

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Глоссарий

Термин	Определение
Ахроматические цвета	Белый, черный, все оттенки серого. Не имеют цветового тона.
Хроматические цвета	Все цвета спектра и их производные (обладают тоном, насыщенностью и светлотой).
Насыщенность (Chroma)	Чистота цвета, его интенсивность (яркий/тусклый).
Цветовой круг Иттена	Модель из 12 цветов, основанная на трех первичных: желтый, красный, синий. Используется для построения гармоний.
Комплементарные цвета	Пары цветов, расположенные напротив друг друга в круге (например, красный – зеленый). Создают максимальный контраст.
Подтон (Undertone)	Скрытый оттенок цвета (например, «холодный бежевый» с розовым подтоном, «теплый серый» с желтоватым).

2. Список дополнительной литературы и источников

1. Иоханнес Иттен – «Искусство цвета» (классика колористики, база).
2. Вернер Шпиз – «Обуздание цвета. Цветоведение в дизайне интерьера» (практические примеры и кейсы).
3. Эдит Янг – «The Secret Lives of Color» (увлекательно об истории и культуре цветов).