edexcel Approved Centre

أجيال ajyal SCHOOLS

CAMBRIDGE International Examinations

الهدف : .اسم الطالب: ..... عنوان الدرس: ..... الصّف: ..... التاريخ: .....

أولًا: اقرأ الفقرة التالية ثم اختر الإجابة الصحيحة:

تتناول قصة "في مواجهة الموت" رحلة شاقة لسرب من النعام في قلب الصحراء، حيث يبرز الصراع العميق بين غريزة البقاء والروابط العاطفية الناشئة. يضم السرب زوجين من النعام وثلاث شابات، ومعهم طفل بشري يُدعى "هدارة" تتبناه المجموعة .تحرك السرب في صفوف منتظمة رغبةً في العثور على مكان جديد لبناء العش، وكان الذكر "حوج" يحمل الصبي فوق ظهره رضوخاً لرغبة زوجته "ماكو"، رغم أنه كان يرى في هذا الطفل عبئاً ثقيلاً وعالة على السرب.

تمثل "ماكو" الجانب العطوف في القصة، إذ أحاطت الصبي بحنانها، فكان يجد في ريشها الدافئ ملاذاً كأنه السرير المريح

.وعلى النقيض، ظل "حوج" يتحين الفرص للتخلص من الصبي، وفي يوم غابت فيه الإناث للبحث عن الغذاء، بقي "حوج" وحيداً مع الطفل .عندها، لمح "هدارة" سراباً يلمع في الأفق، فظنه مياهاً جارية، وانطلق يركض نحوه ابتغاءً للارتواء من العطش القاتل الذي أصابه.

ركض الطفل بكل قوته تحت شمس محرقة ورمال كانت تحت قدميه كالجمر الملتهب ، وعندما خارت قواه وسقط مغشياً عليه، ظهر نسر ضخم يحلق في السماء انتظاراً للحظة التي سيلتهم فيها فريسته.

راقب "حوج" هذا المشهد ببرود شديد، مقتنعاً بأن الموت قد اقترب من الصبي، وشعر براحة نفسية لأن "الحمل الثقيل" قد رُفع عن كاهله، معتقداً أن الحياة ستعود إلى طبيعتها السابقة بمجرد غياب الصبي.

تجسد هذه القصة قسوة الطبيعة الصحراوية، وتظهر التباين في المشاعر تجاه الضعفاء، حيث يمتزج فيها الخوف بالأمل، والقسوة بالرحمة في لوحة سردية مؤثرة.

1. ما المعنى المقصود بكلمة "علة" في قول حوج: "لا بُدَّ أنه يعاني من علة خطيرة"؟

أ) موهبة.
ب) قوة بدنية.
ج) مرض أو سقم.
د) مهارة في الجري.

2. كلمة "موطد العزم" في وصف الذكر حوج تعني:

أ) ثابت العزيمة ومصمم.
ب) خائف من المستقبل.
ج) متردد في قراره.
د) يشعر بالتعب والإرهاق.

3. "بدأت الصحراء تعجُّ بسرابات لامعة"، كلمة "تعج" تعني:

أ) تخلو تماماً.
ب) تمتلئ وتزدحم.
ج) تنتهي وتختفي.
د) تصدر أصواتاً عالية.

4. "صار لهدارة تحت ريشها الناعم سرير دافئ مريح"، ما المشبه في هذا التشبيه؟

أ) السرير.
ب) هدارة.
ج) ريشها.
د) الدفء.

5. وصف الكاتب الرمال تحت قدمي الطفل بأنها "كالجمر"، ما وجه الشبه المقصود هنا؟

أ) اللون الأحمر.
ب) الصلابة والقسوة.
ج) سرعة الحركة.
د) شدة الحرارة والاحتراق.

6. "كان بكاؤه سكيناً يقطع في جسدها"، هذا التشبيه يوحي بـ:

أ) القوة البدنية للطفل.
ب) الألم النفسي الشديد الذي شعرت به "ماكو".
ج) رغبة "ماكو" في إيذاء الطفل.
د) صوت الطفل الحاد.

LIVEWORKSHEETS

7. "سار السرب في الصحراء بحثاً عن مكان جديد"، الكلمة التي تعرب مفعولاً له هي:
أ) السرب.
ب) الصحراء.
ج) بحثاً.
د) مكان.

8. "حمل حوج الصبي رضوخاً لرغبة زوجته"، لماذا حمل حوج الصبي؟
أ) لأنه يحبه.
ب) رضوخاً.
ج) لأنه قوي.
د) ليساعده على الجري.

9. "وقف النسر يحلق فوق الطفل انتظاراً لموته"، إعراب كلمة "انتظاراً" هو:
أ) حال منصوب.
ب) مفعول به.
ج) مفعول له.
د) نعت منصوب.

10. مما تألف سرب النعام في بداية القصة؟
أ) ذكرين وثلاث إناث.
ب) زوجين من النعام، وثلاث نعامات شابات، والطفل البشري
ج) مجموعة كبيرة من النعام والجمال.
د) الطفل البشري والنسر فقط.

11. ما الذي أثار الذعر بين النعام أثناء مسيرهم الليلي؟
أ) رؤية لهيب نار ورائحة بشر.
ب) هجوم النسر عليهم.
ج) ضياع الطفل هدارة.
د) شدة العطش والحرارة.

12. كيف كانت معاملة "ماكو" للطفل مقارنة بمعاملة "حوج"؟
أ) كلاهما كان يكره الطفل.
ب) "ماكو" كانت قاسية بينما "حوج" كان عطوفاً.
ج) "ماكو" كانت تفيض حناناً وحماية، بينما كان "حوج" يعتبره عبئاً ويتمنى التخلص منه.
د) لم يهتم أي منهما بالطفل

ثانيًا: صل المجموعة (أ) بالمجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
حوج	النعامة التي أحاطت الطفل بحنانها وحاولت حمايته وتواصلت معه بالأفكار.
ماكو	الطفل البشري الذي تاه في الصحراء وظن السراب ماءً ليروي عطشه.
هدارة	الطائر الذي كان يرقب الطفل من السماء منتظراً لحظة موته ليلتهمه
النسر	ذكر النعام الذي كان يرى في وجود الطفل عبئاً ثقيلاً وتمنى التخلص منه

LIVEWORKSHEETS