



NAMA :

KELAS :

1. Seorang desainer busana ingin menuangkan ide desainnya dengan cepat sebelum masuk ke tahap pola dan jahitan. Teknik apa yang paling tepat digunakan dalam tahap awal ini?
A. Pola dasar
B. Desain Sketsa
C. Jahitan tangan
D. Digital rendering
E. Pemotongan kain
2. Seorang siswa ingin membuat sketsa digital menggunakan aplikasi Ibis Paint. Salah satu keuntungan utama dari sketsa digital dibandingkan sketsa manual adalah...
A. Tidak memerlukan keterampilan menggambar
B. Tidak perlu menggunakan layer dalam proses desain
C. Memudahkan proses revisi dan pengeditan tanpa harus menggambar ulang
D. Tidak membutuhkan peralatan seperti stylus
E. Tidak perlu memahami konsep anatomi tubuh
3. Dalam membuat sketsa digital, seorang desainer memilih untuk menggunakan perangkat tablet dan stylus. Hal ini menunjukkan bahwa sketsa digital memiliki ciri-ciri...
A. Dapat dibuat tanpa alat bantu
B. Hanya bisa digunakan dengan komputer
C. Dibuat menggunakan perangkat digital dan lebih fleksibel
D. Tidak dapat diedit setelah dibuat
E. Tidak dapat dibagikan dalam format digital
4. Dalam membuat sketsa digital, seorang siswa ingin memastikan garisnya halus dan rapi. Fitur apa yang dapat digunakan dalam aplikasi Ibis Paint untuk membantu hal tersebut?
A. Selection Tool
B. Bucket Tool
C. Stabilizer
D. Eraser Tool
E. Clipping Mask
5. Seorang siswa ingin menghapus bagian tertentu dari desainnya tanpa mengganggu bagian lain yang sudah dibuat. Tools apa yang paling tepat digunakan?
A. Transform Tool
B. Selection Tool
C. Eraser Tool
D. Bucket Tool
E. Eraser Tool
6. Seorang siswa ingin menyimpan hasil desain sketsanya agar dapat dikirim ke klien dalam format digital. Salah satu keuntungan utama sketsa digital adalah...
A. Mudah dibagikan dan disimpan dalam berbagai format
B. Tidak membutuhkan aplikasi untuk menggambar
C. Tidak perlu menggunakan layer
D. Tidak dapat diedit kembali setelah disimpan
E. Hanya bisa dilihat dalam satu perangkat

PILIHAN GANDA

7. Proses dalam pemberian warna pada desain busana yang telah digambar dengan tujuan agar desain terlihat estetik dan mudah untuk diidentifikasi baik warna kain maupun karakteristik bahan yang akan digunakan, merupakan....
a. Pengertian pewarnaan
b. Pengertian pewarnaan bahan
c. Pengertian pewarnaan desain busana
d. Tujuan pewarnaan desain
e. faktor yang mempengaruhi teknik pewarnaan
8. Yang bukan termasuk faktor yang mempengaruhi hasil pewarnaan, adalah...
a. Tekstur kain
b. Desain busana
c. Cahaya
d. Jatuhnya busana
e. motif kain
9. Bahan yang ketika diwarnai memiliki banyak gradasi warna karena gelombang pada kain ketika digunakan, adalah salah satu faktor yang mempengaruhi hasil pewarna dari aspek...
a. Jatuhnya kain melangsai
b. Jatuhnya kain tipis
c. Jatuhnya kain kaku
d. Jatuhnya kain tebal
e. Jatuhnya kain berbulu
10. Bagian tubuh yang menonjol dibuat lebih terang, sedangkan bagian yang cekung dibuat lebih gelap. merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi hasil pewarna, yaitu...
a. Motif kain
b. Tekstur kain
c. Cahaya
d. Lekuk tubuh
e. jatuhnya busana
11. Yang bukan termasuk dalam contoh aplikasi yang digunakan untuk pewarnaan secara digital adalah...
a. Capcut
b. Adobe photoshop
c. Corel draw
d. Ibis pain
e. sketsbook
12. Teknik pewarnaan yang dalam proses pengerjaannya dilakukan dengan menggunakan peralatan-peralatan canggih adalah....
a. Teknik pewarnaan basah
b. Teknik pewarnaan kering
c. Teknik pewarnaan manual
d. Teknik pewarnaan digital
e. Teknik pewarnaan batik



DRILL PSAJ DESAIN BUSANA

13. Perhatikan gambar busana di bawah ini:

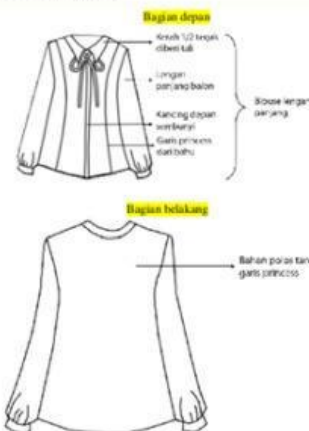


Apa karakteristik busana pada gambar tersebut...

- Tebal dan berbulu
 - Tipis dan Transparan
 - Melangsai dan berkilau
 - Melangsai dan kaku
 - kaku dan berbulu
14. Apa fungsi utama dari teknik shading atau bayangan dalam pewarnaan desain busana?
- Untuk menambahkan pola pada kain
 - Untuk memberikan efek 3D dan kedalaman
 - Untuk membuat desain lebih berwarna
 - Untuk menonjolkan tekstur bahan
 - Untuk membuat desain lebih jelas
15. Apa fungsi dari tool ember cat...
- Mewarnai seluruh bidang gambar dengan menuangkan warna
 - Membuat gradasi warna dengan menuangkan warna
 - Mewarnai dengan 2 warna
 - Mewarnai dengan pemakaian brush
 - Mewarnai dengan 1 warna
16. Apa fungsi dari menggandakan layer ...
- Untuk mempermudah membuat desain busana
 - Untuk mempermudah dalam mewarnai sketsa gambar
 - Untuk memberikan efek gelap terang
 - Untuk memberika warna pada desain
 - Untuk memberikan efek texture
17. Tools yang digunakan untuk membantu mengatur motif agar jatuhnya terlihat seperti saat digunakan adalah...
- Special
 - Tongkat sihir
 - Kuas
 - Penghapus
 - airbruss
18. Tools kuas yang digunakan untuk menggambar atau menambahkan manik-manik Mutiara pada desain berpayet adalah...
- Kuas manik-manik
 - Kuas airbrush
 - Kuas digital pen
 - Kuas berpayet
 - kuas pen

PILIHAN GANDA

19. Sebuah metode untuk memprediksi trend atau memproyeksikan trend untuk beberapa waktu kedepan. Hal ini bertujuan untuk memunculkan desain yang baru serta laku dalam rangka memenuhi selera pasar. Deskripsi tersebut merupakan pengertian dari ...
- Inspirasi
 - Fashion trend forecasting
 - Mood-board
 - Pers-release
 - Futuristic mind
20. Gambar yang menunjukkan bentuk dan detail busana agar memudahkan divisi produksi dalam menterjemahkan desain ke dalam wujud hasil jadi dari blus tersebut sehingga terciptalah blus yang sesuai dengan desain yang diinginkan. Misalkan seperti gambar berikut:



Gambar tersebut menunjukkan gambar ...

- Desain awal
- Desain ilustrasi
- Desain produksi 1
- Desain produksi 2
- Desain sketsa



DRILL PSAJ DESAIN BUSANA

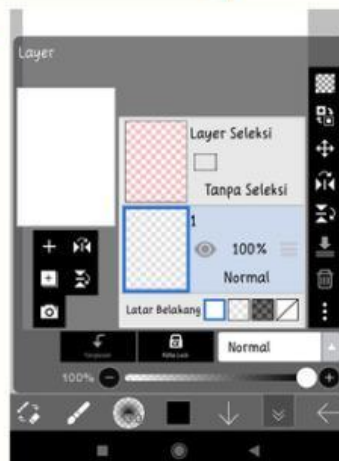
SOAL PILIHAN LEBIH DARI SATU JAWABAN

21. Wastra merupakan salah satu media kain yang dibuat untuk melestarikan budaya sekitar dan nilai - nilai budaya sekitar seperti halnya batik yang berkembang di Malang. Pilihlah 4 motif batik yang termasuk dari motif batik yang menggambarkan budaya dan lingkungan sekitar Malang yaitu ...
- ☐ Batik Motif Kopi
 - ☐ Batik Motif Topeng
 - ☐ Batik Motif Parang
 - ☐ Batik Motif Teratai
 - ☐ Batik Motif Tugu Kota Malang
 - ☐ Batik Mega Mendung
 - ☐ Batik Motif Kawung
22. 19. Dalam membuat konsep desain suatu busana koleksi yang kita pelajari disekolah, sebutkan 4 proses dalam menciptakan desain tersebut ...
- ☐ Mencari Sumber Ide
 - ☐ Jalan-jalan
 - ☐ Mencari Gambar
 - ☐ Membuat Mind Mapping
 - ☐ Membuat Moodboard
 - ☐ Membuat Storyboard

JAWABAN BENAR SALAH

23. Saat membuat sketsa digital, seorang siswa menggunakan layer terpisah untuk garis sketsa, warna dasar, dan bayangan. Teknik ini disebut layering
- BENAR** **SALAH**
24. Kumpulan gambar atau komposisi gambar yang dibuat sebagai referensi untuk menentukan ide dari desain yang akan dibuat disebut juga dengan moodboard
- BENAR** **SALAH**
25. Dalam pembuatan desain busana hal yang perlu diperhatikan atau dijadikan inspirasi pada teknik pewarnaan pada desain busana yaitu melihat dari moodboard
- BENAR** **SALAH**
26. Mind mapping merupakan peta pikiran dalam bentuk diagram yang menggambarkan secara visual tentang ide, konsep, informasi, atau hal lain
- BENAR** **SALAH**
27. Desain busana yang masih berupa gambaran atau draft yang diselesaikan dengan pensil hitam disebut desain sketsa
- BENAR** **SALAH**

28.



Icon “menambahkan foto/gambar” pada gambar berikut ditunjukkan pada angka nomor 1

BENAR**SALAH**



DRILL PSAJ DESAIN BUSANA

DRAG AND DROP

29. Pilihlah gambar di bawah ini dan pindahkan gambar tersebut sesuai dengan keterangan menu tools pada Ibis Paint X dengan tepat!

Menggambar

Memilih warna hanya dengan menekan jari di layar

Menghapus gambar

Memilih seleksi atau memilih bagian tertentu



30. Pasangkan dengan memindah kotak menu yang sesuai pada pernyataan berikut.

Garis, Arah, Tekstur, Warna,
Bentuk, Ukuran dan Value

Harmoni, Seimbang,
Proporsi, Irama, Aksent,
Unity

**Prinsip
Desain**

**Unsur
Desain**