Формулы цветовых гармоний (по Иттену)

Иоханнес Иттен выделил 7 методов контрастов. Для практического проектирования дизайнеру интерьера необходимо владеть 4 базовыми схемами:

Монохромная гармония (один цвет в разных тональностях – от темного к светлому).

Эффект: спокойствие, порядок, чистота.

Где применять: спальня, кабинет психолога.

Аналоговая гармония (2-3 соседних цвета в круге, например: жёлтый-жёлто-оранжевый-оранжевый).

Эффект: мягкое тепло, комфорт, нет резких границ.

Где применять: гостиная, детская до 3 лет.

Комплементарная гармония (два цвета напротив друг друга в круге: красный-зеленый, синий-оранжевый).

Эффект: динамика, напряжение, яркое акцентирование.

Где применять: фартук кухни, зона фойе, игровая зона (дозированно).

Триада (три цвета на равном расстоянии в круге).

Эффект: баланс при насыщенности. Считается самой сложной.

Где применять: общественные зоны, большие гостиные, студии.

Практическое правило 60-30-10

Это аксиома колористики интерьера:

60% — доминантный цвет (стены, пол, потолок – среднетоновый).

30% — вторичный цвет (мягкая мебель, шторы).

10% — акцентный цвет (подушки, арт-объекты, ваза).

LIVEWORKSHEETS