ESPAÑOL - GUÍA No. 1.4.

GRADOS	804-805-806	AREA O ASIGNATURA	ESPAÑOL
Fecha de Desarrollo	Marzo 22-26	Fecha de Entrega	Marzo 31
Docente	Ricardo Cotachira Núñez	Datos de contacto del docente	ricardo.cotachira027@educacionbogota.edu.co
Temas	1. Muralismo colombiano. 2. Reglas de cohesión, parte 2.		
Objetivos	Reconocer en nuestra historia los medios de comunicación.		

Esta guía tiene un valor máximo de 5.0. Para ello debe cumplir con las indicaciones brindadas y la relación de correspondencia con cada tema. Debe ser entregada según la fecha indicada o antes. No después. Realiza la versión on-line en LIVEWORKSHEETS.

1. El muralismo en Colombia.

1.1. Según lo visto en el texto "La pintura mural contemporánea en Colombia de Rodolfo Vallín Magaña" elige la respuesta correcta.

1.1.1. En estos lugares se ubican los primeros indicios de pintura mural en Colombia:

a. En museos.
b. En los puentes de las ciudades.
c. En rocas y cuevas.
d. En las naves de los conquistadores españoles.

1.1.2. La capilla de los Mancipe se encuentra en:

a. Santiago de Tunja.
b. Tuluá.
c. Cartagena.
d. Bogotá.

1.1.3. Empleo como forma de adoctrinamiento las decoraciones murales con representaciones religiosas.

a. Los soldados españoles.
b. La evangelización.
c. Los agricultores.
d. Los historiadores.

1.1.4. El pintor religioso Santiago Páramo era:

a. Cacique.
b. Virrey de la corona.
c. Encomendero.
d. Padre jesuita.

LIVEWORKSHEETS

1.1.5. Fue enviado a México a aprender la técnica de los muralistas.

a. Alberto Lleras Camargo.
b. Enrique Olaya Herrera.
c. Ignacio Gómez Jaramillo.
d. Santiago Páramo.

2. Reglas de cohesión y coherencia.

2.1. Según la regla de **recurrencia**, los mecanismos de correferencia de las oraciones se refieren a:

a. Retomar elementos anteriores para mantener un mismo referente.
b. Retomar elementos posteriores para mantener un mismo estilo.
c. Combinar distintos elementos para cambiar el sentido.
d. Ninguna de las anteriores.

2.2. En la regla de relación siempre existe entre estos dos elementos:

a. Norte y sur.
b. Tesis y antítesis.
c. Referente y nueva información.
d. Emisor y receptor.

2.3. En la regla de progresión, las nuevas oraciones deben:

a. Aportar información repetida.
b. No aportar nada.
c. Ser extensas.
d. Aportar nueva información.

2.4. Los conectores mantienen relaciones ---------- entre las oraciones.

a. Numéricas.
b. Semánticas.
c. Distantes.
d. Caóticas.

2.5. La regla de -------- refiere que todo texto se organiza como una red de temas y remas.

a. Recurrencia.
b. Relación.
c. Progresión.
d. Conectores.

LIVEWORKSHEETS