

Evaluación diagnóstica ECA

Estudiante: _____ **Fecha:** _____

Curso: Segundo de bachillerato

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

CE.ECA.1.2. Se interesa por la observación y participación en manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.

I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.

I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

1. Indique verdadero o falso.

El diaporama permite compartir una serie de fotografías e imágenes, de manera secuencial, con la ayuda de un proyector.

Verdadero

Falso

1 aprendizaje / 1 punto

2. Indique verdadero o falso

Gracias a las pinturas rupestres en cuevas y cavernas en los diferentes lugares del mundo se evidenció que se omitía la danza en las celebraciones de la Prehistoria.

Verdadero

Falso

1 aprendizaje / 1 punto

3. Escriba 3 tipos de arte.

3 aprendizajes / 3 puntos

4. Observe las siguientes imágenes y una lo correcto.



Cinto de las Letras

Video Mapping

Los diaporamas

3 aprendizajes / 3 puntos

5. Indique verdadero o falso.

La música y los sonidos recogidos por las bandas sonoras potencian las emociones que las imágenes no alcanzan a expresar.

1 aprendizaje / 1 punto

Verdadero

Falso

6. Indique verdadero o falso.

Los estilos de danza no han cambiado con la evolución de las sociedades.

1 aprendizaje / 1 punto

Verdadero

Falso

7. Enumere dos danzas populares ecuatorianas con sus principales características (mínimo 2 danzas y 2 características por cada una).

2 aprendizajes / 2 puntos

8. Observe la siguiente imagen y realice una apreciación objetiva y una subjetiva de mínima 2 líneas cada una.

2 aprendizajes / 2 puntos



9. Seleccione cuáles son las artes corporales. a) Música, danza y teatro b) Música, teatro y cine c) Danza, teatro y cine d) Ninguna es correcta 10. Indique verdadero o falso. <i>El teatro a pesar de no ser un arte corporal, es una herramienta para comunicar ideas de diferente índole.</i> Verdadero Falso 11. Describir qué elementos del radioteatro se deben tener en cuenta para una obra (mínimo 3). 12. Responder a la siguiente interrogante. De la asignatura de Educación Cultura y Artística ¿Cuál fue el tema que más le gustó aprender el año anterior y por qué? La respuesta debe tener mínimo tres líneas.	1 aprendizaje / 1 punto 1 aprendizaje / 1 punto 3 aprendizajes / 3 puntos 1 aprendizaje / 1 punto
Total de aprendizajes	20 aprendizajes /10 puntos

ELABORADO

DOCENTE:
Mgst. Fernanda Ayala

Firma:

Fecha:

REVISADO:

**COORDINADOR DE AREA-
SUBNIVEL/JUNTA ACADEMICA:**

Firma:

Fecha:

APROBADO:

RECTORA:
Mgst. Daniela Zamora

Firma:

Fecha: