

Аудио №1 (Комната А — спальня)

☐ Нарушено правило 60-30-10 (красный занимает более 10% акцента)
☐ Использован неподходящий цвет для спальни с точки зрения психофизиологии
☐ Гармония комплементарная применена корректно
☐ Требуется добавить зелёный для нейтрализации красного
☐ Ошибки нет, клиент просто эмоционально нестабилен



Аудио №2 (Комната Б — детская для мальчика 7 лет)

☐ Переизбыток тёплых активных цветов (жёлтый и оранжевый) ведёт к гиперактивности
☐ Отсутствует синий или фиолетовый — цвета, замедляющие нервную систему
☐ Белый ковёр — маркий, но цветовой ошибкой не является
☐ Это идеальная аналоговая гармония — ошибок нет
☐ Нужно заменить 30% оранжевого на серый для баланса



Аудио №3 (Комната В — кухня-гостиная)

☐ Ошибка в пропорции 60-30-10 — всё верно, ошибок нет
☐ Изумрудный (10%) слишком холодный для кухни, нужен тёплый акцент
☐ Проблема не в цвете, а в отсутствии второго уровня освещения
☐ Нарушена аналоговая гармония (изумруд и горчичный не соседи по кругу), это не ошибка, а осознанный приём
☐ Необходимо добавить текстур (дерево), а не менять цвет

LIVEWORKSHEETS