Pensando en Español

La hispanofobia

Luis Ganoza Ferrer



1. Introducción al tema:



1. ¿Te gusta hablar español? ¿Por qué?
2. ¿Crees que es importante hablar más de un idioma?
3. En tu país, ¿hay personas que prefieren hablar otro idioma? ¿Cuál?
4. ¿Cuando estás en un país extranjero, ¿tienes miedo de hablar tu idioma?
5. ¿Por qué una persona podría sentir vergüenza de hablar su lengua materna?
6. ¿Alguna vez has visto a alguien reírse de otra persona por su idioma?
7. ¿Cómo explicas tu cultura a una persona que no sabe nada de ella?
8. ¿Crees que la política (los líderes del país) puede cambiar las ideas de la gente sobre los inmigrantes? Ejemplos.
9. Cuando viajas, ¿te gusta conocer a gente que habla tu idioma?
10. ¿Qué diferencia hay entre la cultura de tu país y la cultura de un país hispano que hayas visitado?
11. ¿Qué puedes aprender de las personas de otras culturas hispanas?
12. ¿Qué entiendes por hispanofobia?

https://luisganozaferrer.blogspot.com/ ganozapoznan@gmail.com

LIVEWORKSHEETS

La hispanofobia

Luis Ganoza Ferrer



2. La hispanofobia

Cuando Donald Trump inició su candidatura presidencial en el 2015, no solo inició una campaña política: encendió una chispa de desprecio hacia millones de personas que hablaban español. Sus palabras, “They’re bringing drugs. They’re bringing crime. They’re rapists”, no solo fueron un ataque a los inmigrantes mexicanos, sino una declaración de guerra simbólica contra toda una cultura: la hispana.
Desde entonces, su discurso se convirtió en un altavoz global de la hispanofobia moderna: una mezcla de miedo, ignorancia y prejuicio hacia quienes representan el idioma y la identidad hispana. Las consecuencias no fueron solo políticas —muros, redadas, deportaciones— sino también emocionales. De repente, hablar español en la calle podía despertar miradas de sospecha o desprecio en lugares donde antes era un signo de orgullo.

Trump no inventó la hispanofobia, pero la normalizó. La convirtió en eslogan, en herramienta electoral y en espectáculo mediático. Su figura simboliza una versión contemporánea de un fenómeno antiguo: el rechazo a lo hispano por considerarlo inferior, peligroso o ajeno.

En Estados Unidos, muchas personas han vivido de cerca una forma de hispanofobia más silenciosa pero muy real. El ICE (Servicio de Inmigración y Control de Aduanas) a veces detiene a personas solo por su apariencia latina o por hablar español, sin necesidad de pruebas de un delito. Cada detención así es un recordatorio de que ser hispano puede convertirse, para algunos, en un motivo de miedo o discriminación.

https://luisganozaferrer.blogspot.com/ ganozapoznan@gmail.com

LIVEWORKSHEETS

Pensando en Español

La hispanofobia

Luis Ganoza Ferrer





Hispanofobia significa rechazo o desprecio hacia lo hispano: la lengua, las personas, los países que hablan español; esto a veces viene de fuera... y otras veces, de dentro, ya sea por vergüenza a que los juzguen, o creer que lo extranjero suena más inteligente o moderno.

Buscamos aceptación

Queremos pertenecer al grupo “correcto”, pero cuando negamos lo que somos, perdemos una parte importante de nuestra historia. Y aunque intentemos parecer de otro lugar, seguimos siendo los mismos.

Lo importante

La hispanofobia se combate con conocer y valorar lo nuestro. El español nos pertenece, y cada vez que lo hablamos, lo enseñamos o lo compartimos, defendemos nuestra lengua y nuestra cultura frente a la ignorancia y el desprecio.

https://luisganozaferrer.blogspot.com/ ganozapoznan@gmail.com

LIVEWORKSHEETS



3. Comprensión Lectora

1. Según el texto, ¿qué abarca el término "Hispanofobia"?
2. Además de la inmigración, ¿qué otros componentes culturales o identitarios atacó simbólicamente Trump con sus declaraciones de 2015?
3. ¿Cómo interpretas la "declaración de guerra simbólica" de Trump en términos de su impacto real y tangible sobre la vida de los hispanos, más allá de la política migratoria?
4. ¿Qué acción específica del ICE se menciona en el texto como ejemplo de una "forma de hispanofobia más silenciosa"?
5. El texto menciona que la Hispanofobia puede venir "de fuera" y "de dentro". ¿A qué se refiere con la Hispanofobia "de dentro"?
6. ¿Cuál es la motivación principal que se menciona para querer "pertenecer al grupo 'correcto'"?
7. ¿Qué consecuencia tiene, según el texto, el acto de negar lo que somos (nuestra identidad hispana)?
8. A pesar del intento de parecer de "otro lugar", ¿qué afirma el texto que sigue siendo una realidad?
9. ¿Cuál es la estrategia clave para combatir la Hispanofobia?
10. ¿Qué tipo de valoración se le da a lo "extranjero" por parte de quienes tienen Hispanofobia "de dentro"?

https://luisganozaferrer.blogspot.com/ ganozapoznan@gmail.com

LIVEWORKSHEETS



4. **Relaciona el concepto numerado con su definición correspondiente**

Conceptos (1-8)

1. Hispanofobia
2. Prejuicio
3. Desprecio
4. Normalizar
5. Altavoz global
6. Deportación
7. Slogan
8. Herramienta electoral

Definiciones (A-H)

A. Sentimiento intenso de falta de respeto, de considerar a algo o alguien indigno.
B. Conversión de algo (un comportamiento o idea) en habitual, aceptado o común dentro de la sociedad.
C. Conjunto de ideas, emociones y comportamientos negativos hacia lo hispano (lengua, cultura, personas).
D. Medio que amplifica y difunde un mensaje a una escala mundial o muy extensa.
E. Acto de devolver a una persona (generalmente inmigrante) a su país de origen.
F. Opinión o juicio generalmente negativo que se forma sin tener suficiente conocimiento o experiencia.
G. Instrumento o medio que se utiliza para lograr un objetivo, frecuentemente negativo o estratégico.
H. Discurso que un candidato usa para persuadir a los votantes; una frase corta y pegadiza.

https://luisganozaferrer.blogspot.com/ ganozapoznan@gmail.com

LIVEWORKSHEETS



5. Antonio Banderas en defensa de lo hispano



https://www.youtube.com/watch?v=WSsDRn8Hdpw&t=1s

Preguntas de comprensión sobre el discurso

1. Según el texto, ¿en qué se centra el discurso de Antonio Banderas?
2. ¿Qué crítica hace Antonio Banderas hacia Donald Trump?
3. ¿Cómo describe el actor la actitud de Donald Trump hacia la comunidad hispana?
4. ¿Hay alguna frase que consideres clave para entender su mensaje? ¿Cuál es y por qué?
5. ¿Qué significa la frase "patearnos el trasero" en el contexto de la crítica a Donald Trump?
6. ¿Qué significa "darle al César lo que es del César" en el contexto del discurso?
7. Banderas critica el "interés insano" de Trump. ¿Consideras que la crítica directa a figuras políticas es un deber o un riesgo para los artistas?
8. ¿Cómo crees que se sintió Antonio Banderas mientras hablaba? ¿Qué elementos te hicieron pensar eso?
9. ¿Qué palabra o expresión te resultó nueva o interesante en el vídeo?
10. ¿Cómo relacionas este discurso con la situación actual de los inmigrantes hispanohablantes en EE.UU. o en Europa?

https://luisganozaferrer.blogspot.com/ ganozapoznan@gmail.com

LIVEWORKSHEETS



6. Preguntas finales

1. ¿Cómo afecta la hispanofobia la identidad cultural de los hispanohablantes?
2. ¿Qué consecuencias tiene negar la propia cultura por miedo al juicio de otros?
3. ¿Por qué es importante valorar nuestra lengua para combatir la hispanofobia?
4. ¿Cómo puede afectar la hispanofobia a la educación de los jóvenes?
5. ¿Cómo pueden los prejuicios afectar la relación entre personas de diferentes culturas?
6. ¿Has visto ejemplos de hispanofobia en tu entorno?
7. ¿Crees que es fácil aceptar tu identidad cultural en un entorno que discrimina?
8. ¿Crees que la educación puede cambiar actitudes hispanofóbicas?
9. ¿Por qué la hispanofobia puede afectar la autoestima y la identidad cultural?
10. ¿Qué ejemplos positivos conoces de personas que defienden la cultura hispana?
11. ¿Cómo se puede enseñar a los jóvenes a sentirse orgullosos de su lengua?
12. ¿Crees que existe algo parecido a la hispanofobia hacia los polacos en algunos países?
13. ¿Qué relación hay entre los prejuicios contra los hispanos y los prejuicios contra los polacos en otros países?
14. ¿Cómo afecta a los polacos vivir en un país donde existen estereotipos sobre ellos?
15. ¿Cómo responden normalmente los polacos cuando se enfrentan a estereotipos negativos?
16. ¿Crees que los polacos también pueden negar su identidad para evitar juicios o burlas en el extranjero?
17. ¿Conoces historias de polacos que han sido discriminados solo por su manera de hablar?
18. ¿Qué podrían aprender los hispanos y los polacos el uno del otro sobre orgullo cultural?

https://luisganozaferrer.blogspot.com/ ganozapoznan@gmail.com

LIVEWORKSHEETS