

GRANDES AUTORES BARROCOS

SIGLO XVII: EL ESPLENDOR DEL BARROCO ESPAÑOL

MIGUEL DE CERVANTES (1547-1616)



Escritor español considerado uno de los más importantes de la literatura universal. Renovó la novela moderna.

OBRAS MÁS IMPORTANTES

- **Don Quijote de la Mancha** (novela): Aventuras de un hidalgo que enloquece leyendo libros de caballerías y sale por el mundo con su escudero Sancho Panza.
- **Novelas ejemplares** (novela corta): Relatos breves con intención moral y didáctica.
- **La Numancia** (teatro): Tragedia sobre la heroica resistencia de Numancia ante Roma.

LOPE DE VEGA (1562-1635)



Dramaturgo español más importante del Teatro Barroco. Revolucionó el teatro de su época y escribió cientos de obras.

OBRAS MÁS IMPORTANTES

- **Fuenteovejuna** (teatro): Un pueblo se rebela contra un comendador abusivo. Todos responden: «Fuenteovejuna lo hizo».
- **La dama boba** (teatro): Comedia sobre el amor y la educación de las mujeres.

LUIS DE GÓNGORA (1561-1627)



Poeta español y máximo representante del culteranismo, caracterizado por la belleza formal y el lenguaje culto.

OBRAS MÁS IMPORTANTES

- **Fábula de Polifemo y Galatea** (poesía narrativa): Relato mitológico del amor del ciclope Polifemo por la ninfa Galatea.
- **Sonetos y romances** (poesía lírica): Tratan el amor, el tiempo y la crítica social.

FRANCISCO DE QUEVEDO (1580-1645)



Escritor español y principal representante del conceptismo, destacado por su ingenio y su estilo satírico y crítico.

OBRAS MÁS IMPORTANTES

- **La vida del Buscón** (novela picaresca): Aventuras y engaños de Pablos, que intenta sobrevivir en una sociedad injusta.
- **Poemas satíricos y burlescos** (poesía): Critican defectos humanos y sociales.
- **Sonetos** (poesía lírica): Tratan temas como el amor, el desengaño y el paso del tiempo.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ (1651-1695)



Escritora y religiosa novohispana (México), una de las figuras más importantes de la literatura hispanoamericana del Barroco.

OBRAS MÁS IMPORTANTES

- **Respuesta a Sor Filotea de la Cruz** (ensayo): Defiende el derecho de las mujeres al conocimiento y a la educación.
- **Primero sueño** (poesía filosófica): Poema sobre el deseo humano de alcanzar el conocimiento.
- **Poesía lírica**: Sonetos, redondillas y otras composiciones sobre el amor, la naturaleza y el saber.



LOS AUTORES BARROCOS REFLEJAN EN SU OBRA LA COMPLEJIDAD DE SU ÉPOCA: UN MUNDO EN CRISIS, MARCADO POR EL DESENGAÑO, LA FUGACIDAD DE LA VIDA Y LA BÚSQUDA DE LA BELLEZA O DEL INGENIO A TRAVÉS DEL LENGUAJE.



LIVEWORKSHEETS