

الصوتُ والضوءُ

أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا يأتي:

١. الوسطُ الذي ينتقلُ الصوتُ فيه أسرعَ هو:
 - أ. الماءُ
 - ب. الحديدُ
 - ج. الهواءُ
 - د. الفراغُ
٢. للصوتِ الرفيعُ أعلى من الصوتِ الغليظِ:
 - أ. شدةٌ
 - ب. حدةٌ
 - ج. طولُ موجةٍ
 - د. سرعةٌ
٣. أيُّ الجملِ التالية عن الضوءِ تعدُّ صحيحةً؟
 - أ. له خصائصُ الموجاتِ والجسيماتِ.
 - ب. ينتقلُ بشكلٍ بطيءٍ في الفراغِ.
 - ج. ينتقلُ فقط خلالَ الأوساطِ الماديَّةِ.
 - د. دائماً له المقدارُ نفسه من الطاقةِ.
٤. عندَ نفاذِ الضوءِ خلالَ المنشورِ فإنه يكونُ:
 - أ. صوراً
 - ب. ألوانَ الطيفِ المرئيِّ
 - ج. ظلالاً
 - د. انعكاساتٍ
٥. عندما يسقطُ الضوءُ على جسمٍ معتمٍ فإنَّنا نرى اللونَ الذي الجسمُ.
 - أ. يمتصُّه
 - ب. يحلِّلهُ
 - ج. يعكسه
 - د. يكسره
٦. انحرافُ الضوءِ عن مساره عندَ انتقالهِ من وسطٍ شفافٍ إلى وسطٍ شفافٍ آخرَ هو:
 - أ. الانعكاسُ
 - ب. الانكسارُ
 - ج. الامتصاصُ
 - د. التحلُّلُ
٧. أيُّ أطوافِ الضوءِ المرئيِّ الآتية له أقصرُ طولٍ موجيٍّ:
 - أ. الأحمرُ
 - ب. البنفسجيُّ
 - ج. الأصفرُ
 - د. الأزرقُ

المعلمة / نسيم الحرازي

٨. تُسمَّى حركةُ الوترِ المشدودِ إلى أعلى وإلى أسفل:

أ. التذبذب

ب. الحدة

ج. الطول الموجي

د. الانكسار

٩. الصدى هو:

أ. امتصاص الموجات الصوتية

ب. تكرار سماع الصوت المنعكس

ج. علو الصوت

د. حدة الصوت

١٠. الترددُ مصطلحٌ يرتبطُ عادةً بعددِ مرَّاتِ اهتزازِ الجسمِ في:

أ. الساعة

ب. الدقيقة

ج. الثانية

د. اليوم

١١. يتمُّ امتصاصُ الموجاتِ الصوتيةِ في الغرفِ العازلةِ للصوتِ عن طريقِ جدرانٍ:

أ. مصقولةٍ وناعمةٍ

ب. رقيقةٍ

ج. سطوحها منتظمةٌ

د. لينةٍ وسطوحها غيرُ منتظمةٍ

١٢. الجسمُ الذي ينفذُ معظمُ الضوءِ منه هو جسمٌ:

أ. معتمٌ

ب. شبه شفافٍ

ج. شفافٌ

د. شبه معتمٍ

١٣. الجسمُ الذي يحلِّلُ الضوءَ إلى ألوانه السبعة هو:

أ. العدسة

ب. المرآة المقعرة

ج. المنشور

د. المرآة المحدبة