

LA ACUARELA.

La palabra acuarela viene de la palabra italiana “acua” que significa agua y se refiere al agua que necesita la acuarela para mezclarse con el color que se va a pintar.

Pintar en acuarela es muy antiguo, ya pero se empezó a pintar en acuarela desarrolla en los Siglos 18 (XVIII) y 19 (XIX).

Con la acuarela se puede pintar y también dibujar con la punta del pincel, según como utilicemos el pincel pintaremos o dibujaremos.

El papel que utilizamos para pintar en acuarela puede tener tres medidas diferentes: grano fino, grado medio y grano gordo.

Para pintar en acuarela es muy importante preparar el papel. El papel tiene que estirarse lo más que se pueda, para que quede liso cuando pintemos con el color y el pincel mojado en agua. Para que el papel esté estirado y liso tenemos que meterlo en un bote con agua y mojarlo hasta que no pueda absorber más agua, luego lo estiraremos encima de una madera y cuando el papel esté seco entonces se queda completamente liso.

Cuando los pintores hacen una acuarela no pueden borrar ni cambiar nada, por eso tienen que estar muy seguros de lo que van a pintar, lo normal es los pintores pinten con colores muy mezclados en agua haciendo capas y poniendo una encima de otra para hacer diferentes ambientes, así es más fácil conseguir un buen trabajo.

Los materiales que utiliza un pintor que va a realizar una acuarela son: colores de acuarela, pinceles finos y gordos que usará según sea el objeto que se quiera dibujar y los detalles que quieran realizar, si se quieren mas detalles pincel tiene que ser más fino y a menos detalles el pincel será más gordo, también se utiliza una esponja para repartir los colores que se van utilizando.

La acuarela se utiliza sobre todo para hacer paisajes. Es la mejor técnica es para dibujar espacios abiertos y naturales.



Contesta a las siguientes preguntas.

1. *Señala con una cruz la respuesta correcta.* Qué líquido se utiliza para mezclar con la acuarela:

- Aceite.
- Agua.
- Trementina.

2. *Señala con una cruz la respuesta correcta.* Para preparar el papel de acuarela tenemos que:

- Simplemente estirarlo
- Mojarlo y estirarlo
- Mojarlo y estirarlo encima de una madera.

3. Cuando realizamos una acuarela:

- No podemos cambiar nada pero si borrar.
- No podemos borrar pero si cambiar cosas
- No podemos cambiar nada ni borrar.

4. Para pintar una acuarela utilizamos:

- Unos lápices. Unos pinceles. Una brocha.

5. Para que se utiliza la esponja en la acuarela.

6. Escribe verdadero o falso.

- Los papeles que se utilizan en acuarela son de tres medidas diferentes.

- La palabra acuarela viene de la palabra italiana Acuella. _____
- Para repartir los colores en la acuarela se utiliza un rodillo. _____
- Cuando terminamos la preparación de un papel de acuarela queda completamente liso. _____
- Para hacer muchos detalles en la acuarela utilizaremos un pincel gordo. _____
- Para realizar pocos detalles en la acuarela utilizaremos un pincel fino.

- Se puede utilizar una esponja para hacer una acuarela. _____

7. Escribe frases con estas palabras:

- Pincel - Pintar.

-
- Papel - Completamente liso.
-

- Pinceles – Medidas.
-

- Acuarela – Color.
-

- Paisaje – Acuarela.
-

8. Completa las siguientes frases:

- Cuando los artistas realizan una _____ no pueden ni _____ ni _____, por ello que tienen que estar muy seguros de lo que van a _____.
- Con la acuarela se puede _____ y a la vez _____

9. Señala con una cruz la respuesta correcta. El tema que más se pinta en la acuarela es:

- El retrato.
- El bodegón.
- El paisaje.

10. Señala con una cruz la respuesta correcta. La acuarela la utilizan los pintores para:

- Hacer esculturas.
- Para pintar.
- Para escribir.