CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIA | | | |

PESEL | | | | | | | | | | | |

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to **O-100**.
Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

E8

Egzamin ósmoklasisty
Język angielski

DATA: **16 maja 2024 r.**
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**
CZAS PRACY: **90 minut**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **18 stronach** jest wydrukowanych **14 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi w wyznaczonych miejscach wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie używaj korektora.
8. Teksty do zadań od 1. do 4. zostaną odtworzone z płyty CD.
9. Rozwiązania zadań **zamkniętych**, tj. **1**, **2**, **4**, **5**, **7–9**, **11** oraz **12**, zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. Pamiętaj, że tylko rozwiązania przeniesione na kartę odpowiedzi będą oceniane. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
10. Rozwiązania zadań **otwartych**, tj. **3**, **6**, **10**, **13** oraz **14**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym.
11. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
12. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do: ☐ nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi ☐ dostosowania zasad oceniania.

OJAP-**100**-2405

Układ graficzny
© CKE 2024

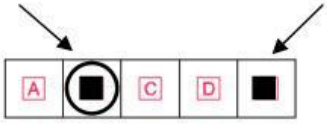
Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

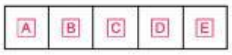
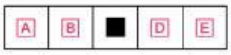
LIVEWORKSHEETS

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia **poprawnej** odpowiedzi	Sposób zaznaczenia **pomyłki** i poprawnej odpowiedzi
C			

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź, np.

nad niepoprawnym fragmentem

girl

~~The boy~~ goes to school by bus.

lub obok niego

The boy goes to school by ~~bus.~~ train

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. Where are the boy and the girl going to meet?

A.



B.



C.



1.2. What does the girl still need to get for her aunt's wedding?

A.



B.



C.

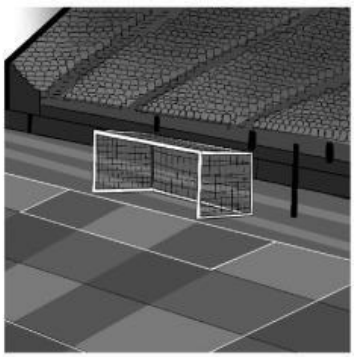


1.3. Where is the speaker?

A.



B.



C.



LIVEWORKSHEETS

1.4. The girl is calling her grandfather to

A. tell him a secret.

B. ask him to talk to her parents.

C. get some advice about feeding a cat.

1.5. The boy is talking about

A. a popular actress.

B. a character from his favourite book.

C. one of his classmates.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat szkolnych żartów z okazji Prima Aprilis (ang. *April Fool's Day*). Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. We put a funny photo on our teacher's desk.

B. The teacher wasn't sure if she was in the right place.

C. I didn't follow the teacher's instructions.

D. We used our teacher's picture as part of a joke.

E. Our teacher didn't believe the note which was on her desk.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

LIVEWORKSHEETS

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 3. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie komunikat o konkursie organizowanym w szkole. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.3., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

POETRY COMPETITION!
ALL STUDENTS WELCOME!

The subject for the poems this year is **3.1.** _____.

The poems can't be too long because each student only has **3.2.** _____ _____ to perform his or her poem.

REMEMBER!

Students are **not** allowed to **3.3.** _____ their poems.

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z podróżowaniem samolotem (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. Not really, but I prefer to travel by train.

B. Thanks! I'll call you when I land.

C. Please have your passports ready.

D. Try this website. It has some very good prices.

E. Well, yes, but you can't use it to make calls.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Spotykasz dawno niewidzianą koleżankę. Co jej powiesz?

A. It's been a long time since I last saw you.

B. I'm sure we haven't met before.

C. It was nice to see you last weekend.

5.2. Chcesz obejrzeć torbę w sklepie. Co powiesz do sprzedawcy?

A. Will you carry that bag for me?

B. Would you like to have that bag?

C. Could I have a look at that bag?

5.3. Pytasz kolegę, o której godzinie macie się spotkać. Co powiesz?

A. What time are we meeting?

B. How much time do we have for our meeting?

C. How many meetings were there?

5.4. Kolega proponuje Ci wyjazd na narty. Jego pomysł Ci się podoba. Co mu powiesz?

A. Do you like my idea?

B. I'm feeling well, thanks.

C. Sounds like fun!

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.
Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

X: Mark, **6.1.** (**how**) _____ do you go to dance classes?

Y: Twice a week.

X: Mum, I've finished tidying up my room. **6.2.** (**go**) _____ out now?

Y: OK, but make sure you are back home by 7 p.m.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

HOW TO ORGANIZE YOUR FRIDGE	
Which places are best for what foods?	
TOP SHELF	This is a good place to keep foods that don't need much cooling: ready meals, fruit salads.
BOTTOM SHELF	This is the coldest part of the fridge, so put milk here. Also, orange juice, especially if it's freshly squeezed, should be kept on this shelf.
DRAWERS	This part of the fridge is perfect for fruit and vegetables. They'll keep longest unwashed and in their original packaging. It's good to keep fruit and vegetables in separate drawers.

Na podstawie: www.dailymail.co.uk

7.1. Which is the best place for keeping oranges in a fridge?

A. the bottom shelf

B. the top shelf

C. a drawer

Are you planning to get a new computer?
Maybe you don't need your old computer any longer?
Bring it to us!
We will check if it works and then tell you
how much we can pay for it.
No broken equipment accepted, sorry!



7.2. This text was written by someone who

A. buys used computers.

B. repairs computers.

C. wants to sell his/her computer.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Message

From: Amy

To: Lilly

Subject: Re: problem

Lilly,

I know how you feel. I had a similar problem. My sister invites her friends to our house a lot. I noticed that they often came into my room and used my things without asking. I asked my mum to talk to her, and she did. My sister said she was sorry and promised to keep her guests away from my room. Everything is fine now!
Why don't you do the same?

Amy

7.3. Amy wrote this email to

A. ask for help.

B. give advice.

C. say sorry.

Jim,
Next week I'm taking part in a bike race. The organizers are collecting money for children in the local hospital. Would you like to join me?
See you!
Kelly

Calypsos on tour again!

When? 29th August
Where? The sports hall in Park Street

The concert is worth every single penny!
Half of the money you pay for your ticket will help build schools in Africa!
Book now!

7.4. <u>Both</u> texts are about

A. saving money.

B. helping others.

C. sports events.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 8. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

THE PAINTER AND THE THIEF

Thomas Gainsborough, one of England's most famous 18th-century painters, came from Suffolk. He was the youngest son of John and Mary Gainsborough. His father was a salesman who travelled a lot on business. Tom's mother was a housewife. In her free time she loved painting pictures of plants. **8.1.** _____ First he learnt to draw apples, pears and other fruits.

When Tom was a bit older, he often walked around the neighbourhood with a sketchbook in his bag. **8.2.** _____ Tom hid behind a tree, took out a pencil and drew the man's face. Then he quickly ran home to tell his parents about what had happened. Tom's father immediately took Tom to the village watchman*. The boy's picture was so good that it didn't take much time to catch the thief. **8.3.** _____ But when he saw Tom's picture he was so shocked that he said: "That's me! I stole the fruit." Tom's father was very proud of his son.

Na podstawie: www.wikitree.com

* **Watchman** – 18th-century policeman in England.

A. At first the man didn't want to tell the truth.

B. That was his mother's favourite place for drawing.

C. When she saw that her son had a talent for drawing, she decided to give him lessons.

D. Once he saw a man climb over the fence into their neighbour's garden to steal fruit.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

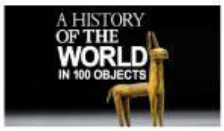
LIVEWORKSHEETS

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj trzy opisy podcastów (A–C) oraz zdania 9.1.–9.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy opis. Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jeden z opisów pasuje do dwóch zdań.

HISTORY PODCASTS YOU'LL LOVE

A. 	**The Past and The Curious** This podcast is presented by a history teacher who tells amusing stories about the past. Even when he talks about dramatic battles, important coronations and dangerous journeys, he will always find some little-known details which will bring a smile to your face. Although it's not a music podcast, there's a song in each episode so children will easily remember what the podcast was about. In the final part of the podcast there is a quiz which allows listeners to check what they have learned.
B. 	**Forever Ago** Every episode explores the history of just one thing, for example the sandwich, the video game or the clock. The podcast teaches listeners to think critically about the past. You'll discover that all everyday objects have stories to tell. In each episode, a child guest invited to the studio asks questions and the podcast presenter answers them.
C. 	**A History of the World in 100 Objects** In each episode, Neil MacGregor presents a different object from the huge collection of the British Museum. He worked at the museum for many years and is the best person for the job. He talks about the people who made and used each object. Some objects that Neil talks about are damaged or not complete. However, all of their stories are fascinating.

Na podstawie: www.rd.com; www.brainson.org; www.bbc.co.uk

9.1.	In this podcast listeners have a chance to test their knowledge.	
9.2.	Some items discussed in this podcast are not in perfect condition.	
9.3.	Two people take part in each episode of this podcast.	
9.4.	In this podcast listeners hear funny facts connected with historical events.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij w e-mailu Janka luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Tekst 1.



MARK

I just love the mystery gift box idea. It's such fun getting lots of surprising things. Some time ago I bought a mystery gift box for my mum. She loved all the little things in it, like lipsticks and earrings, but her favourite was a pair of sunglasses. All the items were good quality. I can't wait to order a mystery gift box for my sister next month!

Like Comment Share

Źródło: wattpad.com

Tekst 2.

Painted garden stones – a beautiful and unusual gift for your mum!

Do it yourself.



Instructions

1. Find some flat stones.
2. Wash the stones and wait for an hour to let them dry.
3. Paint the stones white, at least twice. Painting them only once is not enough to give them a bright white colour.
4. Leave the stones for at least 3 hours to let the paint dry.
5. Take a black marker and write the names of different fruits and vegetables on the stones.
6. Decorate them with colourful stickers.
7. Your gift is ready! Your mum can use the stones in her garden to mark where seeds* or plants are growing.

Na podstawie: craftsbyamanda.com

* **Seeds** – nasiona.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Wiadomość

Od:	Janek
Do:	Basia
Temat:	Prezent dla mamy

Basiu,

jeżeli nadal nie wymyśliłaś prezentu dla mamy, myślę, że mam dla Ciebie ciekawe pomysły. Czytałem ostatnio opinię chłopaka, który zamówił dla swojej mamy prezent niespodziankę: tajemnicze pudełko wypełnione różnymi drobiazgami. Jego mamie spodobały się zwłaszcza **10.1.** _____.

A jeśli chcesz, możesz też sama zrobić prezent dla mamy. Co sądzisz o ręcznie zdobionych kamykach do oznaczenia roślin w ogrodzie?

Z instrukcji, którą zobaczyłem w internecie, wynika, że to nic trudnego. Wystarczy, że znajdziesz płaskie kamienie. Potem musisz **10.2.** _____ i odczekać godzinę. Następnie malujesz je na biało przynajmniej **10.3.** _____ _____.

A, i najważniejsze! Na tych kamieniach napisz koniecznie nazwy owoców i warzyw, które Twoja mama planuje posiać w ogrodzie. Kamienie możesz też udekorować jakimiś fajnymi naklejkami.

W razie czego chętnie Ci pomogę.

Trzymaj się!

Janek

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. bought	**B.** comfortable	**C.** made	**D.** put	**E.** ready	**F.** stopped

SUPERHERO WINDOW CLEANERS

A team of window cleaners arrived at a Canadian hospital last week. They **11.1.** _____ on Spider-Man and Batman costumes and prepared their equipment. The superheroes started cleaning windows at the top of the building, and slowly went down the outside of the building on ropes. They **11.2.** _____ when the children on the sixth floor started clapping happily. Some of them took photos of the superheroes.

Chris Johns, who was dressed as Batman, says: "It was a very sunny and hot day on Tuesday, so working in a black costume wasn't **11.3.** _____, but when I looked at the kids' smiling faces, I knew it was a great idea!"

Na podstawie: www.bbc.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Message

From: Jack

To: Paul, Mike, Scott

Subject: Fun idea

Hi everybody,

I think I have a great idea. Just yesterday I finished reading *The Time Machine* by HG Wells. It is about a machine which was designed to transport its passengers through time. Of course I'm not **12.1.** _____ to build a similar one, but I found on the internet that there is a Pretend To Be A Time Traveller Day. The day **12.2.** _____ on 8th December. So that means it will be next Sunday. My idea is that we dress up as teenagers **12.3.** _____ the 1950s. Then we can go to the city centre and ask strangers what year it is and pretend to be shocked by their mobile phones or other technology. It should be fun. Are you interested?

Write back,
Jack

12.1.

A. making

B. doing

C. going

12.2.

A. has celebrated

B. is celebrating

C. is celebrated

12.3.

A. from

B. since

C. on

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS