



## Veinte pisos de terror

José Montero

### • ANTICIPACIONES DEL LECTOR

#### 1. Observen la ilustración de la tapa:

- ¿Qué elementos se relacionan con la palabra terror, que aparece en el título?
- ¿Les gustan las historias de terror? ¿Qué relatos o películas de terror conocen? Hagan una ronda de historias de terror.
- ¿Cuáles fueron las mejores historias? Hagan una lista de los elementos que debe tener una buena historia de terror.

#### 2. Presten atención a los otros detalles de la tapa:

- ¿Quién es el autor?
- ¿Qué premio ganó con esta obra?

### • LA COMPRESIÓN LECTORA

#### 1. ¿Por qué Manuel siente que está en “la cárcel de Alcatraz”?

#### 2. Resuelvan el siguiente acróstico con los datos de la novela



#### REFERENCIAS

- Apellido de Virginia.
- Nombre de la mujer que cuida a Manuel cuando sus padres están ausentes.
- Armario del sótano del edificio donde Manuel encuentra los papeles de Virginia.
- Hendidura alargada que se forma en la pileta cuando se descubre la verdad sobre la desaparición del padre de Virginia.
- Nombre del pueblo de Santa Fe donde ocurrió un hecho semejante al de la hamaca que se balanceaba sola.
- Reloj que emplea Manuel para medir sus récords.
- Lugar donde apareció el cuerpo de Virginia.
- Nombre del asesino de Virginia.

**3. Conversen entre todos:**

- a. ¿Qué es un *hecho sobrenatural*? ¿Qué características tiene? Armen una definición.
- b. ¿Cuáles son, a su criterio, los hechos sobrenaturales de la novela?
- c. ¿Se cuenta en el barrio de ustedes o en la familia alguna historia sobrenatural? Compártanla con los compañeros. ¿Por qué les parece que estos sucesos dan miedo?

**4. La novela está dividida en capítulos. Respondan a la pregunta y resuelvan la consigna**

- a. ¿Cuántos capítulos tiene la novela?
- b. Los hechos de una novela se suceden en forma de **episodios**. Cada episodio tiene un **marco** que nos ubica en una situación determinada y un **suceso**: algo se complica y debe resolverse. Subraya con rojo las acciones que pertenecen al marco y con azul, las que pertenecen al suceso del episodio que da nombre a la novela.

El vendedor cae al vacío.

Ramón y el vendedor de la inmobiliaria persiguen a Manuel.

El portero de la torre 2 y los técnicos de la antena rescatan a Manuel.

Ramón confiesa haber matado a Virginia.

Manuel sube a la terraza de la torre 2.