

**اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:**

الاستعداد والاعتزاز بالذات: تبدأ القصة بطفلة تستسلم لمشاعر الفرح وهي تقف أمام المرأة، تهندم هندامها وتطمئن على أنافتها وثوبها الجديد المليء بالألوان الزاهية، فهي ترغب في أن تكون في أجمل حلة أمام الآخرين، تنطلق الطفلة في "الوطن المنسي" الذي تعانق قدمها ترابه، وتجري بخفة بين أشجار النخيل المتطلعة نحو السماء. وفي هذا الجو، يغني قلبها الصغير أعذب الألحان وهي ترنو بعينها نحو أفق مليء بالأمل والسعادة.

بينما يرفرف الفرح حولها كالعصافير، يتسلل القلق إلى قلبها؛ فهي تخشى ألا تلتقي بصديقاتها اللواتي أبرمت معهن صداقة، وتخاف أن يمر اليوم دون أن يرى أحد ثوبها الجميل الذي تفتخر به، تتبدد غيوم الحزن فجأة مع وصول حافلتين تحملان الطالبات والمعلمات إلى مكان أخضر مطل على البحر. في تلك اللحظة، يجتاح فؤادها طوفان من السعادة، وتهمس بأمنيتها العميقة: "أه... ليتني أكون من بنات المدارس".

تنتهي القصة بمراقبة الطفلة للطالبات وهن ينتشرن في المكان، ورغم رغبتها في الاقتراب، إلا أنها تظل بعيدة احتراماً للحدود التي وضعتها المعلمات. تجلس وحيدة على صخرة مطلة على البحر، مستسلمة لخيالها الطفولي الخصب وأحلامها الحاملة

**تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:**

1. مرادف كلمة "تهندم" في عبارة "واقفة أمام المرأة تهندم حالها:"  
أ) تغير.  
ب) تنظف.  
ج) تلون.  
د) تصلح وتتأنق.
2. ضد كلمة "تلاشت" في جملة "تلاشت غيمة الحزن:"  
أ) ظهرت.  
ب) اختفت.  
ج) صغرت.  
د) هربت.
3. جمع كلمة "فؤاد" التي وردت في النص "يجتاح فؤادها:"  
أ) فؤادات.  
ب) أفئدة.  
ج) فواند.  
د) وفود.
4. مفرد كلمة "أغاريد" في قوله "وأغاريدهن:"  
أ) غرد.  
ب) غارود.  
ج) أغرودة.  
د) غريد.
5. مرادف كلمة "ترنو" في "التي ترنو إليه بعينها الحالمتين:"  
أ) تعلق.  
ب) تبتعد.  
ج) تنبم النظر.  
د) تكي.
6. ما الذي كانت الطفلة تخشى حدوثه في "يوم الجمعة"؟  
أ) ألا يرى أحد ثوبها الجديد.  
ب) سقوط الأمطار.  
ج) ضياع طريق العودة للنخيل.  
د) انتهاء الإجازة المدرسية.

7. من هم ركاب الحافلتين اللتين وصلتا إلى المكان؟

(أ) عائلة الطفلة وجيرانها.

(ب) سياح أجنب.

(ج) طالبات ومعلمات بأعابهم.

(د) مزارعون من الوطن المنسي.

8. علام يدل وصف الكاتبة لخيال الطفلة بأنه "خصب"؟

(أ) أنها تفكر في الزراعة بكثرة.

(ب) أنها تشعر بالتعب والإرهاق.

(ج) رغبتها في العيش وسط الغابة.

(د) سعة أفقها وقدرتها على الحلم.

9. نستنتج من أمنية الطفلة "ليتني أكون من بنات المدارس" أنها:

(أ) تحب ركوب الحافلات المدرسية.

(ب) تكره العيش في "الوطن المنسي".

(ج) تتوق للعلم والانتماء لمجتمع مدرسي منظم.

(د) تريد الحصول على ألعاب جديدة فقط.

10. لماذا لم تقترب الطفلة من البنات واكتفت بمراقبتهن من بعيد؟

(أ) لأنها كانت غاضبة منهن.

(ب) احتراماً للحدود التي وضعتها المعلمات.

(ج) لأن ثوبها لم يكن جميلاً بما يكفي.

(د) لأنها كانت تشعر بالخوف الشديد

11. ما نوع الصورة الجمالية في قوله: "الفرح كأنه طيور غناء ترفرف حولها"؟

(أ) تشبيه.

(ب) استعارة مكنية.

(ج) كناية.

(د) مجاز مرسل.

12. تتعلق قدمها ترابيه؛ هذه العبارة توحى بـ:

(أ) كثرة الغبار في المكان.

(ب) صعوبة المشي بين النخيل.

(ج) شدة الارتباط بالأرض وحب الوطن.

(د) المسقوط والتعثر أثناء الجري.

13. ثلاثت عيمة الحزن؛ شبهت الكاتبة الحزن بالغيمة لتدل على أنه:

(أ) شعور دائم لا ينتهي.

(ب) شعور عابر وسريع الزوال.

(ج) حزن بارد وممطر.

(د) حزن يغطي السماء كلها.

14. أي من الأفعال التالية يعد من "الأفعال الخمسة"؟

(أ) يَنْتَشِرُنَ.

(ب) تَلْعَبَانِ.

(ج) هَمَسْتُ.

(د) تَلَاثَتُ.

15. الركن "الثاني" (المضاف إليه) في التركيب الإضافي "أشجار النخيل" هو:

(أ) أشجار.

(ب) العلياء.

(ج) النخيل.

(د) المتطلعة