

FICHA DE ACTIVIDADES

Nombre del alumno: _____

1.- Completa lo que falta para que la estructura de la historia no se caiga.

1. **Guido d'Arezzo** sacó el nombre de las notas de un himno a:
[_____].
2. El **Tetragrama** tiene [_____] líneas (a diferencia del pentagrama actual).
3. La nota **UT** hoy la conocemos como la nota: [_____].
4. El intervalo prohibido de 3 tonos se llamaba: [_____].

2.- Identifica las partes del villancico español.

Estribillo (A): "Si de vos mi bien me aparto, ¿qué haré?"

Copla (B): "Triste vida pasaré, y de penar moriré."

Estribillo (A): "Si de vos mi bien me aparto, ¿qué haré?"

Pregunta: ¿Por qué crees que se repite la parte A al final?

Respuesta:

[_____]

3.- Marca la opción correcta sobre la música del Siglo de Oro.

- Si un músico quiere variar una melodía popular muchas veces:
 - [] Escribe un Organum.
 - [] Escribe unas Diferencias.
- Si un organista quiere "probar" el instrumento antes de la misa:
 - [] Toca un Tiento.
 - [] Canta un Madrigal.

4.- Arrastra (o escribe) los conceptos en su cofre correspondiente.

CONCEPTOS: Ars Nova - Canto Gregoriano - Victoria - Trovadores - Humanismo - Polifonía Imitativa - Neumas - Concilio de Trento.

EDAD MEDIA	RENACIMIENTO
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

5.- Reflexiona: Si pudieras viajar al pasado, ¿preferirías ser un monje que canta Gregoriano o un cortesano que canta Madrigales? ¿Por qué?