

1. ANÁLISIS DE POEMAS.

*Cuando el alba me despierta
los recuerdos de otras albas
me renacen en el pecho
las que fueron esperanzas.
Quiero olvidar la miseria
que te abate, pobre España,
la fatal pordiosería
del desierto de tu casa.
Por un mendrugo mohoso
vendéis, hermanos, la entraña
de sangre cocida en siesta
que os hace las veces de alma.*

Autor: Miguel de Unamuno

- a) En cada verso, indica **número de sílabas**
Los **versos** son: _____
- b) Indica el **tipo de rima**
El poema tiene rima: _____
- c) En el poema, indica el **esquema métrico**.
- d) Indica cómo se llama el **tipo de poema**:

- e) Di cómo se llaman las figuras subrayadas
El alba me despierta: _____
El desierto de tu casa: _____

ANÁLISIS DE POEMAS.

*Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.*

*Era un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.*

*Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto;
las doce tribus de narices era.*

*Érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera,
que en la cara de Anás fuera delito.*

Autor: Francisco de Quevedo

f) En cada verso, indica **número de sílabas**

Los **versos** son: _____

g) Indica el **tipo de rima**

El poema tiene rima: _____

h) En el poema, indica el **esquema métrico**.

1º y 2º **Estrofas**. Son: _____

3º y 4º **Estrofas**. Son: _____

i) Indica cómo se llama el **tipo de poema**:

j) Di cómo se llaman las figuras subrayadas

Un reloj mal encarado: _____

Érase una nariz:

érase una alquitara pensativa _____