

Soal Evaluasi Konsep dan Kerangka Pembelajaran Mendalam

Pilihlah jawaban yang benar.

1. Soal Konsep dan Kerangka Pembelajaran Mendalam

Guru ingin menerapkan komponen **Kerangka Pembelajaran** yang berfokus pada "Pemanfaatan Teknologi Digital". Tindakan manakah yang paling sesuai dengan semangat Pembelajaran Mendalam?

- A. Mengganti semua buku cetak dengan PDF tanpa mengubah cara mengajar ceramah.
- B. Melarang penggunaan gawai di sekolah agar siswa fokus pada penjelasan guru.
- C. Menggunakan platform digital untuk meningkatkan interaksi, kolaborasi, dan penyediaan sumber belajar yang luas.
- D. Mewajibkan siswa membeli perangkat mahal agar bisa mengikuti standar internasional.

Kunci Jawaban : C

2. Apa tujuan utama dari penerapan pendekatan Pembelajaran Mendalam (PM) dalam sistem pendidikan di Indonesia menurut naskah akademik tersebut?

- A. Sebagai pengganti kurikulum lama yang dianggap sudah tidak relevan lagi.
- B. Menambah jam belajar siswa agar skor PISA Indonesia meningkat secara instan.
- C. Menciptakan suasana belajar yang memuliakan guru dan siswa melalui proses yang berkesadaran, bermakna, dan menggembirakan.
- D. Mengurangi peran guru di kelas dan menggantikannya sepenuhnya dengan modul mandiri.

Kunci Jawaban : C

3. Seorang guru ingin menciptakan Lingkungan Pembelajaran yang mendukung prinsip 'Joyful' (menggembirakan). Tindakan manakah yang paling mencerminkan hal tersebut?

- A. Menerapkan aturan disiplin yang sangat ketat agar tidak ada siswa yang berani bersuara.
- B. Mengizinkan siswa bermain game di ponsel sepanjang waktu pelajaran tanpa arahan materi.
- C. Menghilangkan seluruh tugas rumah agar siswa memiliki lebih banyak waktu santai.
- D. Menyediakan ruang kelas yang aman secara psikologis di mana siswa tidak takut salah saat mencoba.

Kunci Jawaban : D

4. Dalam konteks Pemanfaatan Teknologi Digital, manakah penggunaan alat digital yang paling selaras dengan Pembelajaran Mendalam?

- A. Mengganti seluruh interaksi tatap muka dengan menonton video instruksional secara mandiri.
- B. Menggunakan proyektor hanya untuk menampilkan slide materi yang panjang untuk dicatat siswa.
- C. Mewajibkan siswa membeli aplikasi pembelajaran berbayar yang isinya hanya kumpulan soal pilihan ganda.
- D. Memanfaatkan platform kolaborasi daring untuk proyek kelompok yang melibatkan diskusi antar siswa.

Kunci Jawaban : D

5. Pilar Kemitraan Pembelajaran menekankan kolaborasi antara sekolah dengan pihak luar. Manakah bentuk kemitraan yang paling meningkatkan relevansi (Meaningful) pembelajaran bagi siswa SMK?

- A. Menjalin kerja sama dengan instansi keamanan untuk menjaga gerbang sekolah.
- B. Mengundang praktisi industri untuk menjadi guru tamu dan pembimbing proyek nyata di sekolah.
- C. Meminta bantuan orang tua hanya saat ada kegiatan iuran pembangunan kelas.
- D. Bekerja sama dengan penyedia jasa katering untuk makan siang siswa.

Kunci Jawaban : B

6. Pilar Lingkungan Pembelajaran dalam PM tidak hanya soal fisik, tapi juga budaya. Budaya kelas manakah yang mendukung dimensi 'Kemandirian' siswa?

- A. Guru memberikan instruksi sangat detail langkah demi langkah sehingga siswa tidak perlu berpikir lagi.
- B. Membiasakan siswa untuk selalu menunggu persetujuan guru sebelum melakukan tindakan apapun.
- C. Menghukum siswa yang mencoba cara berbeda dari yang diajarkan oleh guru.
- D. Guru memberikan keleluasaan bagi siswa untuk memilih cara mereka mendemonstrasikan pemahamannya.

Kunci Jawaban : D

Instruksi: Jodohkanlah pernyataan di kolom sebelah kiri dengan pilar kerangka pembelajaran yang paling sesuai di kolom sebelah kanan.

No	Pernyataan (Situasi/Definisi)	Jawaban	Pilar Kerangka Pembelajaran
1	Guru memberikan pertanyaan pemantik yang menantang dan menyediakan waktu bagi siswa untuk melakukan refleksi mandiri atas pemahamannya.	A	A. Praktik Pedagogis
2	Sekolah bekerja sama dengan praktisi industri (DUDIKA) untuk memberikan konteks dunia nyata bagi proyek yang sedang dikerjakan siswa.	D	B. Lingkungan Pembelajaran
3	Penggunaan platform daring untuk memfasilitasi kolaborasi antarsiswa dan mempermudah pemberian umpan balik (<i>feedback</i>) yang cepat dari guru.	C	C. Pemanfaatan Teknologi Digital
4	Menciptakan suasana kelas yang aman secara psikologis sehingga siswa merasa berani untuk mencoba hal baru tanpa takut melakukan kesalahan.	B	D. Kemitraan Pembelajaran
5	Menyelaraskan nilai-nilai yang diajarkan di sekolah dengan praktik kehidupan di keluarga melalui komunikasi rutin dengan orang tua.	D	

Jawablah soal berikut dengan singkat dan jelas.

Soal 1 (Praktik Pedagogis) Dalam siklus pengalaman belajar Pembelajaran Mendalam, tahap di mana siswa meninjau kembali apa yang telah dipelajari untuk memperbaiki proses belajar di masa depan disebut dengan tahap

Kunci Jawaban

Merefleksi (Tahap ini penting untuk membangun kesadaran atau *mindfulness* siswa).

Soal 2 (Lingkungan Pembelajaran) Agar prinsip *Joyful* (menggembirakan) dapat terwujud, sekolah harus menciptakan lingkungan pembelajaran yang aman secara ..., sehingga siswa berani bereksplorasi tanpa takut dihakimi saat melakukan kesalahan.

Kunci Jawaban

Psikologis (Rasa aman psikologis adalah kunci agar siswa antusias dan nyaman belajar).

Soal 3 (Pemanfaatan Teknologi Digital) Dalam kerangka Pembelajaran Mendalam, teknologi digital tidak hanya digunakan untuk menggantikan buku cetak, melainkan harus dimanfaatkan untuk meningkatkan ... dan kolaborasi antarpeserta didik.

Kunci Jawaban

Interaksi (Fokus digital adalah pada penguatan koneksi dan komunikasi belajar).

Soal 4 (Kemitraan Pembelajaran) Keterlibatan pihak luar seperti Dunia Usaha, Dunia Industri, dan Dunia Kerja (DUDIKA) dalam memberikan bimbingan proyek nyata kepada siswa merupakan bentuk implementasi dari pilar

Kunci Jawaban

Kemitraan Pembelajaran (Membangun ekosistem belajar yang melampaui dinding kelas).

Soal 5 (Praktik Pedagogis) Pendekatan Pembelajaran Mendalam menekankan pada pengembangan kompetensi siswa secara holistik yang meliputi empat aspek utama, yaitu olah pikir, olah hati, olah rasa, dan

Kunci Jawaban

Olah Raga (Sesuai dengan konsep pendidikan karakter holistik Ki Hadjar Dewantara yang diangkat dalam naskah)
