



Аудио №1 (Комната А — спальня)

- Нарушено правило 60-30-10 (красный занимает более 10% акцента)
- Использован неподходящий цвет для спальни с точки зрения психофизиологии
- Гармония комплементарная применена корректно
- Требуется добавить зелёный для нейтрализации красного
- Ошибки нет, клиент просто эмоционально нестабилен



Аудио №2 (Комната Б — детская для мальчика 7 лет)

- Переизбыток тёплых активных цветов (жёлтый и оранжевый) ведёт к гиперактивности
- Отсутствует синий или фиолетовый — цвета, замедляющие нервную систему
- Белый ковёр — маркий, но цветовой ошибкой не является
- Это идеальная аналоговая гармония — ошибок нет
- Нужно заменить 30% оранжевого на серый для баланса



Аудио №3 (Комната В — кухня-гостиная)

- Ошибка в пропорции 60-30-10 — всё верно, ошибок нет
- Изумрудный (10%) слишком холодный для кухни, нужен тёплый акцент
- Проблема не в цвете, а в отсутствии второго уровня освещения
- Нарушена аналоговая гармония (изумруд и горчичный не соседи по кругу), это не ошибка, а осознанный приём
- Необходимо добавить текстур (дерево), а не менять цвет