



جامعة الفجيرة  
FUJAIRAH UNIVERSITY

# الكتابة الأكاديمية المنقّمة والبلاغة في اللغة العربيّة 1

 LIVEWORKSHEETS

# كتابة المقالات الأكاديمية واستخدام الأسلوب العلمي

تُعدّ الكتابة الأكاديمية ركيزة أساسية في تكوين الطالب الجامعي، إذ تعبّر عن قدرته على التفكير المنظم، والتحليل المنطقي، والتعبير المنضبط بلغة العلم.

فالمقال الأكاديمي ليس مجرد نصّ إنشائي، بل هو بناء فكري قائم على المنهجية والموضوعية والدقة اللغوية.



# المقال الأكاديمي وخصائصه

## تعريف المقال الأكاديمي

هو نص علمي منظم يتناول قضية محددة بالتحليل والتفسير، ويعرض موقف الكاتب المدعوم بالأدلة والمراجع، وفق بنية فكرية ولغوية مضبوطة. يُكتب في الجامعات والمعاهد بغرض التدريب على البحث والتفكير المنهجي.

## الخصائص الجوهرية

- المنهجية  
وضوح الخطوات والتسلسل المنطقي للفكر
- الموضوعية  
الابتعاد عن التحيز والانفعال الشخصي
- الدقة اللغوية  
سلامة التركيب وضبط المصطلحات
- التوثيق  
عزو الأقوال والمعلومات إلى مصادرها الأصلية



## مراحل كتابة المقال الأكاديمي

تمت كتابة المقال الأكاديمي بمراحل متسلسلة لا يمكن إغفال أي منها، لأن كل مرحلة تبنى على ما سبقها وتُمهد لما يليها.

①

②

**اختيار الموضوع**  
يجب أن يكون محدداً قابلاً للبحث والتحليل، السؤال المركزي الذي يسعى المقال للإجابة عنه، ويعبر عن قضية علمية يمكن تناولها من زوايا كـ: "ما العوامل التي أسهمت في بقاء اللغة متعددة، لا عاماً أو إنشائياً."  
**تحديد الإشكالية**  
السؤال المركزي الذي يسعى المقال للإجابة عنه، "ما العوامل التي أسهمت في بقاء اللغة العربية حيّة رغم التحديات؟"

③

**جمع المادة العلمية**  
الاطلاع على المراجع والمصادر الموثوقة، وتدوين النقاط الرئيسة، ومقارنة الآراء وتحليلها دون نسخها.

## استكمال مراحل الكتابة



**المراجعة والتحرير**  
مراجعة النص لغوياً وأسلوبياً ودلالياً، والتأكد من  
ترابط الجمل، ودقة التوثيق، ووضوح  
الاستنتاجات.



**الكتابة الأولية (المسودة)**  
كتابة الأفكار بحرية دون انشغال بالتنقيح في  
البداية، مع مراعاة تسلسل الفقرات ووحدة الفكرة  
في كل فقرة.



**التخطيط والتنظيم**  
إعداد خريطة أفكار تتضمن المقدمة والعرض  
والخاتمة، مع ترتيب العناصر وفق التدرج المنطقي :  
من العام إلى الخاص، أو من السبب إلى النتيجة.

# بنية المقال الأكاديمي

3

2

1

## المقدمة

تمهيد عام يعرف بالمشكلة، ويبيّن هدف المقال وأهميته وحدوده، وتُصاغ فيها الفرضية أو السؤال الرئيس.

## العرض

جوهر المقال؛ تُعرض فيه الأفكار الرئيسة مدعومة بالحجج والأدلة، مقسّماً إلى فقرات مترابطة، كل فقرة تناول فكرة فرعية.

## الخاتمة

تلخص النتائج، وتُبرز إجابة الإشكالية أو موقف الكاتب النهائي، وتقدّم سبباً للبحث أو التطبيق المستقبلي.

مثال تطبيقي: "تواجه اللغة العربية في العصر الحديث تحديات عدّة تتعلق بضعف الاستعمال في ميادين العلم والمعرفة، مما يطرح سؤالاً جوهرياً حول أسباب هذا التراجع وسبل تجاوزه".

## ضوابط العرض والخاتمة

### ضوابط فقرات العرض

- وضوح الفكرة الرئيسة في أول كل فقرة
- استعمال الروابط المنطقية بين الجمل
- الاستشهاد بالأمثلة والأقوال الموثوقة
- تجنّب التكرار والإطالة غير الضرورية

### مثال على فكرة عرض

إنّ من أبرز أسباب ضعف اللغة العربية في المجال العلمي غياب الترجمة النشطة للمصطلحات الحديثة، مما يجعل الباحث العربي يعتمد على اللغة الأجنبية في الإنتاج العلمي.

### مثال على خاتمة

يتبيّن مما سبق أنّ تنشيط حركة الترجمة، وتوحيد المصطلحات، وتعزيز التعليم بالعربية، تمثّل ركائز ضرورية لعودة اللغة إلى مكانتها العلمية.



# المراجعة الأسلوبية

الأسلوب هو وجه الفكر في اللغة .ومراجعة الأسلوب تعني تحسين طريقة عرض المعنى وتحميل العبارة دون إخلال بالمضمون . وهي خطوة لا غنى عنها قبل تسليم أي نص أكاديمي.



تناسب الجمل  
مراعاة الطول والإيقاع بين الجمل القصيرة  
والطويلة لضمان انسيابية القراءة.

تجنّب الحشو  
حذف التكرار والألفاظ الزائدة التي  
تضعف النص دون أن تُضيف معنى.

وضوح الضمائر  
التأكد من وضوح الإحالات حتى لا يقع  
القارئ في التباس المرجع.

خطأ ×

"إن هذا الموضوع مهم جداً للغاية وغاية في الأهمية".

صواب ✓

"هذا الموضوع في غاية الأهمية".

**LIVEWORKSHEETS**

# خصائص الأسلوب العلمي

الأسلوب العلمي هو طريقة التعبير التي تتسم بالوضوح والدقة والموضوعية، وتُعدّ شرطاً أساسياً في كل كتابة أكاديمية.

## الدقة

استعمال المصطلح في معناه العلمي المحدد،  
وعدم الخلط بين المفاهيم المتقاربة كالفرق  
بين "اللغة" و"اللهجة".

## الوضوح

اختيار الألفاظ المباشرة غير الغامضة،  
والابتعاد عن العبارات المجازية أو الشعرية  
والألفاظ العاطفية كـ"رائع" و"مدهش".

## الإيجاز

البعد عن الاستعارات البعيدة والتشبيهات المفرطة، وتفضيل العبارات المباشرة على الصور  
البلاغية الزائدة.

# الموضوعية والتماسك في الأسلوب العلمي

## الموضوعية

عرض الآراء دون تحيز أو انفعال، والاعتماد على البرهان لا الميل الشخصي، واستعمال صيغة الغائب بدلاً من المتكلم.

بدل "أعتقد أن هذا الرأي صائب"، يُقال: "يُتضح من تحليل المعطيات أنّ هذا الرأي أقرب إلى الصواب".

## التماسك والترابط

→ توظيف أدوات الربط المنطقية : → ترتيب الأفكار وفق علاقة سببية لذلك، من جهة أخرى، بناءً على ما سبق، فضلاً عن...

→ جعل كل فقرة خطوة تمهّد لما بعدها وتُكمل ما قبلها

## البعد عن الإطناب والزخرف

الإيجاز مع تمام المعنى هو أرقى درجات الكتابة العلمية؛ فالكاتب الماهر يقول أكثر بكلمات أقل.

# التوثيق العلمي ومراجعة المقال

المقال الأكاديمي يقوم على الأمانة العلمية في نقل المعلومات، ولذلك يجب أن يُوثَّق كل اقتباس أو فكرة من مصدرها الأصلي.

## أنواع التوثيق

### النقل الحرفي

يُوضع بين علامتي اقتباس مع ذكر المصدر كاملاً.

### النقل بالمعنى

يُعاد صياغته بأسلوب الكاتب مع ذكر المصدر.

### الإحالة المرجعية

اسم المؤلف وسنة النشر والصفحة وفق أنظمة التوثيق المعتمدة.

## قائمة مراجعة المقال

02

01 المراجعة اللغوية: تصحيح الأخطاء المراجعة الأسلوبية: ضبط الإيقاع وتجنّب النحوية والإملائية

الركاقة

03

مراجعة الترابط: اتصال الفقرات وتسلسلها

04

مراجعة التوثيق: سلامة الإحالات

05

مراجعة الشكل: العناوين، الهوامش، التقييم، التنسيق



يُنصح بأن يُقرأ المقال أكثر من مرة، وأن يُعرض على زميل أو أستاذ للتقويم، لأنَّ الكاتب لا يرى دائماً عيوب نصّه بعينه الأولى.