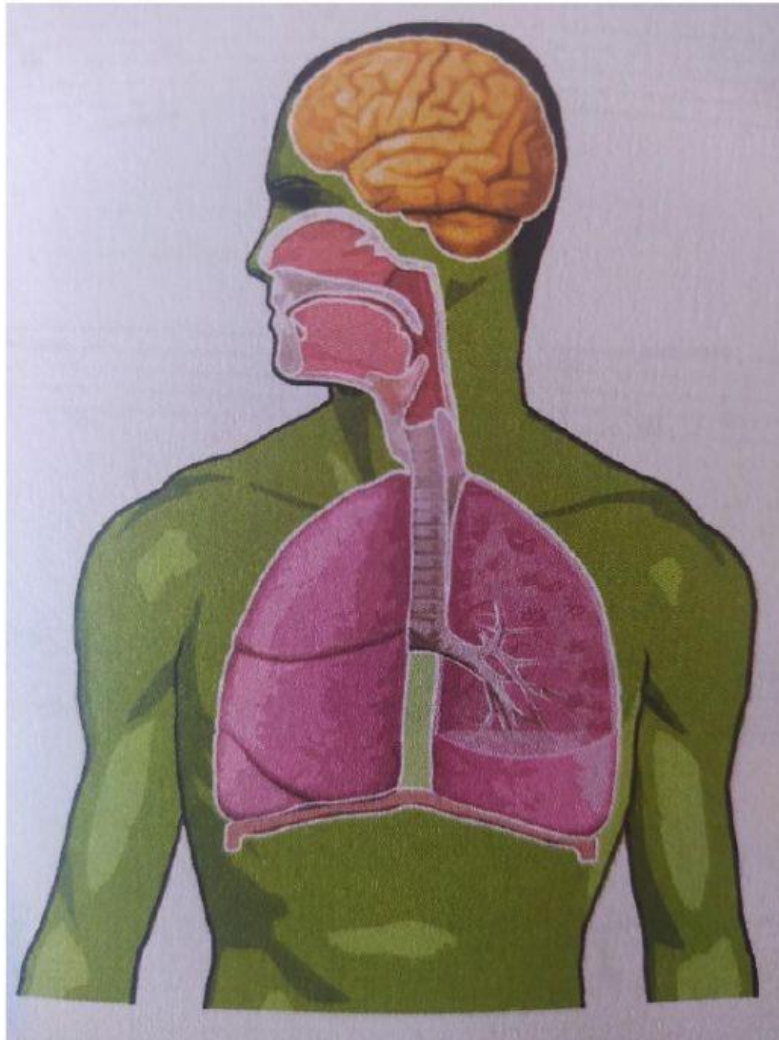


Señala en el siguiente dibujo las distintas partes del mecanismo vocal:
pulmones, tráquea, cuerdas vocales, boca, diafragma, cavidad craneal, cavidad torácica, cavidad nasal



Cada una de estas partes de nuestro cuerpo es importante en el proceso fonador. Arrastra y sitúa cada una de las partes en su proceso correspondiente:

Pulmones tráquea cuerdas vocales boca diafragma
lengua cavidad craneal cavidad torácica cavidad nasal

RESPIRACIÓN	PRODUCCIÓN	AMPLIFICACIÓN

Completa el párrafo

Los son los órganos que almacenan el aire. Cuando expiramos, el aire pasa a través de la y de las, dos membranas situadas en el medio de la garganta. Cuando cantamos, las hacemos El es un músculo situado cerca del estómago, entre el y el abdomen, que permite que los pulmones se expandan y se contraigan cuando respiramos. Losson espacios vacíos en nuestra boca y nariz, que permiten que la voz se amplifique. La y el también juegan un papel importante en la emisión de la voz.

Arrastra el nombre de los distintos tipos de voz, ordenándolas de agudo a grave.

Soprano Tenor Bajo Mezzosoprano Barítono Contralto

VOCES MASCULINAS	VOCES FEMENINAS

Relaciona cada cantante con su tipo de voz

Montserrat Caballé	Tenor
Luciano Pavarotti	Mezzosoprano
Teresa Berganza	Soprano
Plácido Domingo	Castratti
Farinelli	Tenor