

## Poema estrófico



Destaca el **soneto**:

- Formado por estrofas.
- 14 versos
  - rima consonante
  - 2 cuartetos
  - 2 tercetos

## Poema no estrófico



Formado por una sucesión larga de versos.

Destaca el **romance**:

- versos ilimitados
- rima asonante
- verso octosílabo
- 8- 8a 8- 8a 8- 8a...



**Analiza los siguientes poemas e indica después si reciben un nombre especial:**

A Dafne ya los brazos le crecían,  
y en luengos ramos vueltos se mostraba;  
en verdes hojas vi que se tornaban  
los cabellos que el oro escurecían.

**Estrofa:**

De áspera corteza se cubrían  
los tiernos miembros, que aún bullendo estaban:  
los blancos pies en tierra se hincaban,  
y en torcidas raíces se volvían.

**Estrofa:**

Aquel que fue la causa de tal daño,  
a fuerza de llorar, crecer hacía  
este árbol que con lágrimas regaba.

**Estrofa:**

¡Oh miserable estado! ¡oh mal tamaño!  
¡Que con llorarla crezca cada día  
la causa y la razón porque lloraba!

**Estrofa:**

**El poema es un:**

La luna vino a la fragua  
con su polisón de nardos.  
El niño la mira, mira.  
El niño la está mirando.  
En el aire conmovido  
mueve la luna sus brazos  
y enseña, lúbrica y pura,  
sus senos de duro estaño.  
—Huye luna, luna, luna.  
Si vinieran los gitanos,  
harían con tu corazón  
collares y anillos blancos.  
—Niño, déjame que baile.  
Cuando vengan los gitanos,  
te encontrarán sobre el yunque  
con los ojillos cerrados.  
—Huye luna, luna, luna,  
que ya siento sus caballos.  
—Niño, déjame, no pises  
mi blancor almidonado.

**El poema es un:**