اسم الطالب: ..... عنوان الدرس: ..... الصّف: ..... التاريخ: .....

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

تدور أحداث نص "عاشق الجدار القديم" حول تجربة إنسانية مؤلمة تمزج بين الصمود في وجه العدوان وبين فجيعة الفقد والدمار، ويمكن تلخيص أحداث الدرس في النقاط التالية المستمدة من النص:

الأجواء العامة والمقاومة: تبدأ القصة في ليل موحش على الشاطئ، حيث يتمترس الرجال خلف أكياس الرمل ممسكين ببنادقهم القديمة وسيوفهم، صامدين في وجه "الوحش" الذي يرسل جراثيمه ونيرانه عبر قوارب تتسلل إلى الشاطئ

مشهد الدمار: تندلع الحرائق في كل مكان، وتلتهم النيران البيوت السعفية والحي القديم، حيث تتعالى أصوات العويل وأنين الجرحى وسط أكوام الرماد والدخان العفن الذي غطى المنطقة

إصرار الأبطال: يصف النص هؤلاء الرجال بأنهم صامدون يحرّكهم مصير واحد، وهو طلب الشهادة في مواجهة الغريب، متمسكين بأرضهم التي تفوح منها رائحة العطاء الدائم

رحلة السارد نحو الحقيقة: يعود السارد بعد غياب ليعبر الزقاق الضيق، فيصدمه مشهد الحي الذي استبدلت فيه أنوار المصابيح بـ أضواء الحرائق ورائحة السعف المحروق.

الفجيعة والختام: تنتهي الأحداث بوصول السارد إلى نهاية الزقاق ليجد منزله قد صار أكواماً من الرماد. وعندما يبدأ الناس بتعزيته ومواساته، يصاب بالذعر والذهول، وتنتهي القصة بتساؤله المفجع: "أين الأولاد وأمهم؟

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1 .مرادف كلمة "يتمترسون" في جملة : (كانوا يتمترسون خلف الأكياس الرملية):

يختبئون ويحتمون.

ينامون بهدوء.

يركضون بسرعة.

يلعبون بالرمل.

2 .ضد كلمة "العتيقة" الواردة في النص:

القديمة.

الحديثة.

المحطمة.

المخيفة.

13 .نستنتج من قول الكاتب (رائحة السعف المحروق) أن البيوت كانت:

مبنية من الإسمنت والحديد.

مبنية من سعف النخيل (البيوت التراثية/العريش).

محصنة ضد النيران.

بيوتاً حديثة جداً.

14 .ما هي النهاية المأساوية التي ختم بها الكاتب قصته؟

انتصار الرجال على الوحش.

بناء جدار جديد أقوى من القديم.

فقدان السارد لعائلته (الأولاد وأمهم) وسط الدمار.

عودة الحياة الطبيعية للزقاق.

3 .مفرد كلمة "أطلالها" في قوله: (وآجر أطلالها هذا الجدار):

طالة .

إطلالة.

طلل.

طليل.

4 .جمع كلمة "الزقاق" كما وردت في أحداث القصة:

أزقة.

زقاقون.

زقائق.

أزقاق.

5 .ما الصورة في قول الكاتب (تنن البيوت السعفية):

استعارة مكنية.

تشبيه بليغ.

استعارة تصريحية.

كناية عن الفرح.

6 .التعبير (تجمد الدم في عروقي) يوحي بـ:

البرد الشديد.

المرض والتعب.

الصدمة والذعر.

الراحة والسكينة.

7 .حدد "التركيب الإضافي" من بين الخيارات التالية:

الليل الموحش.

أمواج البحر.

الرياح الخريفية.

البيوت السعفية

8 .الفعل "يتمترسون" فعلاً مضارعاً مرفوعاً وعلامة رفعه:

الضمة الظاهرة.

ثبوت النون .

حذف النون.

الفتحة المقدرة.

9 .أين كان الرجال الصامدون يقفون في بداية النص؟

داخل البيوت السعفية.

خلف الأكياس الرملية على الشاطئ.

فوق الجدار القديم.

في قوارب وسط البحر.

10 .ما الذي كان "الوحش" يرسله إلى الشاطئ؟

هدايا ومؤن.

أسماكاً وأصدافاً.

جراثيمه ونيرانه عبر القوارب.

رسائل سلام.

11 .ما القيمة الأخلاقية التي يجسدها الرجال في مواجهة "الغريب"؟

الخوف والهروب.

الصمود وطلب الشهادة للدفاع عن الأرض.

البحث عن الذهب.

الاستسلام التام.

12 .بمَ فجع السارد عندما وصل إلى نهاية الزقاق؟

بأن الحي أصبح مظلماً.

بأن منزله صار أكواماً من الرماد.

بأنه ضل الطريق إلى بيته.

بأن الجدار القديم قد سقط.

LIVEWORKSHEETS