

APELLIDOS Y NOMBRE: _____ GRUPO: _____ AÑO ACADÉMICO: ____ / ____

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

	EFICACIA COMUNICATIVA	COHERENCIA Y COHESIÓN	CORRECCIÓN	ALCANCE Y USO
3	-Desarrolla eficazmente las funciones comunicativas demandadas, transmitiendo la información requerida en un texto muy claro y natural, de una extensión muy adecuada. -Se adecua siempre a la situación comunicativa sin apenas inconsistencias. P C ☐ ☐	-Estructura el discurso en párrafos y oraciones complejos y coherentes con progresión de ideas clara, lógica y fluida. -Usa un amplio rango de mecanismos de cohesión textual (disposición oraciones, referencia, sustitución, conectores...) de forma precisa y adecuada. P C ☐ ☐	-Muestra un control muy consistente de estructuras morfosintácticas, algunas más complejas y de las convenciones de ortografía y puntuación. -Los muy escasos errores morfosintácticos, ortográficos y/o de puntuación que comete afectan muy poco a la inteligibilidad: queda muy claro lo que intenta decir. P C ☐ ☐	-Usa un repertorio léxico-gramatical y de exponentes funcionales amplio, variado y complejo, con escasas repeticiones. -Usa un repertorio léxico de forma consistente y natural, con escasas imprecisiones. P C ☐ ☐
2	-Desarrolla en general eficazmente las funciones comunicativas demandadas, transmitiendo casi toda la información requerida en un texto claro y natural, de una extensión suficientemente adecuada. -Se adecua casi siempre a la situación comunicativa, con alguna inconsistencia. P C ☐ ☐	-Estructura el discurso en párrafos coherentes con oraciones de cierta complejidad con progresión de ideas en general clara y lógica con pocos problemas de coherencia. -Usa distintos mecanismos de cohesión textual (disposición oraciones, referencia, sustitución, conectores...) de forma generalmente precisa y adecuada. P C ☐ ☐	-Muestra un control consistente de estructuras morfosintácticas, alguna más compleja, y de las convenciones de ortografía y puntuación. -Los escasos errores morfosintácticos, ortográficos y/o de puntuación que comete afectan poco a la inteligibilidad: queda generalmente claro lo que intenta decir. P C ☐ ☐	-Usa un repertorio léxico-gramatical y de exponentes funcionales generalmente amplio y variado, con algunas repeticiones. -Usa un repertorio léxico de forma generalmente consistente y natural, con pocas imprecisiones. P C ☐ ☐
1	-Desarrolla poco eficazmente las funciones comunicativas demandadas, transmitiendo parte de la información requerida en un texto no siempre claro y natural y/o de una extensión poco adecuada. -Se adecua poco a la situación comunicativa, con frecuentes inconsistencias. P C ☐ ☐	-Estructura el discurso en párrafos y oraciones sencillos, poco coherentes, con progresión de ideas poco lógica o repetitiva. -Usa un número limitado de mecanismos de cohesión textual (disposición oraciones, referencia, sustitución, conectores...) de forma poco precisa y/o poco adecuada. P C ☐ ☐	-Muestra un control poco consistente de estructuras morfosintácticas y de las convenciones de ortografía y puntuación. -Los frecuentes errores morfosintácticos, ortográficos y/o de puntuación que comete afectan a la inteligibilidad: queda poco claro lo que intenta decir. P C ☐ ☐	-Usa un repertorio léxico-gramatical y de exponentes funcionales poco amplio y variado, con frecuentes repeticiones. -Usa un repertorio léxico de forma poco consistente y natural, con frecuentes imprecisiones. P C ☐ ☐
0	-Desarrolla muy poco eficazmente las funciones comunicativas demandadas, transmitiendo muy poca información requerida en un texto poco claro y natural y/o de una extensión muy poco adecuada. -Casi nunca se adecua a la situación comunicativa, o lo hace con muchas inconsistencias. P C ☐ ☐	-Estructura el discurso en párrafos y/o oraciones muy sencillos, muy poco coherentes, con progresión de ideas muy poco lógica o muy repetitiva. -Usa un número muy limitado de mecanismos de cohesión textual (disposición oraciones, referencia, sustitución, conectores...) o éstos son muy sencillos y lo hace de forma muy poco precisa y/o muy poco adecuada. P C ☐ ☐	-Muestra un control muy poco consistente de estructuras morfosintácticas sencillas, y de las convenciones de ortografía y puntuación. -Los muy frecuentes errores morfosintácticos, ortográficos y/o de puntuación que comete afectan significativamente a la inteligibilidad: queda muy poco claro lo que intenta decir. P C ☐ ☐	-Usa un repertorio léxico-gramatical y de exponentes funcionales muy limitado y sencillo, con repeticiones muy frecuentes. -Usa un repertorio léxico de forma muy poco consistente y natural, con imprecisiones muy frecuentes. P C ☐ ☐

Evaluador(a): _____

OBSERVACIONES: