

Lembar Kerja Mahasiswa

# LKM

## PEMBELAJARAN MENULIS

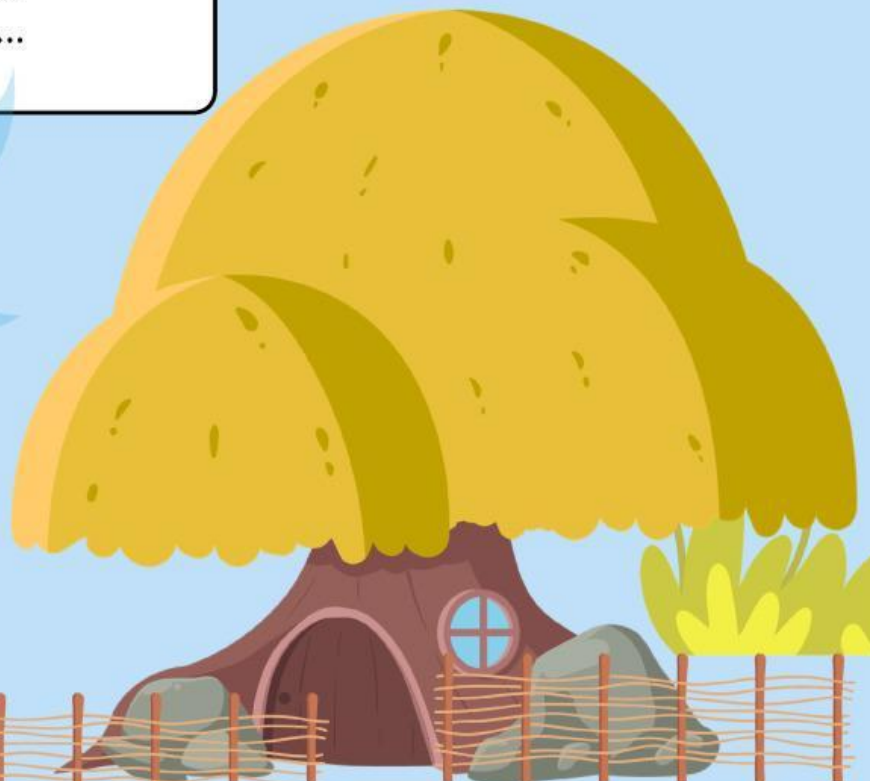
Bercerita dengan Narasi Fantasi

Kelompok: .....

Anggota :

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Kelas:



Kelompok :

Kelas :

### **PETUNJUK MENERJAKAN:**

1. Setiap kelompok mengerjakan satu LKM.
2. Setiap kelompok berdiskusi mencari jawaban dari pertanyaan yang diberikan.
3. Jawaban diisikan langsung melalui gawai salah satu anggota kelompok.
4. Diskusi dilaksanakan selama 30 menit.
5. Setelah selesai, kirimkan hasil.

Bacalah teks di bawah ini, kemudian analisislah strukturnya!



### **Penjaga Waktu Terakhir**

Saat membersihkan gudang, Aira menemukan jam saku perak yang berdetak meski jarumnya tidak bergerak. Ketika ia menekan tombolnya, seluruh dunia membeku. Daun berhenti jatuh, angin berhenti, dan orang-orang membeku seperti patung. Aira ketakutan namun juga penasaran dengan kekuatan jam itu.

Malamnya, jam tersebut menyala dan berputar sendiri, lalu menyedot Aira ke dalam cahaya biru. Ia terlempar ke kota masa depan yang hancur, langit merah, dan bangunan runtuh. Di sana, ia bertemu Chronor, makhluk besi yang mengatakan bahwa jam itu adalah "Penjaga Waktu" dan hanya pemilik berhati baik yang bisa menjaganya.

Namun bahaya muncul saat bayangan waktu, makhluk gelap yang menyerap waktu, mulai mengejar Aira. Makhluk itu membekukan apa pun yang disentuhnya menjadi abu. Aira berlari sambil membuka jam tersebut, berharap melarikan diri. Ketika bayangan itu hampir menangkapnya, Aira menekan tombol jam, menciptakan lorong waktu bercahaya.

Dengan sisa keberanian, ia melompat masuk. Bayangan itu ikut mengejar, tapi Aira menutup jam tepat waktu, membuat makhluk itu pecah menjadi serpihan hitam. Aira kembali ke gudang dengan napas terengah dan menyadari bahwa jam itu bukan sekadar benda tua—tetapi tanggung jawab besar.


Sejak itu, Aira menyimpan jam tersebut dengan hati-hati, menyadari bahwa ia kini adalah Penjaga Waktu terakhir.

Analisislah struktur teks narasi fantasi di atas!

**Orientasi**

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their analysis of the 'Orientasi' (Orientation) part of the fantasy narrative text.

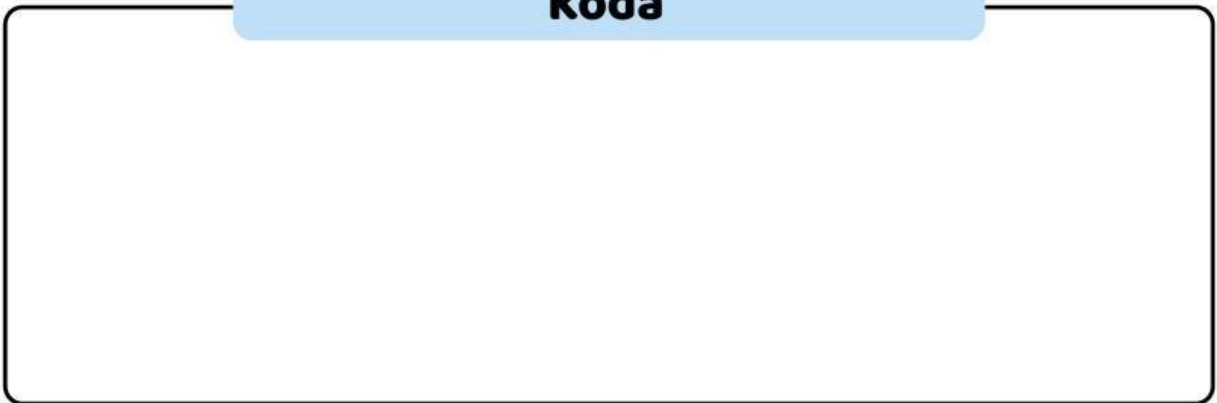
**Komplikasi**

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their analysis of the 'Komplikasi' (Complication) part of the fantasy narrative text.

**Resolusi**

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their analysis of the 'Resolusi' (Resolution) part of the fantasy narrative text.

**Koda**

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their analysis of the 'Koda' (Coda) part of the fantasy narrative text.

Analisislah kaidah kebahasaan yang muncul dalam teks cerita fantasi di atas!

[Blank response box with a light blue header bar]

[Blank response box with a light blue header bar]

[Blank response box with a light blue header bar]

[Blank response box with a light blue header bar]

Buatlah teks narasi fantasi minimal 4 paragraf dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan dalam teks narasi fantasi!

Buatlah rubrik penilaian untuk menilai teks narasi fantasi lengkap dengan skor!