Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. Which picture did Sally draw?

A.



B.

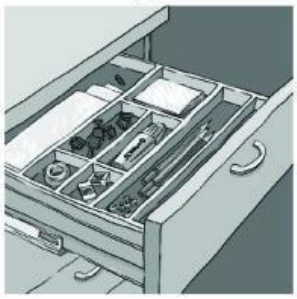


C.



1.2. Where did the girl find the scissors?

A.



B.



C.



1.3. Where are the teenagers talking?

A.



B.



C.



1.4. The speaker is talking about

A. a person's career.

B. a film based on a book.

C. a picture of an Australian animal.

1.5. Jill White is calling to

A. offer a product.

B. ask for an opinion.

C. invite somebody to a meeting.

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi uczestników teleturniejów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. We did well in two sports activities.

B. I couldn't answer one of the questions.

C. My team didn't remember even the basic facts.

D. I had to keep my success a secret for some time.

E. My quiz partner and I were interested in different topics.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź Judy o „kapsule czasu". Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.3. w notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

JUDY AND MOLLY'S TIME CAPSULE

The time capsule was a box made of **3.1.** _____ that the two sisters put into the ground in their garden.

Judy was very surprised to find a photo of her **3.2.** _____ in the time capsule.

The girls are going to open the time capsule again in **3.3.** _____ years' time.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z sytuacjami życia codziennego (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. It's because I can't find my coat.

B. How about going in the blue dress?

C. Thanks, it's my favourite one.

D. I'd like to buy a yellow scarf, please.

E. They look great on you.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Kolega prosi Cię o pomoc. Zgadzasz się. Co mu odpowiesz?

A. You can't be more helpful.

B. Not at all, it was my pleasure.

C. No problem, where do we start?

5.2. Twój kolega jest smutny. Jak zapytasz go o powód zmartwienia?

A. What's the matter?

B. What do you mean?

C. Why should I worry?

5.3. Chcesz namówić koleżankę na wycieczkę rowerową. Jak jej to zaproponujesz?

A. How long is the bike ride?

B. Why do you like riding a bike?

C. Do you want to go for a bike ride?

5.4. Twoja koleżanka wygrała zawody sportowe. Jak wyrazisz radość z tego powodu?

A. What a shame!

B. That's brilliant!

C. You're very rude!

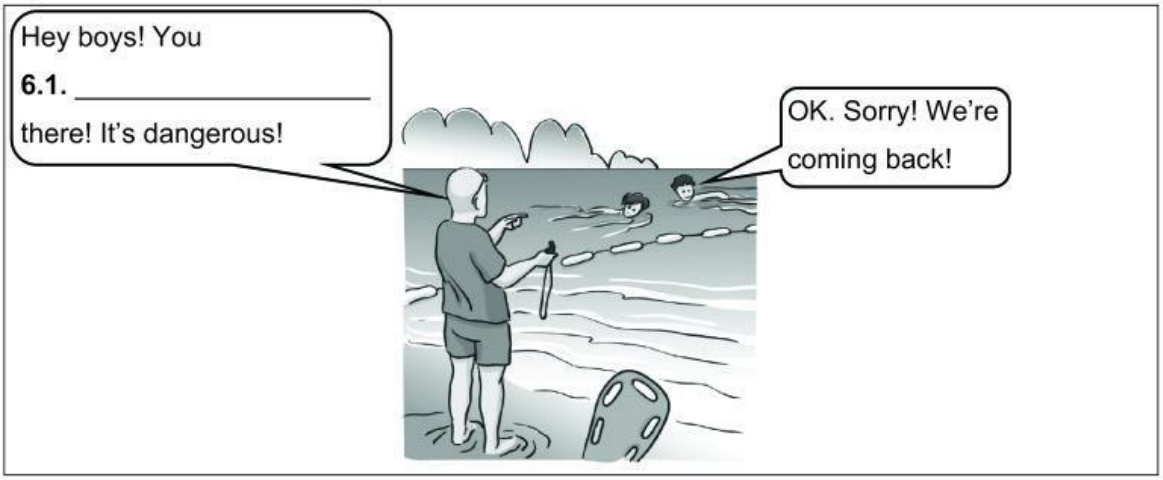
PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

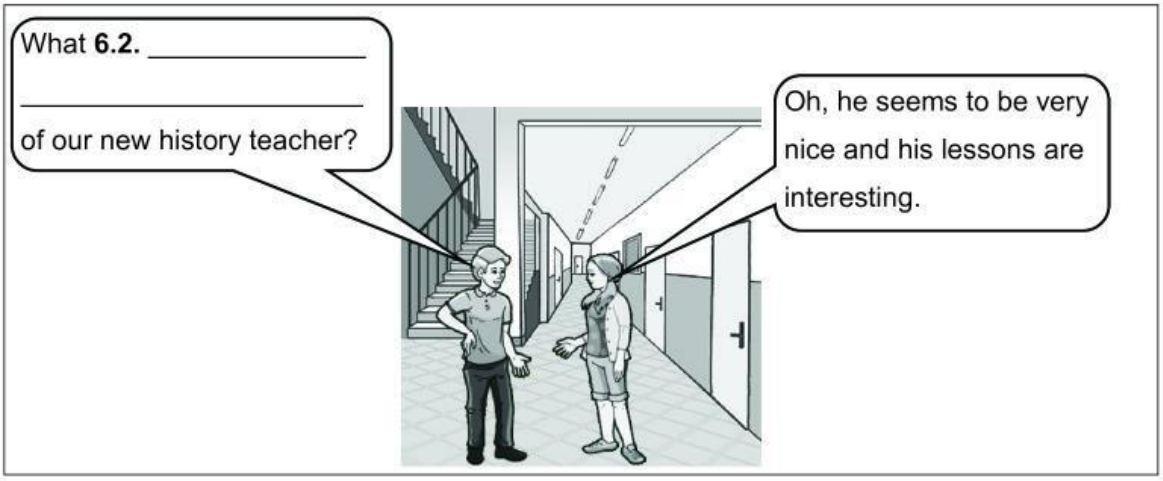
Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.





Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Message

From: Laura

To: Sue

Subject: Science project

Hi Sue,
Do you want to work with me and Tom on the science project? It's going to be fun! I have already chosen the plane we're going to build. Tom's bringing the materials. But we still need someone to speak about the project at School Science Day. Would you like to do it?
Laura

7.1. Laura is asking Sue to

A. present their plane during an event.

B. prepare the materials for their plane.

C. choose the plane they're going to make.



7.2. The text was written by a company which

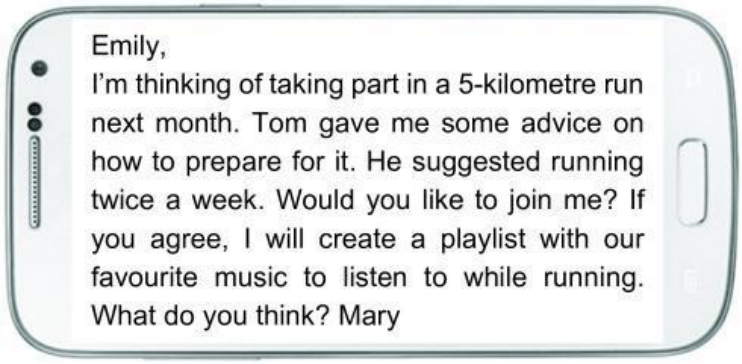
A. asks for opinions about fashion.

B. creates websites for selling clothes.

C. produces clothes with customers' designs.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

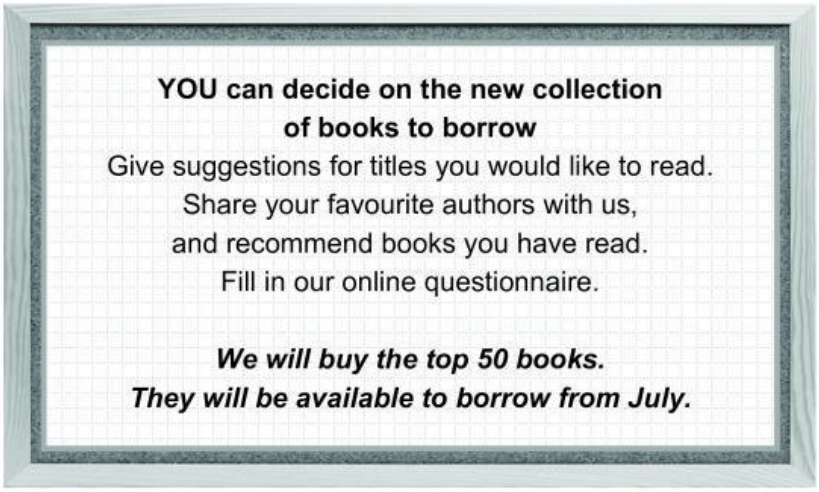


7.3. In her message, Mary

A. gives some advice.

B. makes an offer.

C. expresses her opinion.



7.4. The text is about

A. a project organised by a library.

B. a new bookshop opening.

C. a book of the month.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 8. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

MISSING SMARTPHONE

Two weeks ago, I bought the smartphone of my dreams. **8.1.** _____ All that time, I didn't spend a penny on sweets or games. You can imagine how happy I was when I got it.

Last Friday, however, when I came home from the cinema, I found that my phone wasn't in my bag. "How can I check if it is somewhere here at home?" I thought. Then, I looked at my desk and an idea came to my mind. **8.2.** _____ I did that immediately, hoping to hear the sound of my phone somewhere in the flat. Unfortunately, all I could hear was complete silence.

Luckily, my brother told me that my smartphone has an app which lets me check its location anytime. **8.3.** _____ We went there right away and discovered that it was lying under my seat.

Na podstawie: http://mylostcellphone.com

A. I could send a message to my phone from my laptop.
B. It took me a year to save the money I needed.
C. He thought I was playing a joke on him.
D. We used it and found that the phone was still at the cinema.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj trzy zaproszenia na imprezy z udziałem sławnych ludzi (A–C) oraz zdania 9.1.–9.4. Do każdego zdania dopasuj właściwe zaproszenie. Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga! Jedno z zaproszeń pasuje do dwóch zdań.

A.

INVITATION

Spend an exciting Saturday morning with the famous Bobby Right himself!

This time he's not going to show us any football tricks.
Bobby will try to make more pancakes in one hour than his teammate, Adam Storm. Bobby is on a diet so we won't ask him to eat them.



Who will win?

Come and support Bobby and Adam!

B.

You can't miss this Saturday's event at our town stadium.



The winner of the latest edition of the TV program *Super Cook*, Tony Marcello, invites you to join him for our **balance-a-football-on-your-head challenge**.
The more people who come, the more money our sponsors will give to support the local hospital and its patients.

After the challenge, you will be able to try snacks that we will prepare using Tony's recipes!

C.

Only this Saturday at our school!

A fantastic meeting with the famous marathon runner, Monica Miles. Monica will show us how to make the meals she eats to keep fit. "It's fun and easy," she says.
This session will be very helpful for those who think that making healthy food is complicated.

Come and see for yourselves!



At this meeting

9.1.	you will find out more about a celebrity's diet.	
9.2.	a celebrity will take part in a cooking competition.	
9.3.	a well-known person will give a cooking lesson.	
9.4.	you will help people with health problems.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty. Uzupełnij w e-mailu luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

www.dogtrekking.co.uk



DOGTREKKING CLUB

What is dogtrekking?

Dogtrekking is a great way of spending time in the open air with your dog.
It's a fast walk with your dog, not in the city or the park but in a forest or mountain area.
A dogtrekking walk is between 10 km and 50 km long.

What do I need to start dogtrekking?

You need a special dog lead[1] *which you put around your body like a belt.*

When can I do dogtrekking?

Dogtrekking meetings take place once a month. Follow us on social media for dates and times.

DOGTREKKING

WITH AN INSTRUCTOR
24th April

JOIN OUR DOGTREKKING CLUB!

Price: £5/person
£2 to rent an elastic dog lead
Group size: 2-20
Time and place: We meet at Castle Lake car park at 1 p.m.
We set off at 1.30 p.m.
Duration: 2 hours 30 minutes
Bring with you: comfortable shoes & a bottle of water

[1] **Dog lead** – smycz dla psa.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Wiadomość

Do: Maciek

Od: Tomek

Temat: Dogtrekking

Cześć Maciek,

Jak Ci się mieszka w Anglii? Znalazłem w Internecie coś, co może Cię zaciekawić. Wiem, że lubisz chodzić na spacery ze swoim psem. Czy słyszałeś o dogtrekkingu? Jest podobny do zwykłych spacerów, ale odbywa się głównie **10.1.** _____ _____ albo w lesie i chodzi się o wiele szybciej niż normalnie. W pobliżu Twojego domu jest taki klub dogtrekkingu. Najbliższe spotkanie jest już 24 kwietnia. Ale jeśli ten termin Ci nie pasuje, to nie martw się, bo członkowie tego klubu spotykają się co **10.2.** _____. Tym razem zbiórka jest na parkingu przy Castle Lake o godzinie **10.3.** _____. Do dogtrekkingu potrzebujesz specjalnej smyczy, ale możesz ją wypożyczyć w klubie. Daj mi znać, co sądzisz o tym pomyśle.

Tomek

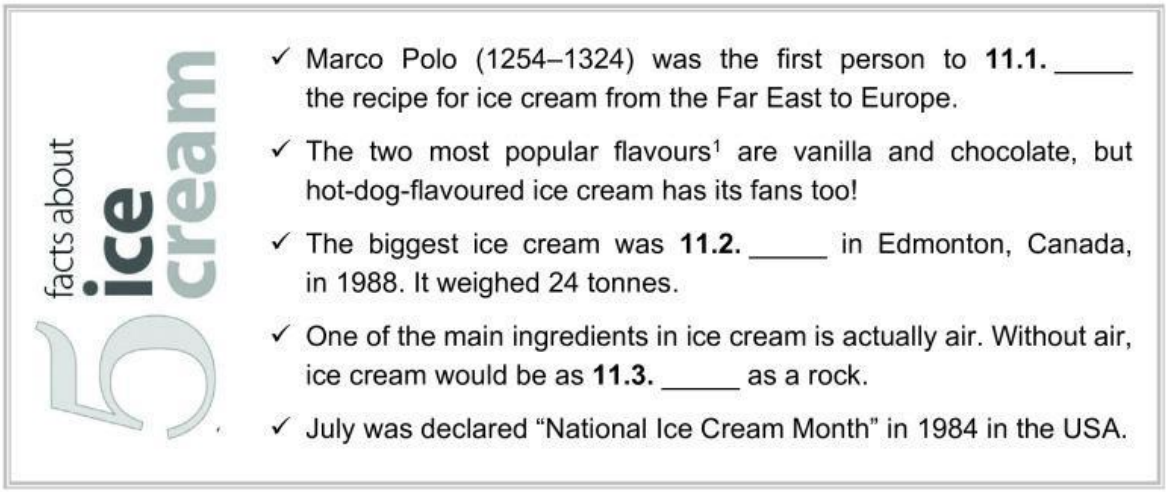
Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.
<u>Uwaga!</u> Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. boiled	**B.** bring	**C.** difficult	**D.** hard	**E.** keep	**F.** made



Na podstawie: www.idfa.org

[1] **Flavour** – smak.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



12.1.	**A.**	and	**B.**	but	**C.** because
12.2.	**A.**	has	**B.**	have	**C.** had
12.3.	**A.**	you	**B.**	your	**C.** yours

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 13. (0–3)

Uzupełnij zdania 13.1.–13.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. My best friend is much (*good / geography*) _____ than anyone else in our class.

13.2. I learned to swim when I (*be / six / year*) _____ old.

13.3. If we (*not / hurry*) _____ up, we'll miss the bus.

Zadanie 14. (0–10)

Właśnie ukazał się pierwszy numer gazetki szkolnej, którą przygotowałeś(-aś) wraz z kolegami z klasy. W e-mailu do koleżanki z Nowego Jorku:

- **wyjaśnij, dlaczego postanowiliście tworzyć tę gazetkę**
- **napisz, jakie są Twoje obowiązki związane z przygotowywaniem tej gazetki**
- **poinformuj, jaki temat planujecie przedstawić w drugim numerze gazetki i dlaczego właśnie ten.**

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS