

El Barroco en España

Realiza los siguientes ejercicios para repasar los contenidos sobre la lírica barroca.

1. UNE CON FLECHAS.

Relaciona cada tema barroco con su significado.

La corrupción y decadencia social

La fugacidad de la vida

El desengaño

La religión y la reflexión moral

El paso del tiempo

La apariencia engañosa de la realidad

Pensar sobre el bien, el mal y el sentido de la vida.

La sociedad está deteriorada y es injusta.

El tiempo cambia y todo pasa.

Todo es ilusión y no siempre lo que parece.

La vida es breve y se acaba pronto.

La decepción ante la vida y las falsas esperanzas.

2. COMPLETA LOS HUECOS.

Completa el texto con las palabras del recuadro.

siglo XVII – desengaño – elaborado – cultismos – vida – crisis – exageración

La lírica barroca se desarrolla en el _____, una época de _____ política, económica y social. Por ello, predomina una visión pesimista basada en el _____. Los poetas reflexionan sobre la fugacidad de la _____, el paso del tiempo y la muerte. Su estilo se caracteriza por la _____ y la artificiosidad, con un lenguaje _____ y una abundancia de _____.

3. MENÚ DESPLEGABLE.

Elige la opción correcta en cada caso.

La métrica más utilizada en la poesía barroca es el

El verso más frecuente es el .

El romance está escrito en .

El verso octosílabo tiene sílabas.

4. OPCIÓN MÚLTIPLE.

Selecciona la respuesta correcta.

1. ¿Qué característica define mejor el estilo barroco?

- A) Claridad y sencillez.
- B) Exageración y artificiosidad.
- C) Lenguaje cotidiano y simple.
- D) Uso exclusivo de palabras populares.

2. ¿Cuál es una intención de la poesía barroca?

- A) Divertir sin transmitir ideas profundas.
- B) Expresar ideas profundas y provocar emoción.
- C) Evitar hablar de problemas sociales.
- D) Imprimir únicamente belleza formal.

5. MENÚ DESPLEGABLE.

Selecciona la tendencia barroca que corresponde a cada definición.

Busca embellecer el lenguaje y crear belleza. Da más importancia a la forma.

Busca concentrar ideas e ingenio en pocas palabras. Da más importancia al contenido.

6. COMPLETA LOS HUECOS.

Completa las oraciones sobre las tendencias barrocas.

El _____ busca la belleza formal y utiliza un lenguaje culto, rico y complejo.

El _____ busca el ingenio y la condensación de ideas en pocas palabras.

7. MENÚ DESPLEGABLE.

Elige de cada menú desplegable la obra principal que corresponde a cada autor.

Miguel de Cervantes
(1547-1616)



Lope de Vega
(1562-1635)



Luis de Góngora
(1561-1627)



Francisco de Quevedo
(1580-1645)



Sor Juana Inés de la Cruz
(1651-1695)



8. OPCIÓN MÚLTIPLE.

¿Cuál de las siguientes obras es una novela picaresca?

- A) La dama boba
- B) La vida del Buscón
- C) Fábula de Polifemo y Galatea
- D) Fuenteovejuna

9. UNE CON FLECHAS.

Relaciona cada recurso o característica con su definición.

Artificiosidad

Cultismo

Ornamento

Uso de un lenguaje complejo y elaborado.

Adorno del lenguaje para darle más belleza.

Uso de palabras refinadas o poco comunes.

10. OPCIÓN MÚLTIPLE.

¿Qué autora escribió *Primero sueño*, poema filosófico sobre el conocimiento?

- A) Lope de Vega
- B) Sor Juana Inés de la Cruz
- C) Luis de Góngora