проверить контраст и доступность.

### Задание 21.

Верно или не верно? Выберите верные утверждения.

1. Цвета красный, жёлтый и синий являются основными (первичными) в цветовом круге Иттена.
2. Ахроматические цвета – это красный, зелёный и синий.

3. При добавлении белил в краску насыщенность цвета повышается.
4. Комплементарная гармония строится на двух цветах, расположенных напротив друг друга в цветовом круге.
5. Монохромная гармония предполагает использование 3–5 соседних цветов в круге.

**Задание 22.**

Найдите и обведите все термины, связанные с цветоведением.

К	А	Л	А	Н	И	Т	Т	Е	Н
О	Р	Г	Н	И	Л	Т	А	Л	О
Л	П	Г	А	Р	М	О	Н	И	Я
О	В	А	Л	Е	К	Н	В	И	К
Р	Ы	У	О	С	П	Е	К	Т	Р
И	Р	У	Г	М	А	П	И	Р	К
Т	О	В	А	Н	У	Р	Т	И	Ц
У	С	В	Е	Т	Л	О	Т	А	Й
В	Б	А	У	Х	Ы	Ф	А	Д	У
М	О	Н	О	Х	Р	О	М	А	И

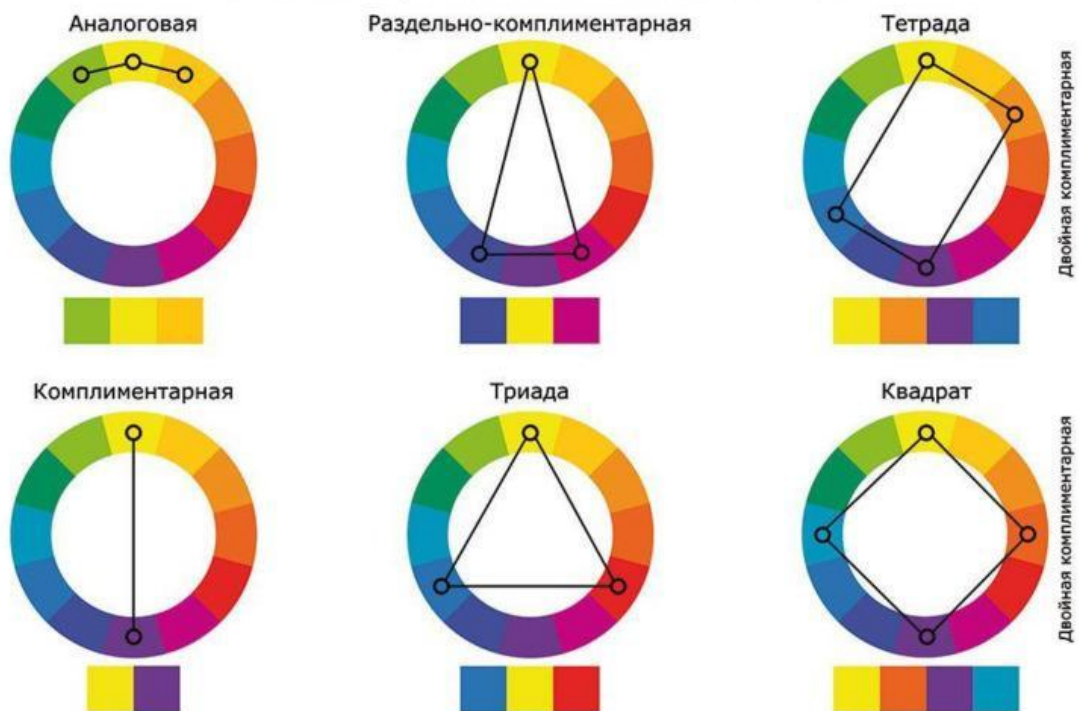
## Дополнительные материалы

- Видео

[ВСЕ О ЦВЕТЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ. ЦВЕТОВОЙ КРУГ ИТТЕНА](#)

- Памятка

### Схемы цветковых сочетаний



### Литература:

1. Иттен И. «Искусство цвета»
2. Миронова Л.Н. «Цвет в изобразительном искусстве»
3. Электронный ресурс: Цветовая схема: гармония цвета, триада, тетрада, комплементарная схема сочетания - BONNIE&SLIDE URL: <https://bonnieandslide.com/blog/cvetovaya-shema-garmoniya>