La iconografía ha querido representarlas con diversos atributos, destacando entre todos ellos los cacharros u objetos de barro, que hacen alusión a la profesión de alfareras, la Giralda entre ellas, con motivo del terremoto de 1504 y las palmas, como símbolo de martirio.



Intenta relacionar los siguientes elementos con la simbología que he querido darles a través de la pintura

- LEÓN
- GIRALDA
- AGUA DEL RÍO
- LAS PALMAS
- CACHARROS DE BARRO

- VIVÍAN EN TRIANA, AL OTRO LADO DEL GUADALQUIVIR.
- VENDÍAN LOZA PORQUE ERAN ALFARERAS.
- LLEVAN LA GIRALDA PORQUE CUENTAN QUE LA SALVARON TRAS EL TERREMOTO DE 1504.
- HASTA LAS FIERAS SE APIADARON DE ELLAS.
- SÍMBOLO DE LAS DIFICULTADES QUE PASARON IGUAL QUE JESÚS.

Mira la pintura que hice para la catedral y completa el texto con las palabras que aparecen en el recuadro.

1817	Sacristía de los Cálices
Carlos IV	
exponen	Francisco de Goya

Mi nombre es F……de……, uno de los pintores más importantes de la historia de la pintura española. Incluso fui el pintor de confianza del rey C…… Me encargaron esta obra religiosa en el año …… para ser colocada en la S……de …… C…… recinto donde se e…… una selección de las mejores pinturas que posee la Catedral.

LIVEWORKSHEETS