

ГР 4. Підсумкова робота. Випробування долею. За гроші щастя не купиш. Наполегливість і стійкість сучасних підлітків. Сила поетичного рядка. Зерна істини в байках і гуморесках. Детектив, пригоди, фантастика (тестування, завдання відкритого типу).

ТЕСТ

1 Де, згідно із «Заповітом», Т. Шевченко просив себе поховати?

- А. У самому центрі Києва
- Б. У Казематі Петропавлівської фортеці
- В. На могилі серед степу широкого на Україні милій
- Г. На березі Чорного моря

2. Яку ідею утверджує Г. Сковорода в байці «Бджола та Шершень»?

- А. Краще відпочивати, ніж працювати
- Б. Щастя людини — у «сродній праці» (праці за покликанням)
- В. Треба боятися сильніших за себе
- Г. Потрібно накопичувати багатство

3. У вірші В. Сосюри «Любіть Україну!» Батьківщину порівняно з:

- А. Незгасною зорею
- Б. Козацьким човном
- В. Кущем калини

Сонцем, вітром, травами і водами.

4. Який фантастичний елемент є ключовим у творі А. Шевердіної «Крамниця щастя»?

- А. Можливість купити емоції та щастя у флаконах
- Б. Політ на інші планети
- В. Розмови з тваринами

Г. Машина часу

5. За жанром твір М. Коцюбинського «Дорогою ціною» — це:

А. Пригодницька повість

Б. Соціально-побутове оповідання

В. Історичний роман

Г. Психологічна новела

6. Головною причиною втечі Остапа й Соломії («Дорогою ціною») було:

А. Прагнення до особистої волі та порятунку від кріпацтва

Б. Пошук пригод у турецьких землях

В. Бажання розбагатіти за кордоном

Г. Наказ пана залишити село

7. Головна героїня повісті «Метелики в крижаних панцирах» Ярина пересувається:

А. На велосипеді

Б. Самостійно, але повільно

В. За допомогою милиць

Г. На інвалідному візку

ВСТАНОВІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ ПОДІЙ У ТВОРІ «ДОРОГОЮ ЦІНОЮ»:

Втеча від пана та переправа через річку.

Загибель Соломії під час спроби звільнення Остапа.

Поранення Остапа в плавнях.

Арешт Остапа турецькою поліцією.

ВСТАНОВІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ У ТВОРІ «ТАЄМНИЦЯ КОЗАЦЬКОГО СКАРБУ»:

Розгадування загадки підземелля.

Порятунок скарбу від злочинців.

Зустріч зі страусом Футболом.

Приїзд хлопців у село.

УСТАНОВІТЬ ВІДПОВІДНІСТЬ МІЖ ПЕРСОНАЖЕМ ТА ТВОРОМ:

Персонаж	Твір
Славко	«Мій бог формує всю ніч батальйони...»
Герасим Калитка	«Бджола та Шершень»
Соломія	«Тасмниця козацького скарбу»
Богдан	«Дорогою ціною»
	«Сто тисяч»
	«Хто зважиться – вогняним наречеться».

УСТАНОВІТЬ ВІДПОВІДНІСТЬ МІЖ ЖАНРОМ ТА ТВОРОМ:

Жанр	Твір
Комедія	«Провидіння»
Гумореска	«Сто тисяч»
Байка	«Бджола та Шершень»
Поема	«Кавказ»

ЗАПОВНІТЬ ПРОПУСКИ В РЯДКАХ В. СОСЮРИ:

1. «Любіть Україну, як сонце, любіть, як , і трави, і ...»
2. У комедії «Сто тисяч» замість грошей у пакунках виявився...

«ПРАВДА ЧИ ФЕЙК»

1. Герасим Калитка у фіналі п'єси стає найщасливішою людиною, бо купив землю.
2. У байці Г. Сковороди «Ворона й Чиж» Ворона висміює Чижа за його спів.
3. У вірші «Мені тринадцятий минало...» герой плакав, бо загубив овець.
4. Дія твору О. Бердника «Хто зважиться – вогняним наречеться» відбувається в минулому.

ДАТИ РОЗГОРНУТУ ВІДПОВІДЬ

1. Яку мораль містить гумореска П. Глазового «Приманка»?
2. Поясніть назву твору О. Радужинської «Метелики в крижаних панцирах».
3. Яку суму фальшивих грошей обіцяв дістати Невідомий Калитці?
4. У чому полягає сучасність вірша Мар'яни Савки «Мій бог формує всю ніч батальйони...»?

5. Чого навчає підлітків повість «Метелики в крижаних панцирах»?

6. Уявіть, що Герасим Калитка («Сто тисяч») потрапив у наш час і вирішив відкрити бізнес. Яку назву він би обрав для своєї фірми, зважаючи на його головну пристрасть?