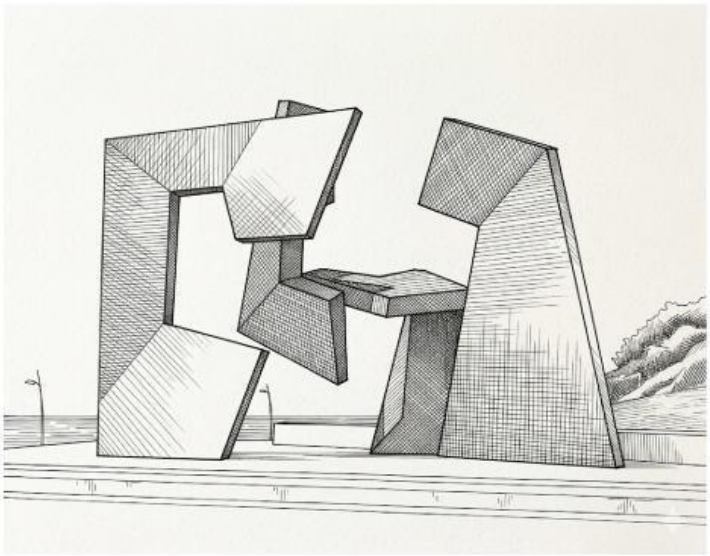
El escultor de las formas vacías

En un pueblo del norte llamado Orio, nació un hombre llamado **Jorge Oteiza**. Jorge era un artista muy especial al que le encantaba trabajar con sus manos.

¿Sabes qué hacía? ¡Esculturas! Pero no eran esculturas normales con forma de personas o animales. A Jorge le gustaba investigar con **hierro**, **piedra** y otros materiales.

Lo más curioso de Jorge era que no solo le importaba la forma de la piedra, sino también el **espacio vacío** que quedaba dentro o alrededor de ella. Él decía que el vacío era como una parte más de su obra. Por eso, muchas de sus esculturas parecen cajas abiertas o formas geométricas con huecos por donde pasa el aire y la luz.

Jorge Oteiza nos enseñó que, a veces, lo que no se ve es tan importante como lo que sí podemos tocar.



LIVEWORKSHEETS

Actividades de comprensión

1. ¿Quién era Jorge Oteiza?

- a) Un pintor de cuadros.
- b) Un escultor que trabajaba con hierro y piedra.
- c) Un escritor de cuentos.

2. ¿Qué parte de sus esculturas le interesaba mucho a Jorge?

- a) El color de la pintura.
- b) El peso de la piedra.
- c) El espacio vacío que quedaba dentro.

3. Según el texto, ¿por qué son especiales sus esculturas?

- a) Porque tienen forma de animales.
- b) Porque parecen cajas abiertas por donde pasa la luz.
- c) Porque están hechas de madera.

4. ¿Qué materiales usaba para crear sus obras?

---

5. ¿Te imaginas cómo es una escultura con un hueco? Dibújala en tu cuaderno.

LIVEWORKSHEETS