



Garcilaso de la Vega

CONTEXTO: EL RENACIMIENTO

- Siglo XVI
- Influencias:
 -  Poesía italiana (Petrarca)
 -  Humanismo → importancia del individuo, la belleza y la naturaleza
- ➔ Introduce en España las nuevas formas poéticas italianas




OBRA



- Destacan:
 -  Sonetos amorosos
 -  Èglogas → pastores expresan sus sentimientos
- ➔ Introduce en España las nuevas formas poéticas italianas




OBRA

-  Amor idealizado y no correspondido
-  Uso de la mitología y topicos literarios:
 -  *Carpe diem*
* disfruta el presente
 -  *Collige, vírgo, rosas*
* aprovecha la juventud
 - Locus amoenus*
* naturaleza idealizada

RASGOS DE SU POESÍA

-  Verso endecasílabo (11 sílabas)
-  Soneto
Estrofas: cuarteto, terceto y lira

-  Estrofas: cuarteto, terceto y lira

★ IMPORTANCIA

- Introduce el Renacimiento en España
- Modelo para autores posteriores (como Fray Luis de León o San Juan)
- Marca el paso de la poesía medieval a la moderna 