

UNE CON FLECHAS CADA INSTRUMENTO CON SU DESCRIPCIÓN



CONTRABAJO

El contrabajo es el instrumento de cuerda frotada más grande y grave de la orquesta, con una altura aproximada de 1,80 a 2 metros. Se toca de pie o en un taburete alto, apoyado en el suelo con una pica metálica.

VIOLONCHELO

El violonchelo (o chelo) es un instrumento de cuerda frotada de la familia del violín, caracterizado por un tamaño grande que se toca sentado, abrazándolo entre las piernas. Produce un sonido cálido, profundo y rico, a menudo descrito como similar a la voz humana. Tiene cuatro cuerdas (Do-Sol-Re-La) y se usa tanto en orquestas como instrumento solista.

VIOLA

La viola es un instrumento de cuerda frotada, similar al violín, pero de mayor tamaño, que actúa como puente sonoro entre este y el violonchelo. Posee cuatro cuerdas afinadas en Do, Sol, Re, La (una quinta más grave que el violín). Se caracteriza por un timbre cálido, denso y aterciopelado.

VIOLÍN

El violín es un instrumento de cuerda frotada, el más pequeño y agudo de su familia. Tiene cuatro cuerdas afinadas por quintas (Sol, Re, La y Mi), que se tocan con un arco o pulsándolas, produciendo un sonido brillante y versátil. Su estructura de madera,