

PINTURA EGIPCIA

DECORACIÓN Y DOCUMENTOS

FICHA

DUA

 **LIVEWORKSHEETS**

FUNCIÓN

SE UTILIZABA PARA

- DECORAR DE TEMPLOS Y TUMBAS
- ILUSTRAR



SE TRANSMITE UN AMBIENTE ESTÉTICO CARGADO DE

SE OBSERVA:

- LA PUREZA DE LA
- LA ARMONÍA DE LAS
- EL EQUILIBRIO COMPOSITIVO
- UNA GRAN GAMA DE



TÉCNICA

PARA CONSEGUIR LOS , LOS PIGMENTOS SE DILUÍAN EN



APLICABAN UNA CAPA DE (MEZCLA DE CAL Y ARENA)



LUEGO DIBUJABAN CON EL COLOR Y TRAZABAN EL
CONTORNO DE LA FIGURA CON COLOR



¿CÓMO OBTENIAN LOS COLORES?

EL NEGRO DEL   

EL BLANCO DEL   

EL VERDE DE LA   

EL AZUL DE LA   

LOS ROJOS DEL   

LOS COLORES SE APLICAN SEGÚN REGLAS

- LAS SE PINTABAN DE COLOR



- LOS DE COLOR Y TÚNICAS



TEMÁTICA

PINTABAN

- ESCENAS COTIDIANAS CON



- Y RITOS



CARACTERÍSTICAS

LOS PERSONAJES DE MAYOR IMPORTANCIA: Y
SACERDOTES ERAN DIBUJADOS MÁS

LAS FIGURAS SE DIBUJABAN

DE FRENTE QUEDABAN EL Y LOS

LOS HOMBRES SE PINTABAN CON PIEL MÁS QUE LAS MUJERES

