



Інтерактивний онлайн- аркуш

Композиція

Головний
герой

Конфлікт

Проблеми

	Протистояння добра і зла в душі героя («чекіста і людини»), його роздвоєність, абсурдність світу
	Фатальна невідповідність між ідеалами революції та засобами їх досягнення; засудження революційного фанатизму
	Новела
	Твір має присвяту - «Цвітові яблуні» (новела М. Коцюбинського) складається зліричного заспіву та трьох частин. Поєднання імпресіонізму та неоромантизму
	Людина – власне «Я» (роздвоєння головного героя)
	Соціальні: абсурдності дійсності, добра і зла, правди і кривди, виконання громадського обов'язку. Побутові: вічне протистояння у людині Я і анти-Я, гуманності і фанатизму, відносин між батьками і дітьми, суперечності між людяністю і сліпою відданістю абстрактній ідеї, спокутування гріха
	«Я» (главковерх чорного трибуналу комуни)
	Автор чергує картини марень і картини реальності, сумарне поєднання живописних мазків, фрагментів, принцип «моменталізму», наявність образів- символів, асоціацій і переосмислень: використовуючи явища, факти давньої історії, він трансформує їх відповідно до реалій свого часу

Тема

Ідея

Жанр

Художні
особливості