Kurikulum Merdeka | MERDEKA BELAJAR | Merdeka Mengajar

LKPD RELASI

BERBASIS ETNOMATEMATIKA SENI DENDANG BENGKULU SELATAN

Oleh Sola Gracia Bernadine Mboeik, S.Pd

UNTUK SMP/MTS KELAS VIII

LIVEWORKSHEETS

Identitas LKPD

Mata Pelajaran : Matematika

Materi : Relasi

Kelas/ Fase : VIII/ DI

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Model Pembelajaran: Discovery Learning

Capaian Pembelajaran

Peserta Didik mampu memahami relasi antara dua himpunan, menyajikan relasi dalam berbagai representasi serta menjelaskan hubungan tersebut secara matematis

Tujuan Pembelajaran

1. Mengidentifikasi relasi antara dua himpunan pada konteks seni Dendang Bengkulu
2. Menyatakan relasi dalam bentuk pasangan berurutan, diagram panah dan diagram cartesius
3. Mengomunikasikan ide matematis secara tertulis dan lisan

LIVEWORKSHEETS

Indikator komunikasi Matematis

1. Mengungkapkan ide matematis secara lisan dan tertulis
2. Menggunakan representasi matematika secara tepat
3. Menafsirkan dan mengevaluasi informasi atau representasi matematika
4. Menyusun Argumen atau penalaran matematis secara logis
5. Menghubungkan konsep matematika dengan konsep nyata

Petunjuk Penggunaan LKPD

1. Tuliskan identitas kelompok dengan lengkap
2. Siapkan alat tulis dan buku cetak sebagai referensi
3. Kerjakan setiap kegiatan pada LKPD, dan ikuti petunjuknya
4. Diskusikan jawaban bersama teman kelompokmu
5. Tulis jawaban pada kotak yang tersedia
6. Jika mengalami kesulitan, maka bertanyalah pada guru

LIVEWORKSHEETS

Identitas kelompok

Tulislah Nama Kelompokmu dibawah ini!

1

2

3

4

5

LIVEWORKSHEETS

Apersepsi Seni Dendang

Kesenian dendang Bengkulu merupakan salah satu warisan budaya lokal yang berkembang dalam kehidupan masyarakat Bengkulu, khususnya di wilayah Bengkulu Selatan. Kesenian ini dikenal sebagai bentuk seni pertunjukan tradisional yang memadukan unsur musik, syair, dan gerak yang memiliki nilai estetika sekaligus nilai edukatif

Pada upacara jenis ini pertunjukan Seni Dendang dapat dikategorikan menjadi dua macam, yaitu :

a) Bedendang nunggu nasi masak
b) Bedendang mutus tari

Tarian pada Pertunjukan Berdendang Mutus Tari

LIVEWORKSHEETS

Apersepsi Seni Dendang

Urutan Pertunjukan

Urutan penampilan Seni Dendang (dendang dan tari) pada suatu upacara adat, suku Seraway adalah sebagai berikut:

1. Penampilan dendang belidang dengan tari lemas.
2. Penampilan dendang lagu dua dengan tari sapu tangan.
3. Penampilan dendang kuyang madi dengan tari piring.
4. Penampilan dendang ketapang dengan tari mabuk, tari mainang, Tarian pulau pinang dan tari mengempatkan.
5. Penampilan dendang teraja dengan tari redok dan tari gendang.
6. Penampilan dendang mambang.
7. Penampilan dendang rampai dengan tari kai panjang.
8. Penampilan dendang mati dibunuh dengan tari rendai dan tari mengempatkan (berempat) sebagai penutup.
9. Penampilan talibun.

Tari Pulau Pinang

Tari Lemas

LIVEWORKSHEETS

Apersepsi Seni Dendang

Alat Pertunjukan

Alat yang lazim digunakan dalam setiap pertunjukan Seni Dendang adalah, rebana, gendang panjang dua buah, biola, dua lembar kain panjang, empat lembar sapu tangan, dua buah piring, dua buah cincin, dua lembar selendang, satu buah payung, serunai, satu buah lengguai/sekapur sirih, pakaian seragam, dan pengeras suara.

Waktu Pelaksanaan

Seni Dendang disebut juga sebagai seni khusus laki-laki. Pertunjukan kesenian ini berlangsung pada malam hari. Pertunjukan biasanya berlangsung sejak pukul 20.00 WIB dan berakhir menjelang pukul 24.00 WIB. Biasanya pertunjukan berlangsung di lepau ahli rumah

Kostum pendendang

Pemain Biola Pada Pertunjukan Dendang

Rebana

LIVEWORKSHEETS

Stimulation

Dalam pertunjukan Seni dendang, terdapat beberapa jenis dendang dan tarian yang ditampilkan bersama dengan data sebagai berikut:

Dendang yang ditampilkan:
Dendang Belidang, Dendang Lagu Duai, Dendang Kuyang Madi

Tarian yang ditampilkan:
Tari Lemas, Tari Sapu Tangan, Tari Piring

Diskuskusikan dengan kelompokmu:

1. Menurut kalian apakah ada relasi antara dendang dan tarian?
2. Bagaimana cara kalian menunjukkan relasi tersebut?

Tuliskan pendapat kelompokmu!

LIVEWORKSHEETS

Pernyataan Masalah

Properti yang digunakan pada masing-masing tarian pada seni dendang, ditampilkan pada tabel berikut ini:

Tarian	Properti
Tari Piring	piring, cincin
Tari Pulau Pinang	Payung, kain
Tari Sapu Tangan	Sapu tangan

Berdasarkan informasi di atas, buatlah pertanyaan yang berkaitan dengan relasi antara tarian dan properti tarian tersebut !
(minimal 2 pertanyaan)

LIVEWORKSHEETS

Pengumpulan Data

Pada bagian apersepsi, terdapat informasi mengenai urutan pertujukan seni dendang, berdasarkan informasi tersebut kumpulkanlah data mengenai dendang dan tarian lalu lalu tulis pada tabel di bawah ini !

Dendang	Tarian

Tuliskan Himpunan Dendang!

A = {.....}

Tuliskan Himpunan Tari!

B = {.....}

LIVEWORKSHEETS

Pengolahan Data

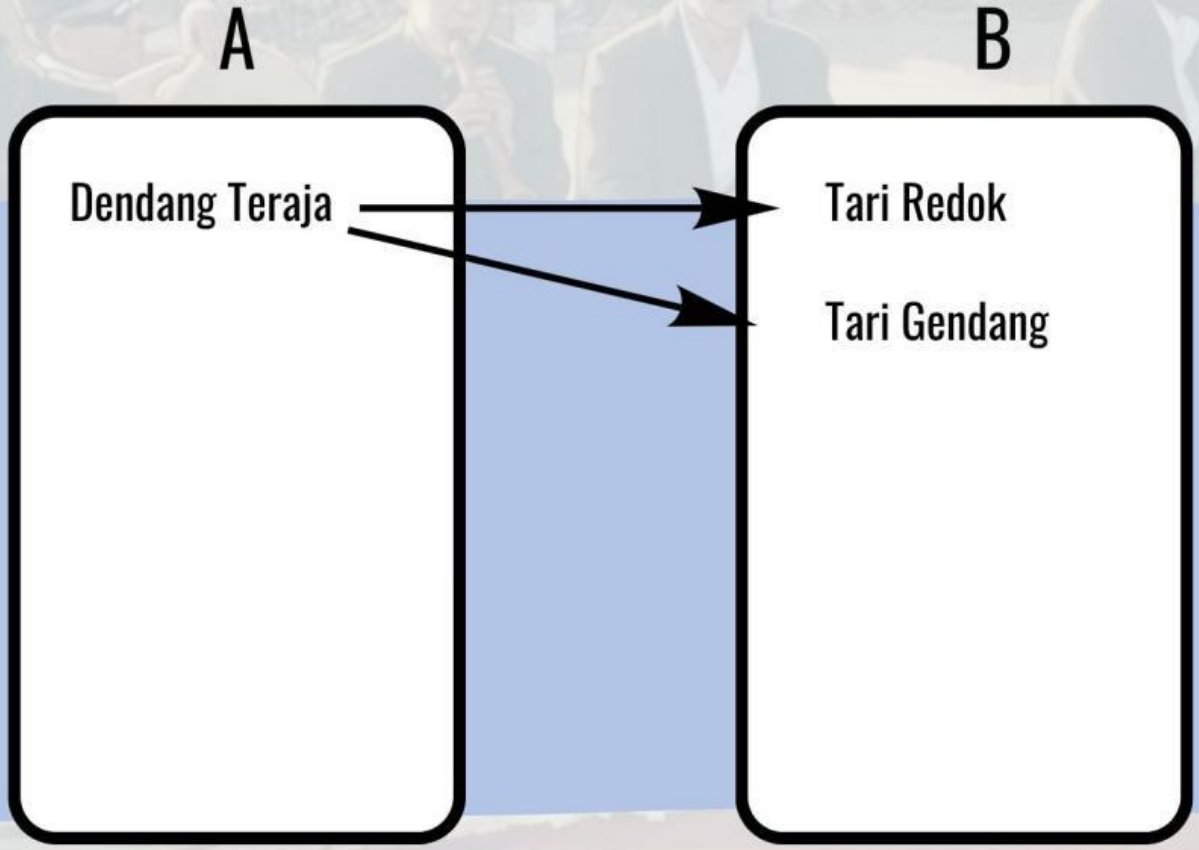
Berdasarkan Data yang telah dikumpulkan sebelumnya, Gambarkan relasi dendang dan tarian dalam beberapa cara berikut ini:

Tuliskan Relasi dalam bentuk Pasangan berurutan!

{ (Dendang Teraja, Tari Redok), (Dendang Teraja, Tari Gendang),.....}

Gambarkan Relasi tarian yang ditampilkan pada dendang dalam bentuk diagram panah!

"Tarian yang ditampilkan"



LIVEWORKSHEETS

Pengolahan Data

Berdasarkan Data yang telah dikumpulkan sebelumnya, nyatakan relasi dendang dan tarian dalam beberapa cara berikut ini:

Gambarkan Relasi dalam bentuk diagram cartesius!

LIVEWORKSHEETS

Verifikasi

Bersama kelompok, diskusikan pertanyaan berikut ini:

1. Apakah setiap dendang memiliki pasangan tarian?

2. Apakah satu dendang dapat dipasangkan dengan lebih dari satu tarian?

LIVEWORKSHEETS

Generalisasi

Berdasarkan kegiatan yang telah dilakukan, tuliskan kesimpulan tentang relasi, yang kalian pahami!

Relasi adalah...

LIVEWORKSHEETS

Refleksi

Bagaimana perasaanmu, setelah mempelajari materi ini?

Apa yang akan kamu lakukan untuk memahami materi ini?

Lingkari gambar yang mewakili perasaanmu hari ini!

LIVEWORKSHEETS