

#### IV. 지역 세계의 교류와 변화

##### 주제 29) 명나라, 청나라의 경제, 사회, 문화

학 교	
학 번	
이 름	

#### 1. 명나라, 청나라의 경제 발달

##### 1) 농업과 수공업의 변화



##### ① 농업 구조의 변화

- ㉠ 쌀생산 지역이 이전 송나라 때에 비해 (위로 올라감 / 아래로 내려감) ⇒ 양쯔강 중상류 지역에 쌀 생산이 시작됨
- ㉡ 양쯔강 하류 지역은 차, 콩, 면화와 같은 ( )의 재배 증가
- ㉢ 외국에서 들어온 고구마, 감자 등과 같은 다양한 작물들이 재배되기 시작

##### ② 수공업의 변화

- ㉠ 이전에 비해 면화의 생산량이 증가하면서 ( )생산이 증가
- ㉡ 이전에 비해 뽕나무 재배가 증가하면서 ( )생산이 증가
- ㉢ 면화와 뽕이 많이 재배되던 지역이 수공업 중심도시로 성장
- ㉣ 장시성 북쪽의 ( )에서는 도자기를 대량생산

##### ③ 농업과 수공업의 발달로 각종 상품을 대량으로 유통하는 대상인 성장

#### 2) ( )유통의 확산과 명나라, 청나라의 변화

- ① 유럽의 신흥로 개척 이후 유럽에 막대한 ( )의 유입
- ② 유럽이 중국과의 무역과정에서 중국의 비단, 도자기, 차를 많이 수입했으나 중국에서는 유럽의 공산품에 관심이 적어 ( )으로 대금 지불
- ③ 이러한 무역의 과정을 통해 중국에는 막대한 양의 ( )이(가) 유입됨
- ④ 중국에 막대한 양의 ( )이(가) 유입되면서 나타난 조세제도의 변화

<p>○ 명나라의 ( )</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>(명나라)</b></p> <p>복잡한 세금을 하나로, 은으로 납부!</p> <p>세금이 간소해졌어!</p> <p>현물 (쌀, 비단) → 토지와 인구(정) 모두에 부과</p> <p>다양한 세금을 은으로 통일하되, 계산은 토지와 인구 모두에 기반.</p> </div>	<p>○ 청나라의 ( )</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>지정은제 (청나라)</b></p> <p>인두세를 토지세에 합치다</p> <p>이제 오직 기준으로!</p> <p>아이 많아도 세금 걱정 끝!</p> <p>인두세 → 지세</p> <p>정(丁)에게 부과하던 인두세를 지세(地稅)에 통합, 세금 부과 대상을 오직 토지로 한정.</p> </div>

3) 명나라와 청나라의 대외무역

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 명나라 때 이후 중국은 ( )의 형태로 나타남</li> <li>○ 이후 대부분의 무역은 ( )의 형태로 나타남             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 먼저 중국과의 외교관계를 통해 중국에 ( )을(를) 바침</li> <li>- 중국은 외교관계를 가진 국가의 지배자를 왕으로 책봉</li> <li>- ( )을(를) 바친 국가에게 중국은 답례품을 전달</li> </ul> </li> <li>○ 일본과의 무역에서는 ( )을(를) 실시             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중국에서 ( )부를 제작하여 절반으로 나누고 이를 가지고 있는 상인들만 무역 가능</li> <li>- 무역의 대상자를 ( 확대 / 제한 )하여 거래가 이뤄지는 무역형태</li> </ul> </li> <li>○ 서양과의 무역은 ( )을(를) 실시             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중국의 ( )에만 ( )을(를) 설치</li> <li>- 해당 지역 외의 공적인 무역은 ( 허용 / 금지 )</li> <li>- 이 무역을 통해 중국은 막대한 양의 ( )을(를) 얻게됨</li> </ul> </li> </ul>
--	---

2. 명나라, 청나라의 사회 주도층, ( )

1) 다음 중 명나라, 청나라 때의 사회 주도층이었던 ( )에 대한 설명으로 옳은 내용에만 체크 표시를 해 봅시다.

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> 신사 계층은 주로 대도시의 상업 지구에 거주하며 중앙 정치에만 전념하였다.      |
| <input type="checkbox"/> 신사 계층이 되기 위한 가장 기본적인 배경은 과거 시험 체제와 밀접한 관련이 있다. |
| <input type="checkbox"/> 신사는 오직 현재 관직에 몸담고 있는 현직 관료들만을 지칭하는 용어이다.       |
| <input type="checkbox"/> 신사 계층은 명나라 때 처음 등장하여 청나라 때까지 사회의 지배층으로 군림하였다.  |

2) ( ) 계층의 역할과 특권

<p>지방관</p> <p>향촌 질서 유지를 위해 협력합니다</p>	<p>특권</p> <p>특권으로 인한 이익요, 토기세입</p> <p>특권을 활용하여 경제 부를 축적하고 대우로 생</p>	<p>체형 면제</p>	<p>농민</p> <p>우리는 요역과 세금을 내야 하는데...</p> <p>신사 요역 면제</p> <p>우리는 면제!</p> <p>국가에 대한 노동력 제공(요역) 및 일부 세금 면제 특권</p>
--------------------------------------	---	--------------	--

3) 명나라, 청나라의 서민 문화의 발달의 특징

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> 사람들이 평소 쓰는 말로 쓰인(구어체) 소설들이 유행하면서 《삼국지연의》, 《수호전》, 《서유기》등이 제작됨       |
| <input type="checkbox"/> 글을 완벽히 몰라도 입담꾼들이 들려주는 재미있는 옛날이야기(설화)가 큰 인기를 끌었고, 이를 바탕으로 한 소설이 유행함 |
| <input type="checkbox"/> 베이징을 중심으로 '경극'이 만들어지면서 화려한 분장과 동작으로 서민들에게 최고의 볼거리를 제공함.            |
| <input type="checkbox"/> 통행금지가 없어지면서 밤늦게까지 야시장이 열렸고, 서민들은 찻집(다관)에 모여 차를 마시며 담소를 나누는 문화가 나타남 |
| <input type="checkbox"/> 경제적 여유가 생긴 상인층뿐만 아니라 일부 여성과 일반 서민들도 글을 배우고 문학 모임에 참여하게 됨.          |

3. 명나라, 청나라의 문화

1) 유학의 새로운 흐름

① 명나라의 ( )



② 청나라의 ( )



2) 서양 문물의 수용

- ① 유럽의 종교개혁 이후 당시 ( 구교 / 신교 )의 일파인 ( )에서 아시아 지역에 대한 포교에 관심
- ② 이들은 ( 중국의 전통과 문화를 존중 / 크리스티교의 교리를 준수 )하며 포교활동을 벌임
- ③ 중국에 들어온 대부분의 서양 문물은 이러한 선교사들을 통해 들어오는 경우가 많았음.
- ④ 대표적인 선교사



- 명나라의 관리인 서광계와 친분을 쌓으면서 현지의 지식을 습득하면서 서양 문물을 전래
- 당시 세계지도인 ( )을(를) 제작하여 중국인들의 세계관에 큰 영향을 미침
- 유클리드의 기하원본을 번역하는 등 중국에 다양한 서양의 문물을 소개함.
- 명나라 말기 들어와 서양의 천문학과 수학을 소개
- 서양의 천문학적 지식을 활용한 ( )을 제작
- 이후 청나라 조정에서도 활동하면서 다양한 서양의 학문을 소개하며 동서 문화 교류의 가교 역할을 함.

- ⑤ 하지만 ( ) 외에 다른 크리스티교 교단에서 포교 과정에서 이전과 다른 입장을 표명
- ㉠ 중국의 조상숭배 관습과 중국의 유교적인 전통을 (중국 고유의 문화로 인정 / 우상숭배로 부정)
- ㉡ 중국 내 크리스티교에 대한 반감이 고조
- ㉢ 대부분의 강희제 때 선교사들이 추방된 것을 시작으로 옹정제 때 선교사에 대한 전면적인 추방이 나타나게 됨