

Test auditivo: la música instrumental del Barroco

Es hora de aplicar tus conocimientos... ¿Cuántas preguntas eres capaz de averiguar en el siguiente test auditivo? Demuestra tus cualidades musicales!!!!!!

1. Vamos a comenzar con una fuga. En este caso escuchamos una fuga moderna: **"Nokia Ringtone Fuge"**, creada a partir de un tono de llamada de los móviles Nokia. A pesar de ser compuesta en los últimos años, la forma de composición es la misma que la utilizada en el Barroco. Mira el video y contesta las preguntas.

- ¿Cuántas veces suena el tono principal a lo largo de la obra?
- Es una obra de textura Elige la/las respuestas correctas:

Monódica

Polifónica

Homofónica

Contrapuntística

Melodía acompañada

2. La siguiente pieza es un concierto: "Concierto de Brandeburgo n° 2"

- ¿Sabrías decir quién lo compuso?
- ¿Qué tipo de concierto es?
Concierto solista Concierto grosso
- ¿Qué instrumentos forman el *concertino* en este movimiento?
 - ☐ Clave, contrabajo, viola y violonchelo
 - ☐ Violin, oboe, flauta y trompeta
 - ☐ Clarinete, violin, violonchelo y clave

3. A continuación, escuchamos el movimiento presto de uno de los conciertos de las *Cuatro estaciones de Vivaldi*.

- ¿Qué estación crees que representa?
- ¿Qué tipo de concierto es?
Concerto grosso Concerto solista
- ¿Qué sentimientos te transmite?
- ¿Qué crees que quiso describir el compositor en este movimiento?

4. Muchas veces escuchas música barroca sin saber que lo es, en anuncios, en películas, etc. Este es el caso de la audición que vas a realizar. Se trata de una obra de Georg Friedrich Haendel titulada **Zadok the Priest** (Zadok el Sacerdote) y que fue compuesta para la coronación del rey inglés Jorge II en 1727. Escucha y contesta:

- Es la música utilizada como himno de
- Tiene una introducción instrumental, escúchala y responde:
 - ¿Qué compás utiliza: binario o ternario?
 - ¿Qué instrumentos suenan?
- Fíjate ahora en la parte vocal:
 - ¿Qué tipo de coro interpreta la parte vocal?