



Інтерактивний онлайн- аркуш



Тема

Головний
герой

Жанр

Проблеми

	Нездоланне відчуження особистості, абсурдне покарання людини за невідому їй провину, трагічне знецінення людського життя
	Викриття абсурдності світового буття та приреченості «маленької людини» XX століття
	Новела
	Твір складається з трьох частин.
	Замза – оточення (ідея влади) Замза – мати і сестра (ідея милосердя) Замза – музика і родина (ідея знецінення людського життя, «відпадиння» від людства).
	Соціальні: абсурдність світу, влади, соціальна нерівність Побутові: роздвоєння особистості, душевні страждання вибору, взаємини між батьками і дітьми, втрати моральних цінностей, виконання обов'язку, життя і смерті.
	Грегор Замза
	Використання фантастичних і автобіографічних елементів, образів-символів, розгорнута багатозначна метафора

Композиція

Ідея

Конфлікт

Художні
Особливості