

Comentario Crítico y Reseña

Diferencia entre ambos textos



🎯 En esta actividad, podrás diferenciar las características, propósitos y estructuras del **comentario crítico** y la **reseña** mediante el análisis de textos modelo y la reflexión crítica.

🧠 Conceptos Clave

Para realizar un análisis profundo de cualquier obra, es fundamental entender qué herramienta estamos utilizando. Mientras que uno busca informar al público, el otro busca profundizar en la intención del autor.

Concepto	Definición y Propósito
Comentario crítico	Texto argumentativo que analiza y evalúa profundamente el contenido, la estructura y las ideas de una obra. Busca interpretar el mensaje y la intención del autor.
Reseña	Texto descriptivo e informativo breve que resume los puntos clave de una obra. Su propósito principal es orientar al lector sobre el valor general de la misma.

📖 Lee los siguientes textos

Lee cuidadosamente los dos fragmentos presentados a continuación. Mientras lees, pregúntate: ¿Cuál de estos textos busca convencerme de la calidad de la obra y cuál busca explicar su significado profundo?

Texto A: 'El nuevo documental sobre el cambio climático es una pieza impecable de 90 minutos. El director logra equilibrar testimonios científicos con imágenes impactantes de glaciares derritiéndose. Es una recomendación obligatoria para cualquier entusiasta del medio ambiente que busque una visión rápida y accesible sobre la crisis actual.'

Texto B: 'La estructura de esta obra cinematográfica no es casual. Al yuxtaponer el caos urbano con la serenidad de la naturaleza, el director nos obliga a cuestionar nuestra propia desconexión con el entorno. La narrativa no solo informa, sino que subvierte la idea del progreso lineal, invitando al espectador a una reflexión ética sobre nuestra responsabilidad como especie en el siglo XXI.'

 Este pasaje fue creado utilizando IA.

Responde las preguntas

Utiliza la información de los textos anteriores para responder a las siguientes interrogantes.

1. ¿Por qué el Texto A puede ser clasificado como una reseña y no como un comentario crítico?

[Escribe tu respuesta aquí.]

2. ¿Qué elementos del Texto B justifican que sea catalogado como un comentario crítico?

3. ¿Cómo influye el propósito del autor en la estructura de cada fragmento?

4. Si tuvieras que decidir qué película ver el fin de semana, ¿cuál de los dos textos te sería más útil y por qué?

5. ¿Qué habilidades de pensamiento se requieren para elaborar un comentario crítico frente a una reseña?