Poesía Religiosa del Renacimiento

Dos corrientes fundamentales

ASCÉTICA

- **Objetivo:** perfección espiritual mediante esfuerzo.
- **Camino:** disciplina, rechazo de lo material.
- **Idea clave:** purificación del alma.

Es una fase de preparación.

MÍSTICA

- **Objetivo:** unión directa con Dios.
- **Camino:** experiencia espiritual intensa,
- **Idea clave:** éxtasis y unión divina.

Es una fase final.

AUTORES PRINCIPALES

SANTA TERESA DE JESÚS - MÍSTICA

- **Tema principal:** experiencia personal con Dios.
- **Rasgo clave:** describe el camino del alma.

Obras destacadas:
- **Libro de la vida**
- **Las moradas**

+FRAY LUIS DE LEÓN ASCÉTICA Idea clave: El alma se debe purificar para estar en paz.

- **Tema principal:** búsqueda de la paz interior.
- **Ideal:** vida retirada, alejada del mundo.
- **Obras destacadas:**

Oda a la vida retirada
- Noche serena

Idea clave: La felicidad esta en la tranqullidad y la vida sencilla.

SAN JUAN DE LA CRUZ - MÍSTICA

- **Tema principal:** unión amorosa con Dios.
- **Rasgo clave:** lenguaje amoroso (como poesia romantica)
- **Obras destacadas:**
- Noche oscura del alma
- Cantico espiritual

Idea clave: La unión con Dios es un amor profundo.

Primero el alma se prepara (ascética), después se une con Dios (mistica).

LIVEWORKSHEETS