

ПРОПОРЦИИ И МАСШТАБ В ФОРМООБРАЗОВАНИИ

Даже правильная форма может выглядеть «неправильно», если нарушены пропорции.

Что такое пропорции?

Соотношение высоты, ширины и глубины предмета.

Куб – все стороны равны → статика, покой.

Вытянутый параллелепипед (высота больше ширины) → вертикаль, стремление вверх.

Сплюснутый параллелепипед (ширина больше высоты) → горизонталь, устойчивость, опора.

Золотое сечение

Отношение 1:1,618. Считается идеальным для зрительного восприятия.

В интерьере – пропорции стола, соотношение сторон окна, расположение полок.

Масштаб

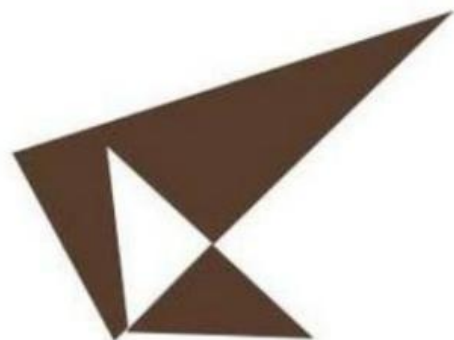
Форма должна соответствовать размерам помещения и человека.

Огромное кресло в маленькой комнате – нарушение масштаба.

Микроскопическая ваза на большой стене – потеряна.



Статика



Динамика