

EXÁMEN DE MÚSICA DE 3ºESO

Nombre y Apellidos:

1. ¿En qué siglo comienza aproximadamente el Renacimiento musical?

- a) Siglo XII
- b) Siglo XIV
- c) Siglo XV
- d) Siglo XVII

2. ¿Qué textura musical se hace especialmente importante en el Renacimiento?

- a) Monodia
- b) Homofonía
- c) Polifonía
- d) Heterofonía

3. ¿Cuál de los siguientes géneros es propio del Renacimiento?

- a) Madrigal
- b) Ópera
- c) Sinfonía
- d) Oratorio

4. ¿Qué invento del Renacimiento ayudó a difundir la música?

- a) El fonógrafo
- b) La imprenta musical
- c) El piano
- d) El micrófono

5. ¿Cómo es el ritmo en la música renacentista?

- a) Muy marcado y contrastado
- b) Suave y regular
- c) Impredecible
- d) Basado en improvisaciones

6. El Barroco musical comienza aproximadamente en...

- a) 1300
- b) 1450
- c) 1600
- d) 1750

7. ¿Cuál es la forma vocal más característica del Barroco?

- a) Madrigal
- b) Cantata
- c) Singspiel
- d) Motete gregoriano

8. ¿Cuál de los siguientes compositores pertenece al Barroco?

- a) Bach
- b) Beethoven
- c) Mozart
- d) Chopin

9. ¿Qué característica distingue al Barroco?

- a) Textura puramente monódica
- b) Uso del bajo continuo
- c) Melodías simples y lineales
- d) Ausencia de ornamentación

10. ¿Qué instrumento se vuelve fundamental en el Barroco?

- a) Clavecín
- b) Piano romántico
- c) Saxofón
- d) Guitarra eléctrica

11. ¿Qué es el “bajo continuo”?

- a) Un instrumento de cuerda grave
- b) Una técnica vocal
- c) Un acompañamiento armónico constante
- d) Una forma musical

12. ¿Qué estilo decorativo está asociado al Barroco?

- a) Sobrio y sencillo
- b) Equilibrado y racional
- c) Excesivo y ornamental
- d) Minimalista

13. ¿Qué obra es típica del Barroco?

- a) Cantata
 - b) Motete del ars antiqua
 - c) Lied
 - d) Ópera bufa clásica
-

14. ¿Cuál es la principal diferencia entre Renacimiento y Barroco?

- a) El Renacimiento es más recargado que el Barroco
- b) El Barroco tiene mayor expresividad y contraste
- c) El Renacimiento usa bajo continuo
- d) El Barroco evita el uso de voces

15. ¿Qué forma barroca combina música, teatro y escenografía?

- a) Oratorio
- b) Misa
- c) Ópera
- d) Motete